**СОГЛАСОВАНО**
с Педагогическим советом
_____Т.А. Котова
« 28 » августа 2014 г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»
_____Л.А.Новикова
« 28 » августа 2014 г.

# Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад № 71 «Аист» для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

**ПРИНЯТО**
Принято на общем собрании трудового коллектива
МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»
_____Т.Б.Игнатенкова
« 28 » августа 2014 г.
протокол № 1

## СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка


| | | |
|---|---|---|
| **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | |
| **1.1.1.** | **Цели и задачи реализации Программы** | |
| **1.1.2.** | **Принципы и подходы к формированию Программы.** | |
| **1.1.3.** | **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей** | |
| **1.1.4.** | **Особенности осуществления образовательного процесса** | |
| **2.** | **Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования** | |
| **2.1.** | **Система оценки результатов освоения Программы** | |
| **2.2.** | **Целевые ориентиры** | |
| **2.3.** | **Формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ** | |
| **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| **Часть 1.** | **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей** | |
| **1.1.** | **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| **1.2.** | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **1.3.** | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **1.4.** | **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **1.5.** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Часть 2.** | **Содержание коррекционной работы. Коррекционная программа** | |
| **2.1.** | **Пояснительная записка** | |
| **2.2.** | **Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей-дошкольников с нарушениями зрения в условиях образовательного процесса** | |
| **а)** | **психолого-медико-педагогическое обследование детей** | |
| **б)** | **мониторинг динамики развития детей** | |
| **в)** | **планирование коррекционных мероприятий** | |
| **г)** | **проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий** | |
| **д)** | **психолого-медико-педагогический консилиум** | |
| **2.3.** | **Формы реализации коррекционной работы** | |
| **2.4.** | **Специальные условия обучения и воспитания детей ОВЗ** | |
| **2.5.** | **Содержание коррекционной работы учителя – логопеда с детьми ОВЗ** | |
| **2.6.** | **Содержание коррекционной работы учителя – дефектолога с детьми ОВЗ** | |
| **2.7.** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | |
| **2.8.** | **Взаимодействие педагогов, специалистов и воспитателей** | |
| **2.9.** | **Информационно-просветительская деятельность** | |
| **Часть 3.** | **Часть Программы, формируемая МБОУ СКНШДС71 «Аист» (вариативная часть)** | |
| **3.1.** | **Оздоровительная работа МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».** | |

| | | |
|---|---|---|
| **3.2.** | **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | |
| **3.3.** | **Преемственность в работе детского сада и школы в учреждении** | |
| **3.4..** | **Организация психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»** | |
| **3.5..** | **Модель студийной работы** | |
| **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| **1.** | **Материально-техническое обеспечение** | |
| **1.1.** | **Условия реализации образовательной программы МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»** | |
| **1.2.** | **Кадровое обеспечение реализации образовательной программы** | |
| **1.3.** | **Методические материалы и средства обучения и воспитания** | |
| **2.** | **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении** | |
| **3.** | **Проектирование воспитательно-образовательного процесса в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»** | |
| **4.** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | |


Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад № 71 «Аист» для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»
разработана в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая
2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Адаптированная общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Содержание образовательного процесса МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»
выстроено на основе:
•«Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования» под ред.Н.Е.Веракса.2014 г.
• Дополнительными программами:

- «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжѐлыми нарушениями речи» под. ред.Л.В. Лопатиной 2014г.
- Программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» Е.А.Екжановой Е.А.Стребелевой
- Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)
- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) (Г.А.Каше, Т.Б.Филичева)

- Программа обучения и воспитания детей с заиканием (Миронова С.А.)
- Программа для обучения детей с нарушением зрения. (под ред.Л.И.Плаксиной)

Парциальные программы

- « «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)
- «Ритмическая мозаика» (А.Н.Буренина)
- «Физическая культура – дошкольникам» (Л.Д.Глазырина)
- «Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста» (Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева)
- Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: старший дошкольный возраст. (под.ред. Т.Н.Дороновой, Н.А.Коротковой)

МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» осуществляет образовательный процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья
Количественный состав воспитанников - 203 детей
Общее количество групп – 16.
Из них:
1 группа с задержкой психического развития от 2-х до 3-х лет
7 групп с задержкой психического развития от 3-х до 7-ми лет
2 группы для детей с нарушениями зрения о 3-х до 7-ми лет
6 групп с тяжёлым нарушением речи от 5 до 7 лет

Комплектование групп осуществляется детьми от 2 лет до 7 лет по возрастному принципу и по коррекционной направленности на основе заключения МПМПК (психолого- медико-педагогической комиссии)

Наполняемость групп составляет:
- для детей с тяжелыми нарушениями речи - 15 детей;
- для детей с задержкой психического развития - 15 детей.
Все группы однородны по возрастному составу детей.
Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола .
**Миссия МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»:** обеспечение права семьи на оказание ей психолого-медико-педагогического сопровождения в воспитании и образовании детей с ограниченными возможностями здоровья
(тяжёлое нарушение речи, задержка психического развития, нарушения зрения), усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.
**Программа направлена на:**

- создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста,
- разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому,
- своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья,
- формирование полноценного базиса для обучения в общеобразовательной школе,
- создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая

представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом ФГОС ДО к дошкольному уровню образования, учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)

Цель и задачи деятельности МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» по реализации адаптированной основной образовательной программы определяются: ФГОС дошкольного образования, Уставом, реализуемыми комплексными программами, приоритетного направления деятельности учреждения .

**1.1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

**Цель** реализации «Программы» — создание системы психолого-медико-психологического сопровождения, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творчества.

**Задачи** «Программы»:

- способствовать общему развитию дошкольников с ОВЗ, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе
- помочь специалистам дошкольного образования в психолого- педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми ,взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**Цели коррекционного обучения**.

- оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с задержкой психического развития и тяжёлым нарушением речи
- всестороннее развитие психических процессов,обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников в школе.
- развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие;
- осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
- взаимосвязь в работе специалистов МБОУ СКНШДС по подбору, систематизации и совершенствовании приемов и методов коррекционной работы с детьми
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- формирование основ базовой культуры личности, уважения к правам и свободам человека, любви к семье, к окружающей природе, развитие интереса к культурному наследию родного города, Родине, приобщение к истокам русской народной

**1.1.2 Принципы построения коррекционно-образовательного процесса:**

- системный подход в реализации задач;
- единство обследования и коррекции развития ребенка;
- развивающий характер обучения с учетом сензитивных периодов развития;
- целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья;
- интегрированность, взаимодополняемость всех компонентов коррекционно- педагогического процесса;

**Принципы:**

1. **Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря

системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. **Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. **Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога,учителя-логопеда и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.
4**. Принцип доступности** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. **Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний** предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами МБОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.
6 **Индивидуально-дифференцированная направленность содержания, форм и методов воспитательно-образовательного процесса .** Использование по отношению к разным детям комплексов педагогических воздействий в соответствии с их индивидуальными особенностями.
7 **Интеграция образовательных областей** Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Интеграция не только содержания дошкольного образования, но и еѐ организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться различные виды детской деятельности.
8. **Игра как ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста и основная форма работы с детьми**
9 **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**

Организация работы на основе сюжетно-событийных мероприятий, юбилейных дат, праздников, традиции, разработка проектов.
10 **Культуросообразность.** Ориентирование детей на освоение общечеловеческих ценностей, введение национально-регионального компонента, приобщение детей к этносу через «диалог культур», обучение детей языку своего народа. Формирование у ребёнка начал национального самосознания
11 **Многоаспектное** сотрудничество с родителями
12 **Преемственность** со школой
Единство подходов в воспитании ребенка между семьей, детским садом и школой.

**1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Индивидуальные характеристики детей с задержкой психического развития.

На основе этиопатогенетического принципа выделены четыре основных клинических типа ЗПР.

Каждый из этих типов ЗПР имеет свою клинико-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности и нередко осложнен рядом болезненных признаков — соматических, энцефалопатических, неврологических. Во многих случаях эти болезненные признаки нельзя расценивать только как осложняющие, так как они играют существенную патогенетическую роль в формировании самой ЗПР.

Представленные клинические типы наиболее стойких форм ЗПР в основном отличаются друг от друга именно особенностью структуры и характером соотношения двух основных компонентов этой аномалии развития: структурой инфантилизма и особенностями развития психических функций.

**ЗПР конституционального происхождения.** Речь идет о так называемом гармоническом инфантилизме (неосложненном психическом и психофизическом инфантилизме, по классификации М.С.Певзнер и Т.А.Власовой), при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста. Характерны преобладание игровой мотивации поведения, повышенный фон настроения, непосредственность и яркость эмоций при их поверхности и нестойкости, легкая внушаемость. При переходе к школьному возрасту значимость для детей игровых интересов сохраняется. Гармонический инфантилизм можно считать ядерной формой психического инфантилизма, в котором черты эмоционально-волевой незрелости выступают в наиболее чистом виде и часто сочетаются с инфантильным типом телосложения.

**ЗПР соматогенного происхождения.** Этот тип аномалии развития обусловлен длительной соматической недостаточностью (ослабленностью) различного генеза: хроническими инфекциями и аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития соматической сферы, в первую очередь сердца (В.В.Ковалев, 1979).

**ЗПР психогенного происхождения.** Этот тип связан с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка (неполная или неблагополучная семья, психические травмы).

Неблагоприятные средовые условия, рано возникшие, длительно действующие и оказывающие травмирующее влияние на психику ребенка, могут привести к стойким сдвигам его нервно-психической сферы, нарушению сначала вегетативных функций, а затем и психического, в первую очередь эмоционального, развития. В таких случаях речь идет о патологическом (аномальном) развитии личности.

**ЗПР церебрально-органического происхождения.** Этот тип ЗПР занимает основное место в данной полиморфной аномалии развития. Он встречается чаще других вышеописанных типов, нередко обладает большей стойкостью и выраженностью нарушений как в эмоционально-волевой сфере, так и в познавательной деятельности.

Изучение анамнеза этих детей в большинстве случаев показывает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы, чаще — резидуального[1] характера: патологию беременности (тяжелые токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору, АВО- и др. факторам), недоношенность, асфиксию, травму в родах, постнатальные нейроинфекции, токсико-дистрофирующие заболевания первых лет жизни.

Церебрально-органическая недостаточность прежде всего накладывает типичный отпечаток на структуру самой ЗПР — как на особенности эмоционально-волевой незрелости, так и на характер нарушений познавательной деятельности.

Эмоционально-волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. При этом инфантилизме у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций. Больные дети характеризуются слабой заинтересованностью в оценке, низким уровнем притязаний. Внушаемость у них имеет более грубый оттенок и нередко отражает органический дефект критики. Игровую деятельность характеризует бедность воображения и творчества, определенные монотонность и однообразие, преобладание компонента двигательной расторможенности. Само стремление к игре нередко выглядит скорее как способ ухода от затруднений в заданиях, чем первичная потребность: желание играть часто возникает именно в ситуациях необходимости целенаправленной интеллектуальной деятельности, приготовления уроков.

В зависимости от преобладающего эмоционального фона можно выделить два основных вида органического инфантилизма:

- неустойчивый — с психомоторной расторможенностью, эй-форическим оттенком настроения и импульсивностью, имитирующими детскую жизнерадостность и непосредственность. Характерны малая способность к волевому усилию и систематической деятельности, отсутствие стойких привязанностей при повышенной внушаемости, бедность воображения;
- тормозимый — с преобладанием пониженного фона настроения, нерешительностью, безынициативностью, часто боязливостью, которые могут быть отражением врожденной или приобретенной функциональной недостаточности вегетативной нервной системы по типу невропатии. При этом могут наблюдаться нарушения сна, аппетита, диспептические явления, сосудистая лабильность. У детей с органическим инфантилизмом данного вида астенические и неврозоподобные особенности сопровождаются ощущением физической слабости, робостью,

неумением постоять за себя, несамостоятельностью, чрезмерной зависимостью от близких.
В формировании ЗПР церебрально-органического генеза значительная роль принадлежит и нарушениям познавательной деятельности, обусловленным недостаточностью памяти, внимания, инертностью психических процессов, их медлительностью и пониженной переключаемостью, а также дефицитарностью отдельных корковых функций. Психолого-педагогические исследования констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, оптико-пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий. Нередко обнаруживаются плохая ориентировка в пространственных понятиях «право-лево», явления зеркальности в письме, затруднения в дифференцировке сходных графем.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ЗПР

### Внимание

Особенности внимания у детей с ЗПР:

• неустойчивость (колебания) внимания, которая ведет к снижению продуктивности, обусловливает трудности выполнения заданий, требующих постоянного контроля, свидетельствует о незрелости нервной системы. Ребенок продуктивно работает в течение 5 — 15 мин, затем в течение какого-то времени, хотя бы 3 — 7 мин, «отдыхает», накапливает силы для следующего рабочего цикла. В моменты «отдыха» ребенок как бы выпадает из деятельности, занимаясь посторонними делами. После восстановления сил ребенок снова способен к продуктивной деятельности и т.д.;

• сниженная концентрация. Выражается в трудностях сосредоточения на объекте деятельности и программе ее выполнения, быстрой утомляемости. Указывает на наличие органических факторов соматического или церебрально-органического генеза;

• снижение объема внимания. Ребенок удерживает одновременно меньший объем информации, чем тот, на основе которого можно эффективно решать игровые, учебные и жизненные задачи, затруднено восприятие ситуации в целом; сниженная избирательность внимания. Ребенок как бы оку тан раздражителями, что затрудняет выделение цели деятельно сти и условий ее реализации среди несущественных побочных деталей;

• сниженное распределение внимания. Ребенок не может одновременно выполнять несколько действий, особенно если все они нуждаются в сознательном контроле, т.е. находятся на стадии усвоения;

• «прилипание внимания». Выражается в трудностях переключения с одного вида или найденного способа деятельности на другой, в отсутствии гибкого реагирования на изменяющуюся ситуацию;

• повышенная отвлекаемость.

### Ощущения и восприятие

Каких-либо первичных нарушений на уровне органов чувств у детей с задержкой психического развития не обнаруживается.

Однако восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений: формирование целостного образа предметов — результат сложного взаимодействия ощущений (часто ощущений, относящихся к нескольким органам чувств) и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий. Именно это взаимодействие и оказывается нарушенным у детей с задержкой психического развития.

Для детей с ЗПР характерны прежде всего недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире.

При ЗПР нарушены такие свойства восприятия, как предметность и структурность. Проявляется это в том, что дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе. Кроме того, они испытывают затруднения при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга. Дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы (Н.А.Никашина, С.Г.Шевченко), часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т.д.

Страдает также и целостность восприятия. Имеются данные, указывающие на то, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Эти дети затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части (С. К. Сиволапов), сами

образы предметов в представлении детей недостаточно точны и само количество образов-представлений у них значительно меньше по сравнению с нормально развивающимися детьми.

Имеются данные, указывающие на затруднения в построении целостного образа и выделении фигуры (объекта) на фоне.

Существенным недостатком восприятия у этих детей является значительное замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации. Ребенок с задержкой психического развития воспринимает за определенное время меньший объем материала, чем его нормально развивающийся сверстник.

У детей нарушены не только отдельные свойства восприятия, но и восприятие как деятельность, включающая и мотивационно-целевой компонент, и операциональный, на уровне действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования. Детям с ЗПР свойственна общая пассивность восприятия. Данная особенность обусловливает наличие у детей крайне низкого уровня анализирующего наблюдения, проявляющегося в:

- ограниченном объеме анализа;
- преобладании анализа над синтезом;
- смешении существенных и несущественных признаков;
- преимущественной фиксации внимания на видимых различиях объектов;
- редком использовании обобщенных терминов, понятий.

У детей с ЗПР отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они ни использовали (зрительный, тактильный или слуховой). Поисковые действия характеризуются хаотичностью, импульсивностью. При выполнении заданий на анализ объектов дети дают результат, отличающийся меньшей полнотой и недостаточной точностью, опущением мелких деталей, односторонностью.

У детей с ЗПР часто наблюдаются затруднения в право- и левоориентации, а также невыраженная или перекрестная латеральность. У данной категории детей грубо нарушена ориентировка в пространстве. Это в дальнейшем отрицательно сказывается на формировании графических навыков, письма и чтения.

Память

**Непроизвольная память.**

У детей с ЗПР отмечаются определенные недостатки в развитии данной формы памяти. В частности, ввиду сниженной познавательной активности страдает непроизвольное запечатление информации.

Установлено, что на продуктивность непроизвольного запоминания детей влияет характер материала и выполняемой с ним деятельности. Так, наглядно предъявляемый материал запоминается лучше, чем вербальный, при этом возможность манипулировать им создает более благоприятные условия для запоминания.

**Произвольная память.** Начиная со старшего дошкольного возраста данная форма памяти, основанная на опосредовании процессов запечатления целью, логическими приемами, все больше начинает занимать ведущее место в структуре оптимального психического развития ребенка как основа для систематического обучения.

Применительно к детям с ЗПР остается в силе та же закономерность: ими лучше запоминается наглядный (неречевой) материал. По продуктивности произвольного запоминания дети с ЗПР занимают промежуточное положение (как, впрочем, и по всем показателям психического развития) между нормально развивающимися сверстниками и умственно отсталыми.

При этом расхождение между уровнем невербальной памяти и вербальной у данной категории детей значительно выше, чем у нормально развивающихся детей.

Детям с ЗПР свойственно отсутствие активного поиска рациональных приемов запоминания и воспроизведения. Без помощи взрослых им трудно удерживаться в рамках требуемой задачи, следовать инструкции.

Мнестическая деятельность детей с ЗПР характеризуется не только сниженной активностью в поиске по приобретению различных мнемотехник, но и неумением применять потенциально имеющиеся у них приемы, например группировка материала по каким-либо признакам в качестве эффективного приема для запоминания.

**Механическая память.**

Общие недостатки механической памяти детей с ЗПР, выявленные при исследовании кратковременной памяти:

- заметное по сравнению с нормой снижение результативности первых попыток запоминания;
- несколько большее количество попыток, необходимых для заучивания материала (медленное нарастание продуктивности запоминания);
- сниженный объем запоминания;
- повышенная тормозимость следов побочными воздействиями;
- нарушения порядка воспроизводимых словесных и цифровых рядов;
- несколько более низкий (на 2 — 3 года) уровень продуктивности памяти;
- медленный прирост результативности памяти по объему и качеству на протяжении школьного возраста.

Мышление

У большинства дошкольников с задержкой психического развития, прежде всего отсутствует готовность к интеллектуальному усилию, необходимому для успешного решения поставленной перед ними интеллектуальной задачи.

Недостаточный уровень сформированности операции обобщения у детей с задержкой развития отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности. Здесь проявляется трудность усвоения ими специальных терминов. Это относится и к видовым понятиям. В некоторых случаях дети с ЗПР хорошо знают объект, но не могут вспомнить его название.

Большинство детей хорошо владеют элементарными формами классификации. Распределение по группам простых геометрических фигур на основе выделения одного из признаков (цвета или формы) не представляет для них особых трудностей, они справляются с этим заданием почти так же успешно, как и нормально развивающиеся дети.

Уровень развития наглядно-действенного мышления у этих детей в большинстве своем такой же, как и в норме; исключение составляют дети с выраженной задержкой психического развития. Большинство детей правильно и хорошо выполняют все задания, но кому-то из них требуется стимулирующая помощь, а другим надо просто повторить задание и дать установку сосредоточиться. В целом же развитие этого уровня мышления идет наравне с нормально развивающимися сверстниками.

Словесно-логическое мышление — наивысший уровень мыслительного процесса, и здесь показатели успешности резко падают. И все же среди этих детей есть такие, у которых уровень развития этого вида мышления соответствует норме (15 %). Большая же часть детей (65%) справляется с заданием на 50 — 60%. В большинстве случаев детям мешает бедность понятийного словаря и неумение устанавливать логическую связь или понять взаимоотношение предметов и явлений. На очень низком уровне развития находятся 20 % детей. Словесно-логическое мышление у этих детей еще не развито, можно сказать, что оно только начинает свое развитие.

После получения помощи дети рассматриваемой группы оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне, позволяет говорить об их качественном отличии от умственно отсталых. Дети с задержкой психического развития располагают гораздо большими потенциальными возможностями в плане способности овладевать предложенным им учебным материалом.

Речь

Дети с ЗПР отличаются своеобразием речевого развития. Это проявляется как в задержке темпа развития отдельных сторон речи, так и в характере недостатков речевого развития.

Импрессивная сторона речи характеризуется недостаточной дифференцированностью восприятия речевых звуков, оттенков речи (у 75% наблюдаются трудности в дифференциации звуков).

Для экспрессивной стороны речи характерны бедный словарный запас, нарушенное звукопроизношение, недостаточная сформированность лексико-грамматического строя речи[1], наличие аграмматизмов, дефекты артикуляторного аппарата (у 55 % отмечается недостаточность речевой моторики: дети с трудом удерживают артикуляционную позу, мышцы языка напряжены, с трудом происходит переключение с одной позы на другую, у 45 % из них — дефекты строения зубного ряда).

Дети нечувствительны к нормам употребления языка, используют атипичные грамматические формы, имеющие характер неологизмов[2] («стулы», «пальты», «садашный» вместо «садовый» и т.д.).

Неологизмы детей с ЗПР имеют свою специфику: это могут быть слова-«осколки» («прыг» — от прыгать, «крас» — от красить; неожиданное соединение морфем[3] («копалка» — вместо лопатка,

«красник» — вместо художник, маляр); своеобразное использование уменьшительно-ласкательных суффиксов «еньк», «ик» («мо-ренька» — от море, «соленька», «солик» — от соль).

Создание детьми неологизмов свидетельствует о способности их к выделению значений корней слов и использованию закономерностей родного языка для построения новых слов.

Среди ошибок звукопроизношения у детей с ЗПР преобладают нарушения свистящих (с, з) и сонорных звуков (м, н, л, р), тогда как у нормально развивающихся детей 5 — 9 лет чаще наблюдается нарушение произношения звука/? и шипящих (ш, ж, ч, щ). Нарушение произношения свистящих связывают преимущественно с нарушением речеслухового анализа.

В связи со сниженной познавательной активностью у детей с ЗПР отмечается бедный словарный запас, отражающий неточные представления об окружающем мире. Речь состоит в основном из существительных и глаголов, прилагательные используются только для обозначения видимых свойств предметов. Связь слова и обозначаемого им предмета нестойкая. Дети затрудняются в использовании антонимических и синонимических средств языка, при этом большие трудности вызывает подбор синонимов.

Тяжесть речевого недоразвития во многом зависит от характера основного нарушения. Так, при неосложненном инфантилизме уровень речевого развития имеет характер некоторой задержки или соответствует уровню развития при нормальном развитии.

При ЗПР церебрально-органического генеза наблюдается нарушение речевой деятельности как системы.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Наиболее часто встречающимися признаками у дошкольников с ЗПР являются:

- повышенная моторная активность;
- высокая отвлекаемость;
- низкая выносливость;
- нарушения настроения.

Уровень эмоционального интеллекта при ЗПР будет ниже, чем при нормальном развитии, что создает определенные трудности в эффективной социализации.

Детям с ЗПР при рассмотрении изображения значительно легче опознавать эмоциональные состояния людей в контексте общей ситуации (сюжета), чем по выражению лиц или по выразительным движениям.

Дети с ЗПР опознают эмоцию страдания лучше, чем нормально развивающиеся сверстники.

В целом дети младшего возраста (дошкольного и младшего школьного) лучше воспринимают те эмоции, в изображении которых больше мимических знаков.

Дошкольники с ЗПР правильно используют жесты, обозначающие указание, отрицание, согласие и незнание, реже и не всегда правильно ими используются жесты приветствия и одобрения. Было замечено также, что для передачи какой-либо информации дети с ЗПР используют свою индивидуальную систему кодирования, в которой жесты не всегда соответствуют общепринятой системе.

Дети с ЗПР имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают. А у некоторых детей возникает страх перед детским коллективом, и они избегают его.

В результате неблагополучия в сфере межличностных отношений у детей создается отрицательное представление о самом себе: они мало верят в собственные способности и низко оценивают свои возможности.

У детей с ЗПР наблюдается несколько способов разрешения конфликтных ситуаций:

агрессия, направленная или непосредственно на объект, каким могут быть дети младшего возраста, физически более слабые дети, животные, или на вещи;

бегство Ребенок «убегает» от ситуации, с которой он не может успешно справиться, например отказывается от посещения детского сада. Наиболее специфической формой бегства является «уход в болезнь», что может проявляться в невротических соматических реакциях, например в утренней рвоте, болях в животе, головных болях и пр.;

регрессия (возврат на более низкий уровень развития) также является достаточно частой реакцией ребенка с ЗПР. Он не хочет быть большим и самостоятельным, так как это приносит одни неприятности;

отрицание трудностей и неадекватная оценка реальной ситуации. Ребенок вытесняет из сознания слишком травмирующую действительность, в которой он всегда терпит неудачи и которой он не может избежать.

Для дошкольников с ЗПР наиболее предпочтительными оказываются общие положительные качества, личностные свойства сверстника.

Дети с ЗПР не владеют адекватными способами сотрудничества, у них оказываются несформированными навыки кооперации, а это необходимые составляющие процесса эффективного общения.

Все это может обусловливать развитие неблагоприятных межличностных отношений в группе дошкольников, способствовать закреплению у детей негативных поведенческих и личностных качеств.

Неумение наладить продуктивные отношения с окружающими, отклоняющийся тип поведения, низкая или неадекватно завышенная самооценка у детей с ЗПР может способствовать развитию негативных личностных отношений и антисоциальных тенденций в подростковом возрасте.

Дети с ЗПР подвержены стрессовым реакциям и в ситуации повышенной тревоги (опасности не успеть выполнить задание, подвергнуться наказанию) их продуктивность в большинстве своем падает, хотя у некоторой части детей возникает мобилизация сил. В связи с последним отметим факт повышенной значимости для дошкольников и младших школьников с ЗПР (вплоть до подросткового возраста) положительных поддерживающих отношений со стороны близких взрослых.

Мотивационная сфера детей с ЗПР, так же как, впрочем, и другие стороны его психики, дисгармонична с точки зрения соотношения реального уровня развития (как правило, несколько более низкого) и потенциальных возможностей. Это проявляется в расхождении между «знаемыми» и «реально действующими мотивами».

В целом деятельность ребенка с ЗПР как в мотивационно-потребностной, так и в операционально-технической составляющей на любом возрастном этапе отстает от нормативных возрастных характеристик в среднем на 2—3 года, о чем уже говорилось выше при характеристике отдельных составляющих психики ребенка с ЗПР.

## Индивидуальные характеристики детей с нарушением речи.

## Клиническая характеристика речи

Особенностью речевых нарушений в детском возрасте является их обратимость, что связано с высокой пластичностью детского мозга.

Речевые нарушения, наблюдаемые в детском возрасте, могут быть физиологического (связаны со сроками созревания периферических центральных структур головного мозга) и патологического (болезненного) характера.

Патологические нарушения речи в зависимости от локализации подразделяются на центральные и периферические, а в зависимости от характера нарушения — на органические и функциональные.

Клинические формы нарушений речи:

1) периферического характера:

механическая дислалия (нарушения звукопроизношения связаны с различными нарушениями строения артикуляционного аппарата); функциональная дислалия (нарушение функции артикулирования — неправильные, неточные движения артикуляционного аппарата при сохранном строении органов артикуляции);

ринолалия — нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи, в первую очередь — голоса, вызванное нарушением строения артикуляционного аппарата в виде расщелин (незаращения) губы, альвеолярного отростка, десны, твердого и мягкого нёба. Может быть открытой, когда воздушная струя при звукообразовании проходит не только через рот, но и через полость носа, и закрытой, проявляющейся при нарушениях нормальной проходимости носовой полости при аденоидах, опухолях, искривлениях носовой перегородки, хронических процессах в носоглотке;

ринофония — нарушение тембра голоса при нормальной артикуляции звуков речи, обусловленное дискоординацией участия ротовой и носовой полости в процессе фонации;

дисфония — расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. Проявляется либо в отсутствии фонации (афония), либо в нарушении силы, высоты и тембра

голоса (дисфония). Может быть обусловлена органическими и функциональными расстройствами голосообразующего механизма центрального и периферического характера;

2) центрального характера:

дизартрия — нарушение звуковой системы языка (звукопроизношения, просодики, голоса) в результате органического поражения центральной нервной системы. Нередко при дизартрии нарушения не ограничиваются только произносительной стороной, но касаются также лексико-грамматической стороны и понимания речи;

алалия — отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка (до формирования речи). При моторной алалии трудности касаются развития собственной речи при относительно сохранной возможности понимания обращенной речи. При сенсорной алалии наблюдается противоположная картина: нарушается в той или иной степени понимание речи окружающих;

афазия — полная или частичная утрата ранее сформированной речи в результате тяжелых травм головного мозга, воспалительных процессов и опухолей, затрагивающих речевые зоны. В основе механизма афазий лежит распад речевого стереотипа, в связи с чем утрачиваются навыки произношения или возможности понимания чужой речи. В детском возрасте (до 5 — 7 лет) нарушения речи при поражениях мозга по типу афазий в основном стертые и в большей мере касаются слухоречевой памяти (Л.С.Цветкова, 1988);

биография, или аграфия, — специфическое, соответственно частичное или полное расстройство процесса письма. Проявляется в нестойких оптико-пространственных образах букв, в искажениях звукослогового состава и структуры предложения. Письмо может нарушаться при поражении почти любого участка коры левого полушария мозга — заднелобных, нижнетеменных, височных и затылочных отделов;

дислексия (алексия) — стойкое нарушение чтения, связанное с недоразвитием в основном теменно-височно-затылочной области головного мозга.

Педагогическая характеристика групп детей с недостатками речи

Детей с однородными нарушениями речи можно объединить в группы, что представляется удобным при проведении коррекционной работы.

Обычно выделяются группы со следующими нарушениями: 1) фонетико-фонематические нарушения (ФФН, дети с преимущественными недостатками звукопроизношения: с функциональными и механическими дислалиями, ринолалиями, легкими формами дизартрии);

2) общее недоразвитие речи (ОНР, дети с преимущественными недостатками лексико-грамматической стороны речи, с разными уровнями речевого недоразвития: сложными формами дизартрии, алалиями, афазиями, дислексиями и алексиями, дисграфиями и аграфиями);

3) недостатки мелодико-интонационной (ринофонией, дисфонией, афонией) и темпо-ритмической стороны речи (с заиканием, итерацией, полтерн, тахилалией, брадилалией).

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

### Внимание

Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач.

Обнаруживаются различия в проявлении произвольного внимания в зависимости от модальности раздражителя (зрительной или слуховой): детям с патологией речи гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной.

Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с патологией речи оказывается трудной, практически невыполнимой задачей. При этом у них преобладают речевые реакции уточняющего и констатирующего характера, тогда как у детей с нормальным речевым развитием наблюдаются сложные реакции сопровождающего характера и реакции, не относящиеся к действию, выполняемому в данный момент.

У детей с ОНР ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются ими. Характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы.

Все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий и последующий) часто являются несформированными или значительно нарушенными.

Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений. Так, если для детей с нормой речевого развития в процессе деятельности характерна тенденция к отвлечению «на экспериментатора» (дети смотрят на экспериментатора, пытаются определить по его реакции, правильно или нет они выполняют то или иное задание), то для детей с патологией речи преимущественными видами отвлечения являются следующие: «посмотрел в окно (по сторонам)», «осуществляет действия, не связанные с выполнением задания». Низкий уровень произвольного внимания у детей с тяжелыми нарушениями речи приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности.

Ощущения и восприятие

Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с нарушениями речи, причем наблюдается несомненная связь речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Исследование зрительного восприятия позволяет сделать выводы о том, что у дошкольников с речевой патологией данная психическая функция отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета.

Дети с недоразвитием речи нередко при приравнивании фигур ориентируются не на их форму, а на цвет.

Дети данной категории в большинстве случаев имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, у них наблюдаются трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, и даже в назывании букв печатного шифра, данных в беспорядке.

При изучении особенностей ориентировки детей с недоразвитием речи в пространстве оказалось, что дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта, а также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий.

В этих исследованиях указывается, что нарушения зрительной сферы у детей с выраженной речевой патологией проявляются в основном в бедности и недифференцированное™ зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Для детей дошкольного возраста с речевой патологией более характерным является нарушение зрительного восприятия и зрительных предметных образов и в меньшей степени зрительной оперативной памяти, которая оказывается грубо нарушенной у детей с интеллектуальной недостаточностью, хотя у этой группы детей меньше страдает зрительное восприятие.

Память

У детей с ОНР объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Исключение касается возможности продуктивного запоминания серии геометрических фигур детьми с дизартрией.

Уровень слуховой памяти понижается с понижением уровня речевого развития. У детей с задержкой речевого развития выраженных различий в объемах словесной и зрительной памяти не наблюдается.

У детей с тяжелыми нарушениями речи обнаруживается ряд особенностей: они медленнее ориентируются в условиях задачи, и их результаты, по сравнению с нормой, ниже.

у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции.

Нарушения структуры деятельности, неточное и фрагментарное восприятие инструкции связаны не только со снижением слуховой памяти, но и с особенностями внимания.

Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Мышление и воображение

Тесная связь между нарушениями речи и другими сторонами психического развития детей обусловливает некоторые специфические особенности их мышления.

По состоянию невербального интеллекта детей с общим недоразвитием речи можно разделить на три группы:

1) дети, у которых развитие невербального интеллекта несколько отличается от нормы. При этом данное своеобразие развития интеллекта не связано с речевыми трудностями и никак не зависит от них. По данным авторов, эта группа составляет 9% от популяции детей с ОНР;

2) дети, у которых развитие невербального интеллекта соответствует норме (27%);

3) дети, у которых развитие невербального интеллекта соответствует нижней границе нормы, но характеризуется нестабильностью: в определенные моменты дети могут показать состояние интеллекта ниже нормы. Самая многочисленная в процентномотношении группа — 63%.

У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Дети часто длительно не включаются в предложенную им проблемную ситуацию или, наоборот, очень быстро приступают к выполнению заданий, но при этом оценивают проблемную ситуацию поверхностно, без учета всех особенностей задания. Другие приступают к выполнению заданий, но быстро утрачивают к ним интерес, не заканчивают их и отказываются работать, даже в случаях правильного выполнения заданий. При этом возможности правильного осуществления мыслительных операций у детей с недоразвитием речи, как правило, сохранны, что выявляется при расширении запаса знаний и упорядочении самоорганизации.

Овладевая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии.

В целом для детей с речевым недоразвитием характерны: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения.

Речь и общение

Наблюдаемые у детей с тяжелыми нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения, следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. В целом коммуникативные возможности детей с выраженной речевой патологией отличаются заметной ограниченностью и по всем параметрам значительно ниже нормы. Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность. Для большинства таких детей характерна крайняя возбудимость, которая связана с различной неврологической симптоматикой, в связи с чем игры, не контролируемые воспитателем, обретают порой весьма неорганизованные формы. Часто дети данной категории вообще не могут занять себя каким-либо делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности.

Наблюдение за процессом общения детей со взрослыми во время режимных моментов и в процессе различных видов деятельности показывает, что практически у половины детей с недоразвитием речи не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, резки, они назойливы в своих требованиях.

Значительная часть детей данной категории старается отгородиться от взрослых. Эти дети замыкаются в себе, очень редко обращаются к старшим, стесняются и избегают контактов с ними. Комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с тяжелой речевой

патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Многим детям с нарушениями речи свойственна пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению. Наблюдается более низкая работоспособность, которая у половины детей коррелирует с выраженностью стрессовых реакций и доминированием отрицательных эмоций.

Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Дети со сложными формами функциональных дислалий, с ринолалиями и дизартриями нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им Доступны. Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, Медленное образование дифференцировок, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. Нарушение общей и речевой моторики, особенно у дизартриков, вызывает быстрое утомление ребенка в игре. В играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой.

Дети с пониженной возбудимостью коры головного мозга, склонные к тормозным реакциям, проявляют в игре робость, вялость, их движения скованны, они быстро утомляются. Детям с повышенной возбудимостью не хватает сосредоточенности, внимания и настойчивости в доведении игры до конца. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в групповую игру.

Для детей с алалией, у которых нередко наблюдается и значительная задержка интеллектуального развития, содержание игр и их правила долгое время остаются недоступными. Игры этих детей носят однообразный, подражательный характер. Чаще они производят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой. Ребенок с алалией воспринимает окружающую действительность поверхностно, поэтому его игра не имеет замысла и целенаправленных действий. В коллективе говорящих сверстников дети-алалики держатся в стороне или, играя вместе с другими детьми, выполняют только подчиненные роли, не вступают в словесные взаимоотношения. Даже в дальнейшем, когда ребенок приобретает на логопедических занятиях определенный запас слов и навыки фразообразования, в игре эти навыки он самостоятельно не использует. Слово в игре употребляется в основном для называния предметов, при этом отсутствует название действий с ними.

Заикающиеся дети ведут себя в игре иначе. Эти дети робки, не верят в свои силы, не умеют поставить себе цель в игре. Они чаще выступают в играх зрителями или берут на себя подчиненные роли. С усилением заикания дети становятся более замкнутыми, просто отказываются от игр со сверстниками. Иногда наблюдаются случаи, когда заикающийся дошкольник в играх проявляет неуместное фантазерство, отличается резонерством, некритичен к своему поведению.

Игровая деятельность детей с речевой патологией складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Индивидуальные характеристики детей с нарушением зрения.

Хорошее зрение у ребенка играет важную роль в его обучении. Согласно статистике, проблемы со зрением выявляются у одного ребенка из 20 детей дошкольного возраста и у одного из четырех школьников. В связи с тем, что многие неприятности со зрением как раз и начинаются в раннем возрасте, очень важно, чтобы ребенок получал должный уход за своими глазами. Запущенные проблемы с глазами могут иметь серьезные последствия, равно как отрицательно влиять на

способности к обучению, успеваемость в школе, и даже на особенности характера. Ниже приведем ряд проблем со зрением, с которыми родители могут столкнуться на практике:

- затуманенное зрение (амблиопия) – это ослабление зрения, которое не может быть скорректировано только очками;
- косоглазие (стробизм) – это состояние, когда глаза смотрят в разные стороны и не фокусируются на одном предмете;
- близорукость (миопия) – когда изображение фокусируется не на сетчатке, а перед ней, в результате чего отдаленные предметы расплываются;
- дальнозоркость (гиперметропия) – изображение фокусируется за сетчаткой глаза, а не на сетчатке, в результате чего человек плохо видит вблизи. У детей глазной хрусталик приспосабливается к возникшей проблеме и прилагает большие усилия для обеспечения четкого изображения как вдали, так и вблизи, но эти усилия организма часто приводят к утомляемости глаз, и даже к косоглазию;
- дефокусировка (астигматизм) - как правило, является результатом неправильной формы роговицы. Люди с астигматизмом обычно видят вертикальные линии четче, чем горизонтальные, а иногда бывает и наоборот;
- опущение верхнего века (птоз) – дефект, при котором веко может быть слегка опущено, или может даже полностью закрывать зрачок. Бывают случаи, когда этот дефект может ограничивать или даже препятствовать нормальному зрению, что требует хирургического вмешательства, но в некоторых случаях могут помочь и медикаменты.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

### Внимание

Практически все качества внимания, такие, как его активность,, направленность, широта (объем, распределение), возможность переключения, интенсивность, или сосредоточенность, устойчивое! оказываются под влиянием нарушения зрения, но способны высокому развитию, достигая, а порой и превышая уровень развития этих качеств у зрячих. Ограниченность внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирование качеств внимания. Замедленность процесса восприятия, осуществляемого с помощью осязания или нарушенного зрительного анализатора, сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в неполноте и фрагментарности образов, в снижении объема и устойчивости внимания.

### Ощущение и восприятие (формирование чувственных образов внешнего мира при нарушениях зрения)

Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения.

Нарушение деятельности зрительного анализатора приводит к образованию новых внутри- и межанализаторных связей, к изменению взаимоотношений внутри сенсорной системы.

Зрительное восприятие совершенствуется с помощью дополнительных незрительных стимулов: тактильные стимулы при использовании зрения в процессе обучения помогают в создании полноценного образа.

Ограниченность информации, получаемой детьми с нарушением зрения, обусловливает появление такой особенности их восприятия, как схематизм зрительного образа, его обедненность. Нарушается целостность восприятия объекта, в образе объекта часто отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведет к фрагментарности и неточности отражения окружающего. Нарушение целостности определяет трудности формирования структуры образа, иерархии признаков объекта.

При слабовидении страдает также скорость и правильность зрительного восприятия, что непосредственно связано со снижением остроты зрения. При слабовидении изменяется процесс образования образа, нарушается симультанность опознания признаков формы, размера и цвета. Эти особенности более выражены при органических нарушениях зрительного анализатора.

### Память

Нарушения зрения тормозят полноценное развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения, что находит свое отражение и в развитии, и в функционировании мнемических процессов.

При нарушениях зрения происходит изменение темпа образования временных связей, что отражается на увеличении времени, требующегося для закрепления связей, и количества подкреплений.

Для данной категории детей характерно также недостаточное осмысление запоминаемого наглядного материала. Трудности классификации, сравнения, анализа и синтеза, связанные с нечетко воспринимаемыми качествами объектов, трудностями дифференцирования существенных и несущественных качеств, приводят к недостаточности логической памяти. Вместе с тем запоминание логически связанных стимулов у этих детей, как и в норме, более эффективно, нежели материала, не объединенного смысловыми связями.

Для детей с нарушением зрения свойствен достаточно большой диапазон индивидуальных различий в объеме памяти и скорости запечатления.

Систематизация, классификация, группировка материала, так же как и создание условий его четкого восприятия, являются предпосылкой развития памяти при нарушенном зрении.

Мышление

Важное место в развитии наглядно-образного мышления занимает техника оперирования образами, сущность которой в мыслительном перемещении предметов и их частей в пространстве.

Этот процесс у старших дошкольников находится в стадии формирования. В подобных заданиях детям требуется опора на реальный предмет или хотя бы на какую-то его часть. Постепенный и поэтапный перевод решения заданий из реального и практического оперирования в образный план показывает, что к концу дошкольного возраста разрозненные и неполные представления образуют целостный дифференцированный образ, в структуре которого выделяются существенные и несущественные, главные и второстепенные признаки. Образование новой структуры — формально-логических операций и перестройка интеллектуальной деятельности у слабовидящих происходит в течение более длительного времени.

Прямой зависимости между степенью нарушения зрения и уровнем развития познавательной деятельности у детей с нарушением зрения не наблюдается.

Речь и общение

Становление речи у зрячих и лиц с нарушениями зрения осуществляется принципиально одинаково.

Речь ребенка с нарушением зрения развивается в ходе специфически человеческой деятельности общения, но имеет свои особенности формирования — изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Использование взрослым совместных предметных действий с речевым словесным обозначением как самих предметов, так и действий с ними, с одной стороны, стимулирует соотнесение усвоенных ребенком слов с конкретными предметами окружающего мира, с другой — является условием лучшего познания предметного мира в процессе активного оперирования с предметами.

Логопедический анализ развития речи детей с нарушением зрения, проведенный выявил своеобразие в становлении их речи. У этих детей наиболее типичными являются системные недоразвития речи, разнообразные по своей структуре, и их значительно больше, чем у их зрячих сверстников. Это непонимание смысловой стороны слова, которое не соотносится с чувственным образом предмета, использование слов, усвоенных на чисто вербальной основе, эхолалии, отсутствие развернутых высказываний из-за недостатка зрительных впечатлений. Значительную роль в проявлении недоразвития речи играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия речевого обще Специфика развития речи выражается также в слабом использовании неязыковых средств общения — мимики, пантомимики, поскольку нарушения зрения затрудняют восприятие выразительных движений.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Дети с нарушением зрения имеют ту же «номенклатуру» эмоций и чувств, что и зрячие, и проявляют те же эмоции и чувства, хотя степень и уровень их развития могут быть отличны. Особое место в возникновении тяжелых эмоциональных состояний занимает понимание своего отличия от нормально видящих сверстников, возникающее в возрасте 4 — 5 лет.

Волевые качества такого ребенка развиваются в процессе деятельности, характерной для каждого из возрастов и соответствующей потенциальным, индивидуальным возможностям ребенка. Мотивы поведения, сформированные адекватно его возрасту и уровню развития, будут стимулировать и его активность.

Самообучение предметным действиям в раннем и дошкольном возрасте, как правило, связано с использованием игрушки, в ней самой уже заложен образец двигательной активности, игра с

ней требует овладения ее функциями. Трудности усвоения предметных действий приводят к тому, что многие дети даже старшего дошкольного возраста в спонтанном поведении остаются на уровне предметно-практической деятельности. У детей отмечается бедность игрового сюжета, содержания игры, схематизм игровых и практических действий. Возникновение в процессе игры конфликтных ситуаций в значительной мере связано с трудностями организации совместной игры, контроля за действиями своих партнеров, понимания функциональных отношений при реализации взятой на себя роли, с отсутствием специальных аксессуаров, способствующих пониманию игровой ситуации.

Общение и социальные отношения для детей с нарушением зрения, особенно для детей дошкольного возраста, являются проблемой, которая решается достаточно тяжело, несмотря на то, что процесс построения социальных связей и общения с окружающим миром и людьми у слепого начинается достаточно рано. До третьего года жизни общение происходит в основном не с группой, а с одним человеком. Если дети играют со сверстниками, то их взаимодействие можно обозначить как игру или деятельность «рядом», попытки совместных действий чаще всего вызывают конфликты

**1.1.4 Особенности осуществления образовательного процесса**

- Выявление особых образовательных потребностей у детей с ОВЗ.
- Необходимость одновременной целенаправленной психолого-педагогической помощи.
- Введение специальных разделов в содержание обучения, которые направленные на решение задач развития ребёнка, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника.
- Использование специфических средств, которые не применяются в содержании образования нормально развивающегося сверстника.
- Процесс реабилитации средствами образования осуществляется квалифицированными специалистами разного профиля, компетентными в решении задач коррекции развития ребёнка в ходе его обучения.
- Процесс воспитания и развития является не прерывным с выделением двух периодов (холодный и летний период).
- Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

**1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы.**

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение АООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
• игровой деятельности;
• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
• художественной деятельности;
• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,
построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

**2. Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Верака, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, обозначенной в пояснительной записке к программе. В Программе представлена коррекционная направленность целевых ориентиров, которая предполагает формирование у детей с ОВЗ дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования**.**

**Коррекционная направленность целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования ребенком с нарушением зрения**

| **Социально-коммуникативное развитие (Социально-бытовая ориентировка)** |
|---|
| - называть свое имя, отчество, фамилию, свой адрес, телефон;<br>- рассказывать о своем друге;<br>- понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;<br>- определять профессии, рассказывать о профессиональном труде;<br>- ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях;<br>- ориентироваться в окружающем мире;<br>- понимать и объяснять свои сенсорные возможности;<br>- владеть навыками социального поведения. |
| **Познавательное развитие (Зрительное восприятие)** |
| - различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;<br>- находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;<br>- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;<br>- различать и называть геометрические фигуры и геометрические тела;<br>- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;<br>- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;<br>- определять величину окружающих предметов;<br>- сопоставлять предметы по величине;<br>- воспринимать сюжетные многоплановые изображения. |
| **Речевое развитие (Коррекция нарушений речи)** |
| - свободно составлять рассказы, пересказы;<br>- владеть навыками творческого рассказывания;<br>- адекватно употреблять в речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т.д.;<br>- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;<br>- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;<br>- владеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;<br>- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;<br>- владеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.<br>Помимо этого у детей должны быть достаточно развиты другие предпосылочные |

| |
|---|
| условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:<br>- фонетическое восприятие;<br>- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;<br>- графо-моторные навыки;<br>- элементарные навыки письма и чтения (чтение и написание печатными буквами слогов, слов и коротких предложений); |
| **Художественно-эстетическое развитие (Осязание и мелкая моторика)** |
| - выполнять действия двумя руками;<br>- обследовать игрушки двумя руками в определенной последовательности;<br>- узнавать окружающие предметы;<br>- узнавать геометрические фигуры и геометрические тела;<br>- выделять воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;<br>- ориентироваться на микроплоскости;<br>- использовать осязание в помощь зрению;<br>- использовать осязание при общении;<br>- отражать в речи осязательные и тактильные восприятия. |
| **Физическое развитие (Ориентировка в пространстве)** |
| - ориентироваться «на себе» — соотнесение ребенком направлений своего тела с направлениями тела стоящего напротив человека;<br>- ориентироваться в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;<br>- ориентироваться в помещениях группы, детского сада;<br>- ориентироваться на участке группы, территории детского сада;<br>- ориентироваться с помощью сохранных анализаторов;<br>- ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя», «от предметов», «между предметами;<br>- ориентироваться в процессе;<br>- ориентироваться в микропространстве;<br>- моделировать пространство;<br>- ориентироваться с помощью схем и планов пространства;<br>- использовать в речи пространственную терминологию. |

**Коррекционная направленность целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования ребенком с тяжёлыми нарушениями речи**

| |
|---|
| **ребенок хорошо владеет устной речью,** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами<br>словообразования; |
| **ребенок любознателен,** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление; |
| **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность; |

| |
|---|
| **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение; |
| **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности; |
| **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться спехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты; |
| **ребенок обладает чувством собственного достоинства,** чувством веры в себя; |
| **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности; |
| **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,** способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; |
| **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. |

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.
При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения.
**Педагогическое наблюдение** – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.
**Психологическая диагностика** – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей).

| | **Педагогическое наблюдение** | **Психологическое наблюдение** |
|---|---|---|
| **Назначение** | Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования | Выявление и изучение Индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости) |
| **Проводит** | Педагогический работник: учитель-дефектолог; учитель-логопед | Квалифицированный специалист: педагог-психолог |
| **Использование полученных результатов** | Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей | Для решения психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей |
| **Участие ребёнка** | Свободное | Допускается только с согласия родителей |
| **Условия проведения** | Свободное наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка.<br>Результаты педагог получает в естественной среде:<br>- в игровых ситуациях: | Специально созданные условия, с применением специальных методик |

| | | |
|---|---|---|
| | - в ходе режимных моментов<br>- на занятиях | |
| Карта индивидуального развития дошкольника предусмотрена для внесения сведений о ребенке, обучающемся по ОПДО, разработанной в соответствии: | | |
| Вторая группа раннего возраста 2-3г | | 3-4года, 4-5 лет, 6-7 лет |
| - отслеживание развития ребёнка дошкольника в образовательном процессе по методике (Смирнова Е.О.) | | с основными положениями методики диагностики развития дошкольника в образовательном процессе (в условиях вариативности форм и содержания дошкольного образования), Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова |
| | | |

**Учитель-дефектолог проводит педагогическую диагностику развития детей с нарушением зрения:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Зрительного восприятия | ориентировке в пространстве | развитие мелкой моторики пальцев рук | социально бытовая ориентировка |

**Учитель-логопед проводит педагогическую диагностику развития детей с общим недоразвитием речи:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| звукопроизношение | Связная речь | Лексико-грамматические средства речи | Фонематическое восприятие |

**Предполагаемые результаты коррекции речевого развития детей (2-4 лет) на первом этапе обучения**.

Дети должны научиться:

-понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

-согласовывать подлежащее и сказуемое в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения;

-правильно употреблять глаголы в нескольких формах: инфинитиве, повелительном наклонении и в изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа;

-усвоить ритмико-слоговой рисунок двухсложных и трёхсложных слов;

-понимать некоторые грамматические формы слов, несложных рассказов, коротких сказок;

-правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

-общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространѐнные предложения: «Маша пой», «Мой мишка»;

-фонетически правильно оформлять согласные звуки ([П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К],[Х,] [Г] ), гласные звуки первого ряда ( [А], [О], [У], [Ы], [И]);

-соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

-узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

-сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

Допустимы нарушения звукопроизношения.

**Предполагаемые результаты коррекции речевого развития детей (4-6 лет) на втором и третьем этапах обучения**.

Дети должны научиться:

-понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы ;

-фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи ;

-правильно передавать слоговую структуру слов;

-пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

-владеть элементарными навыками пересказа;

-владеть навыками диалогической речи;

-владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных и проч.

-грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые предлоги употребляться адекватно;
-использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, наречий и т.д.).
В итоге обучения дети должны овладеть грамматически правильной разговорной речью. Однако их развернутая речь может иметь лексические, грамматические, фонетические неточности, что и предполагается сделать на следующем этапе обучения.

**Предполагаемые результаты коррекции речевого развития детей (6-8 лет) на четвёртом этапе обучения**

Дети должны научиться:
-понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
-фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в речи;
пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
-владеть элементарными навыками пересказа;
-владеть навыками диалогической речи;
-владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно- ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
-грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
-падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться
четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
-использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и
т.д.);
-владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений в пределах программы.

**Речевое развитие**

Ребенок:
-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы,
экспериментирует);
-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
-грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоцио- нального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
-объясняет значения знакомых многозначных слов;
-пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
-пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
-выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
-отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
-владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:
-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды

бумаги, ткани для аппликации и т. д.) -владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
-знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
-понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
-умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
-имеет элементарные представления о видах искусства;
-воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
-сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разно - направленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
• Проявляет ответственность за начатое дело.
• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Описание планируемых результатов**

**1 этап (2-4 года)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ФЭМП**

• Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.).
• Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
• Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
• Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.
• Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
• Понимать смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).
• Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

**Конструирование**

• Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.
• Располагать кирпичики, пластины вертикально.
• Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи:**

• Рассматривать сюжетные картинки.
• Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
• Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы педагога.
• Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
• Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
**Театрализованные игры**
• Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
• Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
**Дидактические игры**
• Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов);
• Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета;
• Собирать картинку из 4 частей.
**Описание планируемых результатов**
**2 этап (4-5 лет)**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**
**ФЭМП**
· Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, величина, форма);
· Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
· Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;
· Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
· Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
· Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху —внизу, впереди — сзади; далеко - близко); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице); · Определяет части суток.
**Образовательная область «Речевое развитие»**
**Развитие речевого (фонематического) восприятия**
· Умеет воспроизвести слоговые ряды в заданной последовательности;
• Дифференцирует слова, близкие по звучанию;
• Умеет выделять определенный звук из звукового ряда;
• Различение неречевых и речевых звуков; - Выделяет гласный звук из ряда звуков.

**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**
• Знает свое имя и фамилию, возраст, гендерную принадлежность, имена членов своей семьи, кем работают; - Называет город, домашний адрес;
• Называет домашних животных, растения, времена года, игрушки, сказки;
• Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;

· Объясняет функциональное назначение предметов;
• Понимает и употребляет простые и сложные предлоги;
• Понимает и преобразовывает в активной речи единственное и множественное число существительных;
• Имеются в активном словаре существительные, прилагательные, глаголы;
• Умеет правильно согласовывать существительные с прилагательными, учитывая род, число;

· Составляет связный рассказ по картинке, пересказывает тексты с помощью вопросов педагога;
· Понимает и употребляет слова-антонимы;
• Образует форму мн. числа существительных, употребляет эти существительные в имен. и вин. падежах; правильно употреблять форму мн. числа родит. падежа существительных (вилок, яблок).
**Описание планируемых результатов**
**3 этап (5-6 лет)**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**
**Формирование элементарных математических представлений**

· Считает (отсчитывает) в пределах 10;
· Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
· Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
· Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
· Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
· Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам;
• Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу);

· Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, четырехугольник; равенство, неравенство сторон);
· Называет утро, день, вечер**,** ночь; имеет представление о смене частей суток;
· Называет день недели, устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

• Знает свое имя и фамилию, возраст, гендерную принадлежность, имена членов своей семьи, кем работают;
• Называет город, домашний адрес;
• Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
• Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
• Называет времена года, отмечает их особенности.
• Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
• Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
• Бережно относится к природе.
• Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
• Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
• Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
• Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Развитие фонетико-фонематического восприятия**

**Старшая группа**
• Различение неречевых и речевых звуков;
• Умеет воспроизводить в правильном порядке последовательность слогов и слов-паронимов;
• Выделяет заданный звук из ряда других звуков;
• Подбирает слова на заданный звук; может определить место звука в слове (начало, середина, конец);
• Относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
• Условно обозначает гласные и согласные соответствующим цветом;
• Умеет выполнять звуковой анализ односложных слов;
• Подбирает слова на первый ударный гласный звук;
• Определяет первый согласный;
• Определяет последний звук в слове

**Описание планируемых результатов**
**4 этап (6-7лет)**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**
**ФЭМП**
• Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
• Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
• Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

• Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
• Соотносит цифру (0-10) и количество предметов;
• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =, <, > );
• Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
• Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
• Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;
• Различает, называет и сравнивает: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.
• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;
• Определяет и называет временные отношения (день – неделя - месяц);
• Называет состав чисел первого десятка из двух меньших;
• Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
• Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Образовательная область «Речевое развитие»**
**Подготовка к обучению грамоте, звуковая культура речи.**
• Обозначает звуки буквами;
• Знает о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных;
• Различает гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;
• Использует условное обозначение гласных и согласных звуков;
• Различает твердые и мягкие согласные;
• Выделяет предложение из устной речи;
• Выделяет из предложения слово;
• Правильно использует термин «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение»;
• Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рѐ-за) на части;
• Умеет составлять слова из слогов (устно);
• Умеет выполнять звуко - буквенный анализ слов.

**Грамматический строй речи.**
Активно использует в речи слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, обобщающие понятия; употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
Образовывает однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в превосходной степени; согласовывает слова в предложении;
Строит сложноподчинённые предложения;
**Связная речь.**
• Строит высказывания из трёх-четырёх предложений, следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;
• Пересказывает небольшие литературные произведения, сочиняет рассказы по сюжетной картине, серии сюжетных картин, описывает предмет по алгоритму.

**Планируемые результаты освоения программы для детей с ТНР**
**Целевые ориентиры:**
Ребенок:
• правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
• воспроизводит слова различной звукослоговой структуры;
• усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

• употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
• умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
• правильно употребляет грамматические формы слова;
• умеет подбирать однокоренные слова;
• умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами;
• составляет различные виды описательных рассказов;
• умеет составлять творческие рассказы;
• осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
• владеет простыми формами фонематического анализа;
• владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
• осознает слоговое строение слова. Осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
• умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
• знает печатные буквы;

**2.3. Результатом воспитания и образования дошкольника с ОВЗ должны стать сформированные у выпускника такие ключевые компетенции, как:**

1.Коммуникативная (языковая) компетентность - умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, владение умениями
общения.
2.Социальная компетентность – умение жить и работать вместе с другими детьми и близкими.
3.Математическая компетентность – умение работать с числом, числовой информацией – владение математическими умениями.
4.Информационная компетентность – владение умениями систематизировать и «сворачивать» информацию, работать с различными видами информации.
5.Продуктивная компетентность – умение планировать работу, доводить начатое дело до конца, способность к созданию
собственного продукта (рисунок, поделка, постройка и т.д.).
6.Нравственная компетентность – готовность, способность и потребность жить по общепринятым нормам и правилам.
7.Физическая компетентность – способность и потребность в здоровом образе жизни, готовность к нему.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7-ми лет даётся по образовательным областям:

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Социально - коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие

  Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### 1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Реализация задач ОО «Физическое развитие» направлена на охрану жизни и укрепление здоровья детей, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость), овладение физическими упражнениями и подвижными играми, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

**Цели:** 1.Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

2.Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Реализация задач ОО «Физическое развитие»**

| **Содержание** | 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап |
|---|---|---|---|---|
| | 2-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | |
| **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей** | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить | Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде). Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут | Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся | Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение **к** ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. | | физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках. | двигательную активность детей **в** течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.<br>Приучать детей следить за своим внешним видом.<br>Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.<br>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, | Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.<br>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.<br>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.<br>Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.<br>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми | Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.<br>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.<br>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.<br>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. | приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. | сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.<br>Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. | Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).<br>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.<br>Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.<br>Расширять представления о важности для здоровья | Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.<br>Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).<br>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.<br>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.<br>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).<br>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.<br>Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br>Учить активному отдыху.<br>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать | Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке | человека и их влиянии на здоровье. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма | | |
| **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы** | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. | Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости): моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи | Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). | шкафу Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).<br>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.<br>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.<br>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. | здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). |
| **Коррекционная работа** | | | | |
| Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления. | | | | |

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:
• прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
•одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.
Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе
организма.

**Содержание направлений работы с семьей**

**Система работы с семьей включает:**
- ознакомление родителей с результатами диагностики физического развития ребенка;
- ознакомление родителей с подвижными играми, с упражнениями для профилактики нарушений осанки и плоскостопия; в этих целях используются информация в родительских уголках, в папках передвижках, в методическом кабинете детского сада;
- помощь в составлении индивидуальных занятий с использованием нетрадиционного спортивного оборудования в условиях семьи, с учетом физического развития детей;
- обучение конкретным подвижным играм, приемам и методам игровых упражнений;
- различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием дефектолога, медиков, специалистов по физическому воспитанию, а также родителей с опытом по организации игр с детьми;
- семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с просмотром видеоуроков;
- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на площадке и т.д.;
- совместные физкультурные досуги, праздники;
- анкетирование родителей по данному вопросу.

**Необходимо**:
Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

| |
|---|
| Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их |
| **Программы и методические пособия** |
| Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.<br>Программа «Здравствуй»Автор М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997.<br>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.<br>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.<br>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.<br>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.<br>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006<br>Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.<br>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.<br>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.<br>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.<br>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.<br>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.<br>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.<br>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.<br>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.<br>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.<br>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.<br>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.<br>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.<br>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.<br>Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995.<br>Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.<br>Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.<br>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.<br>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.<br>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.<br>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.<br>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.<br>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. |

Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

**Формирование основных движений**

| **Виды деятельности** | 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап |
|---|---|---|---|---|
| | 2-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | |
| **1 Ходьба** | Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, по два (парами), взявшись за руки; ходьба в разных направлениях: по прямой (держась за шнур), по кругу (держась за обруч), врассыпную (за звуковым и зрительным ориентиром). Упражнения для пропедевтики ходьбы. Выполнять ходьбу вперед по дорожкам с размеченными стопами. Ходьба по одному и друг за другом, держась за опору на уровне пояса ребенка, укрепленную вдоль степы (длина 5—6 м). Ходьба по размеченному | Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую и левую) по размеченным линиям и без них. Ходьба в колонне по одному, по два (парами): ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную с использованием звуковых и зрительных ориентиров. Ходьба с выполнением задания для рук: на пояс, в сторону, за голову, перед грудью, под подбородком: ходьба в | Ходьба обычная, на носках (руки за голову, голова прямая), на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом в правую и левую стороны. Ходьба в колонне по одному, по два, но три вдоль границ зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя, ориентировкой на звуковые и зрительные сигналы. Упражнения для пропедевтики. Ходьба приставным шагом в правую и левую стороны | Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед, гимнастическим шагом, ходьба в полуприседе. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения для пропедевтики. Ходьба на пятках, на наружной стороне стоп с использованием опоры. Ходьба в колонне по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | кругу, взявшись за руки, сосредоточивая взор на ориентир, находящийся в центре круга на уровне глаз детей.<br>Ходьба по извилистой дорожке | чередовании с бегом, с изменением направления, темпа, со сменой ведущего, по звуковым и зрительным сигналам.<br>Упражнения для пропедевтики ходьбы. Ходьба с изменением длины шага(мелкий, широкий) по дорожкам с размеченными стопами.<br>Выполнять приставные шаги вправо, влево, держась за опору.<br>Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: "Помоги матрешке пройти между пирамидами», «Прокати мяч между кеглями». | по размеченным дорожкам.<br>Ходьба перекатом с пятки на носок по заранее размеченным стопам.<br>Ходьба на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки. | одному, по два, по три, по четыре по зрительным и звуковым ориентирам.<br>Ходьба по кругу, по прямой с поворотами, с использованием звуковых сигналов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2 Упражнения в равновесии** | Ходьба по прямой дорожке (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, с использованием опоры, приставляя пятку одной ноги к носку другой.<br>Ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы (высота 10—15 см), по рейке лестницы, положенной на пол (5—6 пролетов).<br>Ходьба по наклонной доске (высота 20—25 см), с использованием опоры.<br>Медленное кружение в обе стороны вокруг опоры.<br>Упражнения для пропедевтики равновесия.<br>Перешагивать через кирпич, положенный на пол, повторяя один цикл 2— 3 раза.<br>Перешагивать через 2 кирпича, положенных на пол, начиная поочередно с правой и левой ноги.<br>Медленно кружиться вправо, влево вокруг гимнастической палки, | Медленно кружиться вправо, влево вокруг гимнастической палки, держась за нее правой и левой рукой.<br>Ходьба по прямой дорожке (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, с использованием опоры, приставляя пятку одной ноги к носку другой. | Ходьба по ограниченной поверхности приставным шагом, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно).<br>Ходьба по наклонной доске прямо и боком (угол наклона устанавливается в зависимости от физической подготовленности детей).<br>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая на середине, держась рукой за опору.<br>Ходьба по гимнастической доске прямо и боком с мешочком песка на голове.<br>Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков; стоя на одной ноге, вторая прижата к колену опорной ноги, руки на поясе.<br>Кружение парами, держась за руки. | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове, приседая на двух ногах, руки в стороны, с остановкой у середины предмета (куб), перешагивая его.<br>Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, при необходимости держась за опору, продвигаясь вперед.<br>Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (6—8 см), по веревке (диаметр 4—5 см) прямо и боком.<br>Сохранение равновесия, стоя на скамейке, кубе, на носках, на одной ноге, с открытыми и закрытыми глазами, пользуясь опорой, балансирование на большом набивном мяче (вес 3 кг), используя опору.<br>Кружение парами и по одному с открытыми и закрытыми глазами (с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | держась за нее правой и левой рукой. | | Упражнения для пропедевтики равновесия. Сохранение равновесия, стоя у стены и отступив на шаг от нее. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге, используя опору для рук (со стороны опорной ноги). Переступание вправо, влево по узкой рейке гимнастической скамейки с использованием опоры для рук (ширина 15—10 см). Переступание по веревке вправо и влево (диаметр 5—3 см) с использованием опоры для рук. | остановкой и выполнением фигур). Упражнения для пропедевтики. Переступание вправо-влево приставным шагом по гимнастической скамейке, с мешочком на голове. Перешагивание чередующимся шагом с куба на куб (высота 50 см) прямо. Перешагивание приставным шагом прямо и боком (высота куба 30 см). Кружение по одному с закрытыми глазами, держась за опору |
| **3 Бег** | Бег обычный, на носках подгруппами и всей группой с одной стороны зала (площадки) на другую, в разных направлениях по прямой дорожке (длина 5—6 м, дорожка окрашена в яркий цвет и расположена на контрастной поверхности), по извилистой дорожке (длина 5—6 м, | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в разных направлениях: по кругу, держась за руки, за шнур, змейкой (между расставленными предметами 6—8 предметов): врассыпную; бег с заданиями: с изменением темпа, со сменой ведущего. | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по два; змейкой между расставленными в одну линию предметами, врассыпную. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. | Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено (бедро), мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по два из разных исходных положений, в разных направлениях (кроме встречного бега), с различными заданиями. Бег со скакалкой, с мячом, по доске и в чередовании с ходьбой, с изменением темпа. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | поверхность дорожки светлая), по размеченному кругу змейкой (между предметами), врассыпную (за звуковым и зрительным ориентиром); Бег с заданиями (останавливаться у ориентира, убегать от догоняющего, догонять догоняющего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа. Упражнения для пропедевтики бега. Пробегать небольшое расстояние по одному в ограниченном пространстве (между цветными шнурами, расстояние 1 м) Пробегать по одному по извилистой дорожке (ширина 25—30 см) в пределах 1—2 циклов. Пробегать в индивидуальном темпе по прямой дорожке (длина 5—6 м, ширина25—30 см). Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром, расположенным на уровне | Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. Бег на 40—60 м со средней скоростью, челночный бег 3 раза по 5 м; бег на скорость: 20 м примерно за 7—6 с к концугода. Упражнения для пропедевтики бега. Выполнять бег на месте, высоко поднимая колени, держась за опору. Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром с разной скоростью. Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: "Пробегая,, не натолкнись на предмет», «Не задень другого». | Бег в среднем темпе на 80—100 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой: челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 6—5,5 с (к концу года). Упражнения для пропедевтики. Бег на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки. Бег мелким и широким шагом по размеченным линиям. | Непрерывный бег 2—3 мин. Бег со средней скоростью 80— 120 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость 30 м примерно за 8—7 с к концу года. Упражнения для пропедевтики. Бег в разных направлениях по размеченным дорожкам. Бег в колонне по одному, по два. ориентируясь на звуковой сигнал. Бег на месте в разном темпе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | глаз ребенка, соблюдая интервал, сохраняя и меняя направление.<br>Индивидуально выполнять бег с остановками<br>у ориентира по сигналу. | | | |
| **4. Катание, бросание, ловля, метание.** | Катание мяча (шарика) (размер соответственно зрительным возможностям детей) по наклонной плоскости, в воротца, бросание и ловля мяча.<br>Упражнения для пропедевтики<br>катания, бросания, ловли, метания.<br>Прокатывать шарики по наклонной<br>плоскости с бортиками (высота 5—8 см.<br>длина 50—70 см) сверху вниз, снизу вверх, прослеживая взором их действия.<br>Катать мяч вдоль, прослеживая взором его движение. Прослеживать движения фиксированного мяча эластичным шнуром (вправо-влево, вперед-назад), мяч на уровне глаз.<br>Катать мяч по прямой ограниченной плоскости (длина 1—2 м, ширина 30 см). | Катание мячей, обручей друг другу по ограниченному пространству (по коридору —длина 2 м, ширина 70—50 см), не касаясь барьера.<br>Бросание мяча друг другу снизу,<br>перебрасывание мяча двумя руками через<br>препятствия (высота 1 м, с расстояния 1,5—2<br>м).<br>Бросание мяча вверх, о землю и ловля<br>его двумя руками (3—4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (3—4 раза подряд).<br>Метание предметов на дальность (не<br>менее 3—6 м) в горизонтальную цель (с расстояния 1,5—2 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени на | Бросание мяча вверх, о землю и ловя его двумя руками (не менее 5—8 раз подряд), одной рукой (правой левой) не менее 3—4 раз, бросание мяча вверх и<br>ловля его двумя руками с хлопками.<br>Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных<br>исходных положений (стоя, сидя), с расстояния не менее 2 м, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, отскоком от земли**).**<br>Отбивание мяча о землю на<br>месте, продвигаясь вперед шагом (на расстояние 5—6 м), прокатывание набивных мячей по размеченному пути по прямой, между предметами. Метание предметов на дальность (4(8 м), в | Перебрасывание мяча друг<br>другу снизу, из-за головы (расстояние доЗ м) из положения сидя, ноги скрестно, через сетку.<br>Бросание мяча вверх, о землю (пол) и ловля его двумя руками (не менее 5 раз подряд), с хлопками; одной рукой<br>(не менее 10 раз).<br>Отбивание мяча правой и<br>левой рукой поочередно на месте и в движении.<br>Ведение мяча в разных направлениях.<br>Бросание набивных мячей надальность двумя руками из-за головы не менее 3—4 м.<br>Метание на дальность одной<br>рукой (5—10 м).<br>Метание в цель из разных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Прокатывать шарики на микроплоскости (60 х 100 см), прослеживать действия предметов.Бросать вверх и вниз мяч, фиксированный эластичным шнуром, правой и левой рукой.Бросать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния, доступного для каждого ребенка. | уровне глаз детей с расстояния 1—1,5 м), размер мишеней подбирается индивидуально для детей соответственно зрительным возможностям. Упражнения для пропедевтики бросания, ловли, метания. Катание шариков, колец по узкой дорожке (ширина 30 см, длина 1 м), прослеживание движений взором. Бросание мяча, фиксированного эластичным шнуром, друг другу снизу, из-за головы и ловля его с расстояния 1—1,5 м. Бросание мяча вверх в обруч (диаметр 1 м), о землю в круг (диаметр 60 см) двумя руками несколько раз подряд.Бросание фиксированного мяча от себя без ловли его руками. Прослеживание взором за попаданием предметов при метании на микроплоскости в горизонтальную цель с расстояния 50—70 см, в | горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на уровне глаз детей) с расстояния 2-3 м.Упражнения для пропедевтики. Перекладывание мяча из одной руки в другую с открытыми и закрытыми глазами.Прокатывание Набивного мяча по ограниченному пространству. Перебрасывание фиксированного эластичным шнуром мяча из одной руки в другую. Отбивание мяча, фиксированного эластичным шнуром, без касания его земли.Продвижение вперед с мячом по размеченному пути (3—4 м).Бросание мяча вверх с забрасыванием его в обруч | положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в движущуюся цель, находящуюся на уровне глаз детей.Упражнения для пропедевтики. Перебрасывание мяча, фиксированного эластичным шнуром, друг другу с небольшого расстояния (1—1,5 м) снизу, из-за головы. Бросание мяча вверх в обруч двумя руками и одной, прослеживая бросок глазами. Отбивание мяча на месте и в движении (мяч фиксирован эластичным шнуром на кисти руки). Прослеживание бросков различных по величине предметов на дальность, сосредоточивая взор на предмете в момент касания земли (пола). Метание в горизонтальную и вертикальную цели (цели подбираются |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | вертикальную цель — 40—50 см. | | соответственно зрительным возможностям детей). Прослеживание взором движущейся цели. |
| **5. Ползание, лазанье.** | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5—6 м), между предметами, вокруг них, подлезание под предметы (высота 50 см), пролезание в обруч, перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической лестнице (высота 1 — 1,5 м). Упражнения для пропедевтики ползания, лазанья. Воспроизводить на микроплоскости ползание между предметами, вокруг них, используя объемные и плоскостные изображения предметов, прослеживать действия руки и предметов. Выполнение ползания на четвереньках по ограниченной прямой дорожке (ширина 60—70 см, на 1—2 циклах). | Ползание на четвереньках по прямой дорожке (ширина 25 см, длина 10 м), между предметами (высота 30 см), змейкой по размеченному пути, по горизонтальной и наклонной доске (угол наклона 15—20°), ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, под палку (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч (высота 60 см), перелезание через бревно (диаметр 40—60 см), гимнастическую скамейку (высота 25— 30 см). Лазанье по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. | Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом с переползанием через препятствия, ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м), по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд (3—4), пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) одноименным и разноименным способами, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками (высота 40—50 см). | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, по бревну, ползание на животе и на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под гимнастическую скамейку, под несколькими гимнастическими палками, высота 40—50 см. Лазанье по гимнастической лестнице с изменением темпа, сохраняя координацию движений, используя перекрестное и одноименное движение рук и ног, перелезание с одного пролета на пролет по диагонали (при строгом контроле взрослого). Упражнения по пропедевтике. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Выполнять лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона 20—<br>30°). | Упражнения для пропедевтики ползания и лазанья.<br>Ползание на четвереньках в ограниченном пространстве (2х2 м) по прямой, между предметами, змейкой. Подлезание пол веревку (высота индивидуально для каждого ребенка) правым или левым боком вперед без опоры на руки, ориентируясь на лучше видящий глаз.<br>Перелезание с одного пролета на другой (вправо и влево) в объеме 1—2 циклов.<br>Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона устанавливается в соответствии с физической подготовленностью детей) | Упражнения для пропедевтики.<br>Ползание на четвереньках к неподвижному предмету, сосредотачивая на нем взор, ползание за движущимся предметом, прослеживая его движение взором в ограниченном пространстве (2х2 м) по прямой, между предметами, змейкой.<br>Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона от 30 до 60°) одноименным и разноименным способом в размере одного и нескольких циклов.<br>Пролезание между рейками гимнастической лестницы | Лазанье по наклонной гимнастической лестнице с изменением угла наклона от 30 до 90°.<br>Переступание вправо-влево поперекладине гимнастической лестницы с переходом на другой пролет.<br>Лазанье по гимнастической лестнице с использованием зрительных ориентиров (метки на лестнице).<br>Ползание на четвереньках по размеченному пути |
| **6. Прыжки** | Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (по размеченной дорожке: длина 2—3 м, ширина 30— 40 м), из кружка в кружок (диаметр 80 см, расстояние между кружками индивидуально | Прыжки на месте на двух ногах (15—20 прыжков 2 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед на расстояние до 3 м (из круга в круг), прыжки с поворотом кругом, поворачиваясь вокруг гимнастической палки, с | Прыжки на двух ногах на месте (20—30 прыжков 2— 3 раза) в чередовании с ходьбой разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, ноги вместе), продвигаясь вперед на 2—3 м | Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20 прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом 8—10 прыжков подряд, с продвижением вперед на 5—6 см с зажатым между |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | для каждого ребенка), вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15—20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка.<br>Прыжки через объемный шнур (диаметр 8—10 см), через 4—-6 объемных жгутов, расположенных параллельно (расстояние между ними 25— 30 см, диаметр 5—6 см), прыжки через предметы (высота 5 см), в длину с места на расстояние не менее 30—40 см.<br>Упражнения для пропедевтики прыжков. Подпрыгивать на двух ногах на месте вверх, держась за опору руками. Доставать предмет, подвешенный на уровне поднятой руки ребенка.<br>Перепрыгивать через объемный жгут, положенный на пол (диаметр 5—6 см), в направлении вперед. | опорой на нее, на одной ноге (правой и левой), держась за опору, к концу года без нее.<br>Прыжки вверх с места с касанием звучащего предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка на 10—15 см. Прыжки через 4—5 параллельных дорожек (ширина 10—15 см), расстояние между ними 30—40 см.<br>Прыжки через 2—3 предмета (поочередно через каждый), высотой 5—10 см.<br>Прыжки с высоты 20—25 см, держась за опору и без нее, в длину с места (не менее 60 см).<br>Прыжки через короткую скакалку (не менее 2—3 раз подряд).<br>Упражнения для пропедевтики прыжков. Выполнять прыжки на месте на двух ногах, опираясь руками о спинку стула.<br>Выполнять прыжки вокруг подвешенного обруча вправо и влево (обруч на | Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком (в сторону лучше видящего глаза) через 5—6 предметов поочередно через каждый (высота 20 см).<br>Прыжки на мягкое покрытие (контрастное по цвету с полом**)**<br>Прыжки с высоты 25—30 см в заранее обозначенное место (высотой 15—20 см), прыжки в длину с места (не менее 70—80см), в длину с разбега (80—90 см), в высоту с разбега (25—30 см).Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через шинную скакалку (неподвижную и вращающуюся).<br>Упражнения для пропедевтики.<br>Прыжки на двух ногах по размеченной дорожке (расстояние 2—3 м). | ног мешочком с песком в любом направления.<br>Прыжки через 5—6 набивных мячей; последовательно через каждый: на одной ноге через линию шириной 8—10 см, через веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.<br>Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высотой до 30—40 см).<br>Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега 130—160 см. вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20—25 см, с разбега 40—50 см.<br>Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу, прыжки через длинную скакалку по одному и парами).<br>Упражнения для пропедевтики.<br>Прыжки на месте, держась за спинку стула, с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | уровне пояса ребенка).<br>Имитировать прыжки со скакалкой.<br>Прослеживать действия вращающейся скакалки.<br>Воспроизводить удар скакалки о пол прыжком вверх на двух ногах.<br>Выполнять прыжки на правой и левой ноге. | Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед с использованием опоры для руки.<br>Прыжки через 5—б предметов (высота 15—20 см) боком, держась необходимости за опору.<br>Прослеживание взором за вращением короткой и длинной скакалки. | поворотом вокруг опоры несколько прыжков подряд.<br>Прослеживание глазами за движениями короткой и длинной скакалки.<br>Выполнение прыжков на месте в момент удара скакалки о пол.<br>Прыжки вправо, влево, держась за опору. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **7. Ритмическая гимнастика.** | Учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке.<br>Выполнять простые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы.<br>Замечать высокое и низкое звучание.<br>Отмечать в движениях двухчастную форму, передавать своеобразие движений животных.<br>Кружиться в парах, притопывать одной ногой, применять в пляске поочередную смену разных движений .<br>Учить отмечать в движении тихое и громкое звучание, четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части, передавать игровые действия в связи с музыкой, выделять контрастные части, выполнять | Продолжать учить ходить ритмичнее, легко и точно бегать, подвижно и ритмично скакать, менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться.<br>Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо — громко), точно исполнять элемент на одной пляске — выставление ноги вперед на пятку, выразительно передавать игровой образ.<br>Выполнять упражнения четко, ритмично шагать, легкие, пружинистые приседания), легко, изящно двигаться, играя в погремушки и меняя построения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.<br>Побуждать детей инсценировать песню, передавать образ гордого петушка, хлопотливых курочек, образ марширующих и | Исполнять четкую, ритмичную ходьбу и бег, легкий бег, дробный шаг, пружинку, плавные, пружинные движения ногами, выставлять ноги вперед на прыжке, передавать мягкое, плавное движение рук, легкие, ритмичные поскоки, легкий бег, бег с подъемом колен, дробный шаг с одновременным кружением, прямой галоп, перестраиваться на запев и припев, отметить движением сильную долю такта.<br>Выразительно весело передавать хороводные движения, двигаться в соответствии с характером различных вариаций, точно менять движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве, передавать музыкально-игровые образы различного характера, менять движения в связи с изменением | Передавать в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг, поскоки, легкий бег.<br>Передавать разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног, глубокий пружинистый шаг, бег с высоким подъемом ног, сильный поскок.<br>Выполнять плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу.<br>Усвоить отдельные элементы народного и бального танца: шаг-притоп, ковырялочка, боковой галоп, шаг польки.<br>Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки (в двух частной форме пляски), весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных тактах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | танцевальные движения с куклами.<br>Продолжать учить детей ритмично ходить и бегать, передавая<br>разный темп, точно отмечать сменой<br>движений двухчастную форму<br>передавать образными движениями<br>особенности игровых движений, менять<br>движения на запев и припев, передавая<br>характер веселого танца. | отдыхающих<br>барабанщиков, различать<br>высоту звуков и передавать<br>игровые образы.<br>Побуждать выразительно<br>передавать образ<br>пляшущего, сказочного<br>ворона и хоровода<br>Учить изменять характер<br>движения на три различные<br>части пьесы, легкий бег,<br>игра с погремушкой,<br>различать динамику<br>звучания<br>и передавать ее в<br>движении.<br>Учить менять характер и<br>направление<br>движения в соответствии с<br>изменением темпа в двух<br>частном произведении,<br>менять плясовые движения<br>на спокойную ходьбу в<br>соответствии с двух<br>частной пляской, уметь<br>находить пару,<br>различать по тембру голоса<br>хороводные<br>движения.<br>Выполнять легкие<br>плясовые движения, менять<br>характер движений в<br>соответствии с двух<br>частной формой,<br>поочередно менять | динамики. Двигаться<br>спокойно в небыстром<br>темпе (1 ч), изменять<br>характер движений на<br>быстрый,<br>оживленный, точно<br>выполнять<br>ритмический рисунок<br>изящныйхарактер танца,<br>точно исполнять<br>ритмический рисунок,<br>различные<br>элементы танца, менять<br>направление<br>движения на легком беге,<br>отмечать<br>сильные доли ударом в<br>бубен.<br>Учить детей двигаться<br>в<br>соответствии с различным<br>характером<br>музыки: спокойным,<br>хороводным и<br>веселым; менять движения<br>в сменой частей фраз,<br>замедлять темп,<br>выполнять элементы<br>танцевальных движений.<br>Менять движения в<br>соответствии с<br>музыкальными фразами;<br>легкий бег, ритмические<br>хлопки, соревноваться в<br>быстроте и ловкости, | и меняя движения в<br>зависимости от<br>музыки (в трехчастной<br>форме танца),<br>изящно, ритмично<br>двигаться, используя<br>движения современного<br>танца).<br>Исполнять боковой<br>галоп,<br>расширение и сужение<br>круга, изящные,<br>задорные движения,<br>отмечая сильные<br>доли такта, фразы, части,<br>двигаться<br>легким поскоком,<br>передавать образы бравых<br>солдат и командира,<br>имитировать<br>игру на трубе,<br>соревноваться в быстроте<br>и ловкости, выражать<br>радостное, праздничное<br>настроение, перестраивать<br>движения, отмечая<br>динамические оттенки<br>и ритмический рисунок.<br>Импровизировать<br>музыкально-игровые<br>образы разных<br>персонажей:<br>лыжника, конькобежца;<br>образы животных:<br>лукавого котика и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | движения взрослого и детей в соответствии с двух частной формой пьесы инсценировать песни плясовыми движениями, передавать движения в соответствии с характером мелодии и текста песни. Учить двигаться легко, изящно, меняя характер движения на двух частную, изящно, легко двигаться в соответствии с характером музыки | двигаться в соответствии с различным характером музыки, инсценировать сюжет игры, водить хороводы и различать голоса по тембру, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие кружочки. Учить детей двигаться легко, изящно, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами, передавать характер легких движений польки, выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать песни. Передавать характер шуточных, веселых движений матрешек, сопровождающих частушки, выполнять творческие задания — инсценировать движения бабушек, дедушек, мальчиков, девочек и др. | сердитого козлика, импровизировать характерные движения танца. Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: движения рыбака, ловящего рыбку, муравья, зовущего на помощь своих товарищей. Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, импровизировать характерные танцевальные движения |
| **Упражнения для развития Зрительно - пространственного** | Определять название знакомых предметов, их изображений, расположенных на возможно далеком расстоянии, постепенно приближаясь до того расстояния**,** с которого | | Определение названия, цвета, формы, величины предметов, рисунков при выключении центрального и периферического зрения. | |

| | | |
|---|---|---|
| **восприятия, ориентировки и точности движений** | можно четко видеть рассматриваемый объект.<br>Ходить в разных направлениях с использованием зрительных и звуковых<br>ориентиров, ходить по кругу, держась за обруч, с открытыми и закрытыми глазами.<br>Находить по заданию, сигналу пространственные направления от себя:<br>справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз. | Ходьба и бег между предметами с последующим изображением пути<br>по схеме.<br>Ходьба и бег соответственно нарисованному на схеме-рисунке пути<br>Нахождение и прятанье предметов в комнате по нарисованной<br>схеме |

**Спортивные упражнения и игры**

| **Виды деятельности** | 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап |
|---|---|---|---|---|
| | 2-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | |
| **Катание на санках** | Катать на санках друг друга, кататься с невысокой<br>горки. | Катание на санках с горки. Подниматься сеансами в горку.<br>Тормозить ногой при спуске. | Катать друг друга, кататься с горки по двое, | Скатываться с горки по ограниченному пространству<br>(коридор шириной 2—3 м), размеченному кеглями, снежками, цветными линиями. Во время спуска выполнять разнообразные игровые задания: попасть снежком в цель, сделать поворот, остановку; спускаясь, позвонить в звонок, снять ленту.<br>Участвовать в коллективных играх: «Кто дальше?», «Почтовый поезд», «Кто быстрее?», «Не сбей предмет». |
| **Скольжение** | Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. | Скольжение по ледяным дорожкам | Скользить самостоятельно по ледяным<br>дорожкам. | Скользить по ледяным дорожкам (ширина 60— 70 см) в положении стоя руки в стороны; между снежными комьями; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | скользить вдвоем, держась за руки. |
| **Катание на велосипеде и самокате** | Садиться на велосипед, сходить с него, кататься на рехколесном велосипеде при поддержке взрослых по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево | На трех- и двухколесном по прямой, делать повороты, тормозить. | Кататься на двухколесном велосипеде с поддержкой взрослого по прямой, выполнять повороты направо и налево. К концу года кататься самостоятельно. | Самостоятельно ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Проезжать до 100 м по прямой. Участвовать в играх: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. В начале года можно пользоваться страховочными, поддерживающими роликами на заднем колесе. |
| **Лыжи** | | Двигаться переменным шагом, переступать на месте влево и вправо. Взбираться ступающим шагом на горку, убирать лыжи на место, надевать и снимать их. Учить ходить на лыжах. | Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее. Проходить на лыжах в медленном темпе на дистанцию (1—2 км). Участвовать в играх: «Кто первый повернется?», «Догонялки», «Достать флажок». | Ходить на лыжах скользящим шагом, заложив руки за спину, по размеченным цветным линиям. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах расстояние 500—600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки (до 20 м) в средней и высокой стойках, тормозить. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?». |
| **Элементы баскетбола** | | | Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. | Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой, от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении, ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину (кольцо не выше 2 м) двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях по сигналу. Усвоить основные правила игры. |
| **Городки** | | | Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Выбивать городки с полукона (1,5—2 м) и с кона (4-5 м). | Принимать правильное исходное положение, бросать биты сбоку, от плеча. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит (расстояние до кона 3—4 м, полукона — 2—2,5 м); размер |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | городков, их цветовая насыщенность подбираются соответственно зрению детей. |
| **Бадминтон** | | | Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть только в паре с воспитателем. | Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и воланом. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. |
| **Элементы футбола** | | | Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ограничения, ворота. Передавать мяч друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз. | Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. |
| **коньки** | | | | Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие (на плотно утрамбованном снегу), при необходимости пользуясь опорой. Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | наклонено вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания, держась за опору одной рукой и без нее. Скользить на двух ногах, делать повороты направо, налево во время Скольжения, торможения (при страховке взрослого). Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. К концу года кататься на коньках по прямой (15—20 м), по кругу такого же диаметра, сохраняя правильную позу. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Бег по кругу вдвоем», «Кто быстрее?», «Перегони», «Змейка». |
| **Элементы Хоккея (без коньков - на снегу, на траве).** | | | Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать се в ворота, Прокатывать шайбу друг другу в парах. | Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота с места и после ведения. Проводится без коньков — на траве, на снегу. |
| **Элементы настольного тенниса** | | | | Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом об пол, о стенку. Подавать мяч через сетку после отскока от стола. |

**Общеразвивающие упражнения**

| | 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап |
|---|---|---|---|---|
| | 2-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса, шеи** | Наклонять голову вперед, стараясь подбородком коснуться груди, вправо, влево из исходного положения стоя. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (поочередно и одновременно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, прослеживая взором, за спиной, над головой. Хлопать перед собой прямыми руками, согнутыми в локтях, момент хлопка прослеживать взором. Вытягивать руки | Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать Сжимать и разжимать кисти, вытягивать пальцы. Руки за голову, распрямлять плечи. Упражнения с палками, обручем. | Наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, вниз) вверх, из исходных положений: стоя, сидя, лежа, из упора на коленях. Повороты головы вправо, влево; вращение головы вправо, влево из исходных положенииий: стоя, сидя, лежа в упоре на руки. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки внизу, руки за голову. Поднимать руки вперед (вверх со сцепленными в «замок» пальцами), кисти повернуты тыльной стороной внутрь; | Наклоны и повороты головы в разных направлениях (вправо, влево, вперед, назад, кругом), оказывая сопротивление руками, выполняя упражнения и с закрытыми глазами. Поднимать руки вверх, вперед и в стороны, поднимаясь на носки из положения стоя, пятки вместе, носки врозь: из положения руки к плечам, прослеживая действия рук глазами. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулак) вперед и в стороны, выполнять круговые |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | вперед, поднимать и опускать<br>кисти, шевелить пальцами. | | поднимать руки вверх и назад попеременно и одновременно.<br>Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы рук одновременно и поочередно.<br>Выполнять игровые упражнения типа «Лодочка», (Веер», «Цветок» и др | движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), кистями вправо и влево (руки вытянуты вперед, движения кистей прослеживать).<br>Вращать обруч, мяч одной рукой, прослеживая движение глазами.<br>Разводить и сводить пальцы сбоку, впереди, при сведении фиксировать глазами.<br>Поочередно соединять все пальцы с большим пальцем, соединять пальцы рук, выполняя простые фигуры (веер, лодочка, канат и т.д.), прослеживая действия пальцев глазами. |
| **Упражнения для туловища** | Передавать мяч друг другу (вперед и в сторону) из положения сидя и стоя.<br>Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет сзади себя, повернуться и взять его), наклоняться, подтягивать ноги к себе, обхватив колени руками.<br>Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и | Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, отводя в стороны.<br>Наклоны вперед, в стороны, назад.<br>Сидя, лежа выполнять движения руками, ногами, головой в разные стороны.<br>Упражнения с мячом лежа, сидя. | Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены (касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами, пятками), перед зеркалом, зрительно контролируя движения.<br>Одновременно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку на уровне пояса. | Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, вперед, в стороны из положения руки к плечам, из-за головы.<br>Наклоняться вперед, держа руки в стороны, вперед. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки, удерживая ноги в этом положении), переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | опускать ноги, двигать ногами, имитируя езду на велосипеде.<br>Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать, поворачиваться на<br>спину и обратно, прогибаться, приподнимая плечи, разводя<br>руки в стороны. | | Наклоняться вперед, стой лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса.<br>Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову.<br>Поочередно отводить ноги в<br>сторону из исходного положения сидя;<br>двигать, ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.<br>Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). | Ложиться из положения сидя, ногами держась за опору, и снова садиться без опоры на руки.<br>Перегибаться, лежа на животе.<br>Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, плавно опускать их.<br>Поочередно поднимать прямую ногу и согнутую в колене, держась за опору. |
| **Упражнения на координацию движений** | Упражнения для рук. Развернуть ладони горизонтально перед собой**,** соединить их вместе, выставлять поочередно и<br>одновременно ладони внешней и внутренней стороной, прослеживая движения взором**,** поднимать (поочередно и<br>одновременно) руки вверх на уровне глаз**,** соединять ладони<br>вместе, большими пальцами касаясь носа, следить глазами за движениями пальцев.<br>Упражнения для ног. Выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону, ОТВОДИТЬ ноги в стороны поочередно и<br>одновременно из исходного положения сидя, лежа на спине,<br>животе, не отрывая их от пола.<br>Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременно | | Упражнения для рук. Поочередно сгибать пальцы, движения каждого пальца сопровождать глазами.<br>Касаться большими пальцами всех пальцев, начиная с мизинца, при участии зрительного контроля и без него отводить поочередно и одновременно руки в стороны, вперед, ставя ладони в разное исходное положение (горизонтально, вертикально, внешней и внутренней стороной). | расстоянии, прослеживать движущиеся цветные световые сигналы.<br>Упражнения для снятия зрительного утомления.<br>Смотреть вдаль прямо перед собой 2—3 с, перевести<br>взор на кончик носа на 3—5 с; смотреть на конец пальца<br>вытянутой руки; медленно сгибая палец, приблизить его к глазам, смотреть 3—5 с; отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | движения руками и ногами из однонаправленных исходных<br>положений (правую руку и правую ногу выносить одновременно<br>вправо, левую руку и левую ногу — влево и др.). | Упражнения для ног. Касаться носком одной ноги пятки другой, пяткой ноги касаться носка, но выставлять поочередно ноги вперед, в сторону, назад.<br>Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений (правая рука вверх, левая нога в сторону, левая рука в сторону, правая нога вперед; правая рука вверх, левая нога назад,<br>левая рука вверх, правая нога а сторону). | налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо; медленно передвигать снизу вверх и сверху вниз, следить за ним глазами; производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30—35 см от глаз, следить при<br>этом за концом пальца; сделать круговые движения против часовой стрелки; совершать движения глазами: вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы при закрытых<br>веках.<br>Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Упражнения<br>проводятся при выключении центрального и<br>периферического зрения.<br>Ходьба в обход спортивного зала, площадки в различном темпе при выключении центрального и периферического зрения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Передача мяча друг другу, стоя против друг друга (при выключении периферического зрения); боковые передачи друг другу (при выключении центрального зрения); выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов: прыжки в длину; метание мячей в цель с различных расстояний: «Не задень», «Найди по следу» и д |
| **Упражнения для глаз** | Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений стоя-сидя; поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать вниз. Упражнения для снятия зрительного утомления. Крепко зажмурить глаза на 3—5 с, затем открыть на 3—5 с. Быстро моргать глазами в течение 30-—60 с. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25— 30 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца (предмет, надетый на палец) и смотреть на него 3—5 с, опустить руку (предмет). Смотреть на конец пальца вытянутой руки, медленно сгибая, приблизить палец к глазам (смотреть 3—5 с). Отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо. Прикладывать палец к носу, смотреть па него, | Переводить взгляд с одного предмета на другой: фиксировать взглядом движения частей тела; рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено), прослеживать взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз. Упражнения для снятия зрительного утомления. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25 -30 см от глаз, смотреть | Совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений. Последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящиеся в разных местах спортивного зала, комнаты; фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдали; прослеживать глазами действия мяча на разном расстоянии, прослеживать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | убирать, снова смотреть но кончик носа. Смотреть вправо,<br>влево, вверх, вниз, не поворачивая головы, глаза закрыты. | 3—5 с на конец пальца, переводить взгляд<br>на предмет на такое же время, повторяя<br>несколько раз . При кладывать палец к<br>носу, смотреть на него, уби рать ,<br>смотреть на кончик носа (3—5 с),<br>повторяя несколько раз.<br>Смотреть вдаль 3—5 с.<br>Для тренировки центрального<br>зрения выключается периферическое зрение: на глаза надеваются очки, изготовленные из бумаги в виде трубочки, вследствие чего ребенок видит только предметы, расположенные в<br>поле центрального зрения, а для совершенствования периферического зрения применяются очки, выключающие центральное зрение (в центр стекол очков устанавливается наклейка, вследствие чего ребенок видит только предметы, находящиеся вне поля центрального зрения). | движущиеся цветные световые<br>сигналы.<br>Упражнения для снятия зрительного утомления.<br>Смотреть вдаль прямо перед собой 2—3 с, перевести<br>взор на кончик носа на 3—5 с; смотреть на конец пальца<br>вытянутой руки; медленно сгибая палец, приблизить его к глазам, смотреть 3—5 с; отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо; медленно передвигать снизу вверх и сверху вниз, следить за ним глазами; производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30—35 см от глаз, следить при этом за концом пальца; сделать круговые движения против часовой стрелки;<br>совершать движения глазами: вправо, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Ходьба в обход ограниченного пространства. Бег в ограниченном пространстве. Выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов | влево, вверх, вниз, не поворачивая головы при закрытых веках. Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Упражнения проводятся при выключении центрального и периферического зрения. Ходьба в обход спортивного зала, площадки в различном темпе при выключении центрального и периферического зрения. Передача мяча друг другу, стоя против друг друга (при выключении периферического зрения); боковые передачи друг другу (при выключении центрального зрения); выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов:<br>прыжки в длину; метание мячей в цель с различных расстояний: «Не задень», «Найди по следу» и др. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Упражнения для ног и ступней** | Подниматься на носки, доставая рукой подвешенный предмет. Делать 2—3 приседания с опорой на стул и без нее; приседать, вынося руки вперед, приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя катать ступнями ног валик (диаметр 5—6 см) вперед и назад, захватывать ступнями мешочки с песком, идти по палке, валику (диаметр 6—8 см) приставным шагом в сторону, вставая серединой ступни, с использованием опоры и без нее. | Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед, на носки, на пятку. Приседать, отводя руки вперед, в стороны. Сгибать ноги в колене, оттягивать носки, сгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку, мелкие камешки. Переступать приставным шагом в сторону. | Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Приседать с каждым разом все ниже, опираясь руками о спинку стула, поднимая руки вверх, вперед, заложив за спину. Поднимать прямые ноги из положения сидя на полу, на гимнастической скамейке с опорой на руки (к концу года без опоры), лежа (руки свободно, за голову). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать предметы, передвигать с места на место пальцами ног, составлять фигуру, композицию; собирать ногами веревку, шнур; катать ступнями ног палку. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат), руками держась за опору и без нее. | Выставлять ногу вперед на носок скрестно, приседать, держа руки за головой; пружинисто сгибать ноги (стоя ноги врозь), приседать из положения ноги врозь. Выполнять выпад в сторону, одной рукой держась за опору; касаясь носком выпрямленной ноги (махом вперед) ладони вытянутой вперед руки; свободно размахивать ногой, при необходимости держась за опору. Захватывать ступнями ног мелкие игрушки, палочки, выполнять игровые действия, собирать полотенце, катать пальцами мяч; из шнура, веревки делать круг, треугольник, квадрат; захватывать палку ступнями ног и поворачивать ее в разных направлениях |

**Подвижные игры**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап |
| | 2-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | |
| **С бегом** | «Бегите ко мне!». «Птички и | «Самолеты», «Цветные | «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», | «Быстро возьми — быстро положи», |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Поезд», «Лохматый пес», «Птенчики в гнездышках». | автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди свой дом », «Найди пару». «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Ловишки». | «Мышелов-«Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,»Перебежки» (без встречного бега), «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». | «Перемени предмет», «Ловишка, бери звонок», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка |
| **С прыжками** | «По ровненькой дорожке», «Поймай комара». «Воробушки и кот»,«С кочки на кочку». | «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». | «Не оставайся на полу». «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Чья дорожка короче?», »Классы» | «Лягушка и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». |
| **С ползанием и лазаньем** | «Наседка и цыплята» «Мыши в кладовой», «Кролики». | «Пастух и стадо» «Перелет птиц», «Котята и щенята». | «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». | «Перелет птиц», «Ловля обезьян» |
| **На ориентировку в пространстве** | «Найди свое место», «Угадай, где кричат», «Найди, где спрятано». | «Найди, где спрятано», «Где позвонили?», «Найди, где назову», «Кто ушел?», «Прятки». | «Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами» | «Найди по описанию» |
| **С бросанием и ловлей** | «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет | «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». | «Охотники и зайцы», «Брось звучащий мяч», «Попади в звуковую мишень», «Сбей мяч», «Попади в кеглю», «Мяч водящему», «Серсо». | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». |
| **На развитие зрительно-двигательной** | «Возьми флажок», «Закрой | | «Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ориентации развитие слухового восприятия** | глаза», «Кто увидит первый».<br>: «Угадай, кто кричит», «Послушай, что звенит». | | сигналов?», «Следи за сигналом».<br>«Чьи шаги?», «Кто тише?» | |
| **С элементами соревнования** | | | «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». | «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». |
| **Эстафеты** | | | «Эстафета парами», «Пройди с мячом, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». | «Кто скорее через препятствия к флажку?», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину?», «Дорожка препятствий» (выполнять 2—3 задания).Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч палкой», «Иди по следу», «Кто самый зоркий?», «Кто попал и цель?» |

**Промежуточные результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»**

| **Направления развития детей** | | | |
|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | **Социально личностное развитие** | **Познавательно речевое развитие** | **Художественно – эстетическое развитие** |
| **1 этап, 2-4 года** | | | |
| - освоил основные движения;<br>- при выполнении упражнений проявляет ловкость, гибкость, координационные | взаимодействует с партнерами по подвижной игре, выполняя элементарные правила | - способен по речевому указанию педагога выполнять отдельные физические упражнения. - знает основные термины гимнастических упражнений | -выражает художественные образы с помощью жестов и простейших телодвижений; -умеет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| способности и другие физические качества;<br>- научился выполнять основные гигиенические процедуры | | (наклоны, приседания, прыжки, бег, ходьба, повороты и др.);<br>- умеет сочетать физические и дыхательные упражнения со звуками и словами (звуковая дыхательная гимнастика, элементы логоритмической гимнастики). | согласовывать отдельные простейшие движения с музыкой |
| **2 этап, 4-5 лет** | | | |
| - проявляет все основные физические качества комплексно; движения выполняет достаточно четко, координировано, согласовании;<br>- выполняет основные гигиенические процедуры | - самостоятельно. - взаимодействует с партнерами по подвижной игре, выполняя элементарные правила; | - способен самостоятельно по речевому указанию педагога выполнять небольшие комплексы физических упражнений.<br>- знает основные термины гимнастических упражнений и некоторые строевые команды;<br>- сочетает физические и.дыхательные упражнения со звуками и словами. | - проявляет двигательную выразительность, передавая художественные образы с помощью жестов и ритмопластических телодвижений;<br>-согласовывает основные движения с музыкой. |
| **3 этап, 5-6 лет** | | | |
| - с постоянным желанием и высоким интересом занимается физическими упражнениями;<br>- проявляет все основные физические качества (силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость) и координационные способности;<br>- при выполнении двигательных действий легко согласует движения отдельными звеньями тела; | - взаимодействует с партнером и группой согласно правилам игры-соревнования;<br>- способен самостоятельно по речевому указанию педагога выполнять комплексы физических упражнений. | - владеет основными терминами гимнастических упражнений и базовыми строевыми командами;<br>- легко сочетает физические и дыхательные упражнения со звуками и словами. | - выразительно двигается;<br>- умеет передавать художественные образы помощью жестов и ритмопластических телодвижений;<br>- проявляет музыкально-ритмические способности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - выполняет основные гигиенические процедуры самостоятельно. | | | |
| **4 этап, 6-7 лет** | | | |
| - сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.<br>- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры,<br>- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни | - способен самостоятельно выполнять отдельные упражнения, связки из них и простейшие комплексы физических упражнений;<br>- взаимодействует с партнерами по подвижной игре;<br>- соблюдает правила игры. | - владеет элементарной гимнастической терминологией;<br>- знает элементарные строевые команды и может их воспроизводить;<br>- способен сочетать движения с речью и пением | - способен двигаться выразительно, пластично;<br>- способен создавать двигательные образы;<br>- выполняет упражнения в согласовании с музыкой и сюжетом. |

**Динамика достижения целевых ориентиров по направлению «Физическое развитие» в каждый возрастной период освоения Программы**

| **1 этап**<br>**2-4 года** | **2 этап**<br>**4-5 лет** | **3 этап**<br>**5-6 лет** | **4 этап**<br>**6-7 лет** |
|---|---|---|---|
| Ребенок:<br>- освоил основные движения;<br>- при выполнении упражнений проявляет ловкость, гибкость, координационные способности и другие физические качества;<br>- научился выполнять основные гигиенические процедуры.<br>- с желанием занимается Физическими упражнениями;<br>- с интересом осваивает новые движения;<br>- эмоционально реагирует на двигательно-игровую деятельность<br>- использует в основном невербальные средства общения.<br>- способен сохранять внимание и | Ребенок:<br>- проявляет все основные физические качества комплексно;<br>- движения выполняет достаточно четко, координировано, согласовании;<br>- выполняет основные гигиенические процедуры самостоятельно.<br>- с желанием занимается Физическими упражнениями;<br>- с интересом осваивает новые движения;<br>- эмоционально реагирует на двигательно-игровую деятельность;<br>- использует вербальные и невербальные средства общения. | Ребенок:<br>- с постоянным желанием и высоким интересом занимается физическими упражнениями;<br>- проявляет все основные физические качества (силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость) и координационные способности;<br>- при выполнении двигательных действий легко согласует движения с отдельными звеньями тела;<br>- выполняет основные гигиенические процедуры самостоятельно. | Ребенок:<br>- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры,<br>- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;<br>- с постоянным желанием занимается физическими упражнениями;<br>- с интересом осваивает новые движения;<br>- с интересом принимает все новое;<br>- с удовольствием осваивает новые задания;<br>- внимательно слушает педагога и задает вопросы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| активность в ходе физкультурно-игрового занятия<br>- способен решать элементарные двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы);<br>- имеет первичные представления о себе, природе, мире.<br>- слушает взрослого и выполняет его<br>инструкции;<br>- у ребенка сформированы элементарные умения, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:<br>- игровой;<br>- трудовой; - продуктивной;<br>- коммуникативной;<br>- музыкально-художественной. | - сохраняет внимание и активность в<br>процессе физкультурно-игрового занятия;<br>- соблюдает простые правила игры;<br>- планирует свои действия для достижения конкретной цели.<br>- способен решать более сложные двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы);<br>- имеет представления о себе, семье,<br>природе, мире.<br>- слушает взрослого и выполняет его<br>инструкции;<br>- соблюдает правила поведения и игры;<br>- у ребенка сформированы возрастные умения, необходимые для осуществления<br>различных видов детской деятельности:<br>- игровой;<br>- трудовой;<br>- продуктивной;<br>- коммуникативной;<br>- музыкально-художественной. | - с постоянным желанием занимается<br>физическими упражнениями;<br>- с интересом осваивает новые движения;<br>- с интересом принимает все новое;<br>- с удовольствием осваивает новые задания;<br>- внимательно слушает педагога и задает вопросы;<br>- переживает за свою команду, помогает друзья во время игр-соревнований;<br>- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов и отражает это ритмопластическими движениями (сюжетно-ролевая ритмическая<br>гимнастика);<br>- взаимодействует с партнерами по игре;<br>- соблюдает правила игры;<br>- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.<br>- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;<br>- соблюдает правила спортивно-игровых соревнований;<br>- планирует свои действия для достижения конкретной цели.<br>- способен решать двигательные и | - эмоционально реагирует на музыкальные произведения, создавая ритмо-пластические образы;<br>- сопереживает персонажам сказок, историй рассказов;<br>- переживает за свою команду, помогает друзьям во время игр-соревнований;<br>- позитивно взаимодействует с партнерами по игре;<br>- соблюдает правила поведения на физкультурно-игровых занятиях и играх-соревнованиях;<br>- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.<br>- соблюдает элементарные общепринятые<br>нормы и правила поведения;<br>- соблюдает правила спортивно-игровых<br>соревнований;<br>- планирует свои действия для достижения<br>конкретной цели.<br>- способен решать двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы);<br>- способен воплощать собственные замыслы в музыкально-двигательных образах.<br>- имеет представление о себе; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ситуативные игровые задачи (проблемы);<br>- способен воплощать собственные замыслы в музыкально-двигательных образах.<br>- имеет представление себе;<br>- имеет представления физической культуре спорте как важной составляющей общества общечеловеческой культуры;<br>- имеет представления о здоровом образе жизни, необходимом для достижения здоровья.<br>- умеет работать по правилу и по образцу;<br>- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции;<br>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:<br>- игровой;<br>- трудовой;<br>- продуктивной;<br>- коммуникативной; | - имеет представления о физической культуре и спорте как важной составляющей общества и общечеловеческой культуры;<br>- имеет представления о здоровом образе жизни, необходимом для достижения здоровья.<br>- умеет работать по правилу и по образцу,<br>- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции;<br>- у ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:<br>- игровой;<br>- трудовой;<br>- продуктивной;<br>- коммуникативной;<br>- музыкально-художественной |
| | | **музыкально-художественной**. | |
| **К концу года дети должны уметь**<br>□□ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;<br>□□ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; | **К концу года дети должны уметь**<br>□□ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;<br>□□лазать по гимнастической стенке, не | **К концу года дети должны уметь**<br>□□ходить и бегать легко, ритмично,<br>сохраняя правильную осанку, направление и темп; | **К концу года дети должны уметь**<br>□□выполнять все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий;<br>□□выполнять правильно различные<br>виды прыжков, метания, лазанья: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться;<br>□□прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;<br>□□брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;<br>метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 3 м;<br>□□бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, соблюдать темп бега в соответствии с указанием воспитателя;<br>□□сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;<br>□□энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;<br>□□катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от | пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;<br>□□принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;<br>□□ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой;<br>отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;<br>□□выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;<br>□□строиться в колонну по одному, парами,в круг, шеренгу;<br>□□скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);<br>□□кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево; | □□лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;<br>□□прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку;<br>□□метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 м, сочетать замах с броском;<br>□□бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча;<br>□□выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;<br>□□перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;<br>□□знать исходные положения, последовательность выполнения | □□прыгать на мягкое покрытие высотой до 40 см; мягко приземляться, спрыгивать с высоты 40 см:<br>□□прыгать в длину с места на расстояние, с разбега; в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами:<br>□□бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние, метать предмет в движущуюся цель; свободно выполнять пропедевтические упражнения;<br>□□перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;<br>□□выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног, ориентируясь в пространстве, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м;<br>□□уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии;<br>□ходить прямо, не опуская головы, не<br>шаркая ногами, сохраняя заданное направление по ориентирам, выполнять задание воспитателя:<br>находить ориентир, остановиться, присесть, повернуться;<br>□□сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы с использованием опор;<br>□□ползать на четвереньках, лазать по<br>лесенке-стремянке, гимнастической<br>лестнице произвольным способом:<br>прослеживать движения глазами, сосредотачивать взгляд на предметах, действиях. | □□ориентироваться в пространстве,<br>находить левую и правую сторону;<br>□□придумывать варианты подвижных<br>игр, самостоятельно и творчески выполнять движения; выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность,<br>грациозность, пластичность движений | общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение;<br>□□скользить по ледяным дорожкам,<br>выполняя задание;<br>□□кататься на самокате;<br>□□участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;<br>□□продолжать развивать творчество в<br>двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры,<br>придумывать и выполнять имитационные и<br>неимитационные упражнения, демонстрируя красоту,<br>грациозность, выразительность, пластичность движений;<br>□□метать предметы правой и левой<br>рукой в вертикальную и горизонтальную<br>цели с расстояния 2—3 м;<br>□□отбивать мяч одной рукой в ходьбе<br>на расстояние 5 м;<br>сохранять устойчивое положение тела при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры | □□сохранять правильную осанку и<br>равновесие;<br>□□активно участвовать в играх с элементами спортивных игр: городки,<br>баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей,<br>настольный теннис.<br>□□перебрасывать набивные мячи (вес 1<br>кг);<br>проявлять дисциплинированность, выдержку,<br>самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту,<br>грациозность, выразительность движений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.<br>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.<br>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.<br>Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. | Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.<br>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».<br>Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.<br>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости - Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает при кашле).<br>Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). | Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.<br>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.<br>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.<br>Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.<br>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.<br>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.<br>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу<br>Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.<br>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно мывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).<br>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.<br>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.<br>Знает о значении для здоровья человека | |

**1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Познавательное развитие»**

| **Основное содержание работы** | **Первый этап** | **Второй этап** | **Третий этап** | **Четвертый этап** |
|---|---|---|---|---|
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| | **2-4 года** | **4-5 года** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Сенсорное развитие** | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы | Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.<br>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).<br>Формировать умение называть свойства предметов.<br>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом,формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.<br>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; | способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.<br>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).<br>Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.<br>Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.<br>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.<br>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); | чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.<br>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).<br>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).<br>Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.<br>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими | деятельности.<br>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.<br>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету Совершенствовать навыки установления ождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. | подбирать предметы по 1-2 качествам(цвет, размер, материал и т. п.). | фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер | |
| **Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр | Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.<br>Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.<br>Способствовать пониманию пространственных соотношений.<br>Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).<br>По окончании игры приучать убирать игрушки на место.<br>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. | рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.<br>Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.<br>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — | создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).<br>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.<br>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.<br>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.<br>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. | в конструктивной деятельности.<br>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.<br>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.<br>**Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).<br>Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), | перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — | Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. | продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование** из **деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | спинку).<br>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы | | Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. | | | |
| **Продуктивная, исследовательс кая, проектная деятельность** | Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. | Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной | Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность— это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) | соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много— один (один - много). Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и | **Количество и счет** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих— | **Количество** Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов | **Количество** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ниодного.<br>Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).<br>Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»<br>**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их | меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».<br>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.<br>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». | (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.<br>Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).<br>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).<br>Развивать умение отсчитывать предметы из | каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.<br>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.<br>Познакомить со счетом в пределах 20.<br>Познакомить с числами второго десятка.<br>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).<br>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой определять пропущенное число.<br>Познакомить с составом чисел от 0 до 10. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)<br>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные**)** по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.<br>**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, | Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).<br>Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).<br>На основе счета устанавливать равенство | большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).<br>Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).<br>**Познакомить с цифрами от 0 до 9.**<br>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.<br>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).<br>Упражнять в понимании того, что число не | Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).<br>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).<br>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).<br>**Величина**<br>Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.<br>Закреплять умение делить предмет на 2-8 и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | кирпичик, шар).<br>Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.<br>Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.<br>**Ориентировка в пространстве.**<br>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).<br>Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.<br>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).<br>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.<br>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними | (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.<br>**Величина**<br>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длинне. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по :. ширине, высоте, толщине.<br>Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента | зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).<br>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале:<br>5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.<br>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).<br>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.<br>**Величина**<br>Закреплять умение устанавливать размерные | более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.);<br>устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.<br>Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).<br>Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.<br>**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер.<br>(красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).<br>**Форма**<br>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе.<br>Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, | длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).<br>Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта | отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.<br>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.<br>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. | Дать представления о весе предметов и способах его измерения.<br>Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.<br>Познакомить с весами.<br>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.<br>**Форма** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.<br>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **2<br>Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | подвижность и др.).<br>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.<br>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.<br>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).<br>Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.<br>**Ориентировка в пространстве**<br>Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — | | **Форма**<br>Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.<br>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.<br>Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.<br>**Ориентировка в пространстве**<br>Совершенствовать умение ориентироваться в | классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.<br>Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.;<br>конструировать фигуры по словесному описанию и Определения перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.<br>Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | назад, направо — налево, вверх — вниз);<br>обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).<br>**Познакомить с пространственными отношениями:** далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).<br>**Ориентировка во времени**<br>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер — ночь).<br>Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. | | окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);<br>двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);<br>определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».<br>Формировать умение ориентироваться на листе | контурным образцам, по описанию, представлению.<br>**Ориентировка в пространстве**<br>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).<br>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.<br>Формировать умение «читать» простейшую |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).<br>**Ориентировка во времени**<br>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.<br>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве:<br>слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;<br>самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).<br>**Ориентировка во времени**<br>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.<br>Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.<br>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** | Предметное и социальное окружение<br>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.<br>Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.<br>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу | Предметное и социальное окружение<br>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.<br>Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.<br>Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.<br>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус | Предметное и социальное окружение<br>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.<br>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).<br>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).<br>Рассказывать о | Предметное и социальное окружение<br>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.<br>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.<br>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.<br>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).<br>Обогащать представления о видах транспорта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | использования (из чашки пьют и т. д.).<br>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.<br>Ознакомление с природой<br>Знакомить детей с доступными явлениями природы.<br>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и<br>называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) :<br>называть их. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке<br>(бабочка и божья коровка), за рыбками в<br>аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.<br>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко,<br>груша и т.д.).<br>Помогать детям замечать красоту природы в<br>разное время года. | машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать<br>устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.<br>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).<br>Расширять представления о правилах<br>поведения в общественных местах.<br>Формировать первичные представления о<br>школе.<br>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями<br>(театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими **в** них, правилами поведения.<br>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять | том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.<br>Расширять представления детей о профессиях.<br>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,<br>производство, сельское хозяйство).<br>Через проектную деятельность, экскурсии, игры,<br>оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами,<br>значением в жизни общества, связанными с ними<br>профессиями, правилами поведения.<br>Продолжать знакомить с понятием денег, их | (наземный, подземный, воздушный, водный).<br>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.<br>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу,<br>познакомиться с учителями и учениками и<br>т.д.).<br>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни<br>ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.<br>Через экспериментирование и практическую<br>деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).<br>Предметное и социальное окружение<br>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.<br>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.<br>Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).<br>Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, | представления о профессиях.<br>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.<br>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.<br>Ознакомление с природой<br>Расширять представления детей о природе.<br>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).<br>Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; | функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.<br>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).<br>Ознакомление с природой<br>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.<br>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.<br>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными | профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).<br>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).<br>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).<br>Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.<br>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.<br>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.<br>Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).<br>Ознакомление с природой<br>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, | ящерица очень быстро бегает).<br>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).<br>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).<br>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.<br>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).<br>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.<br>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, | растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями.<br>Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.<br>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.<br>Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.<br>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.<br>Познакомить с птицами (ласточка, скворец).<br>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).<br>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.<br>Знакомить с многообразием родной | человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.<br>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества'<br>через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.<br>Ознакомление с природой<br>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.<br>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.<br>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).<br>Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной | синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных | природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. | окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeori кающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).<br>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.<br>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.<br>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).<br>Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.<br>Знакомить с правилами поведения в природе (не | | | семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).<br>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).<br>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).<br>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.<br>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.<br>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.<br>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.<br>Закреплять умение устанавливать причинно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др. | | | следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).<br>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.<br>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).<br>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Сезонные наблюдения** | **Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.<br>Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску<br>и опадать, птицы улетают в теплые края.<br>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.<br>**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег,<br>лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на | **Осень.** Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг.<br>Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : абочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).<br>Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.<br>**Зима.** Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.<br>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.<br>Побуждать детей рассматривать и сравнивать<br>следы птиц на снегу.<br>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. | **Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.<br>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи,<br>ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).<br>**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на<br>селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.<br>**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и | **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели<br>лужи; листопад; иней на почве).<br>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.<br>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.<br>Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья)<br>для изготовления поделок.<br>**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые<br>короткие дни и длинные ночи, холодно,<br>мороз, гололед и т. д.).<br>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).<br>**.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).<br>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.<br>Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.<br>Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.<br>**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.<br>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит | Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.<br>Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.<br>**Весна.** Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).<br>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.<br>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.<br>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.<br>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. | цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).<br>**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).<br>Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).' | Объяснить, что это корм для птиц.<br>Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).<br>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).<br>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.<br>Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.<br>**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.<br>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.<br>Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.<br>**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения:<br>я Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.<br>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях.<br>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. | **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.<br>В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.<br>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. | | ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетаютбабочки-крапивницы; появляются муравьи).<br>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).<br>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.<br>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).<br>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).<br>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.<br>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».<br>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). |
| **Коррекционная работа**<br>Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. | | | | |

| | |
|---|---|
| **Сенсорное развитие** | У детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.<br>Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения. |
| **Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности** | Направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП). |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.<br>Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала. |
| **Работа с родителями**<br>Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. | |
| **Основные формы взаимодействия с семьей** | **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.<br>**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. |

| | |
|---|---|
| | **Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).<br>**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.<br>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.<br>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.<br>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.<br>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).<br>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.<br>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| **Перечень пособий** | |
| **Перечень пособий (развитие речи, математика)** | Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.<br>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.<br>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.<br>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.<br>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.<br>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. |

| | |
|---|---|
| | Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.<br>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.<br>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.<br>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.<br>Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.<br>План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.<br>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.<br>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.<br>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.<br>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.<br>Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.<br>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.<br>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.<br>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. |
| **Перечень программ и технологий (конструирование)** | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007<br>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.<br>Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.<br>4.Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:<br>- Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br>- Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др.- М., 1997.<br>- Развитие (основные положения).- М., 1995. |

| | |
|---|---|
| | - Одаренный ребенок (основные положения).- М., 1995.<br>- Радуга. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. - М., 1991-1993.<br>- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Баева, Н.А. Ноткина и др.- СПб., 1995.<br>- Рекорд-старт. / В.Т. Кудрявцев. - М.,2004.<br>- Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г. Григорьева. - М., 2009.<br>- Дошкольная группа: Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: Старший дошкольный возраст (под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А.)-М.,2005.<br>- Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А. Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред. Н.Ф. Виноградовой). - М., 2007.<br>- Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.<br>- Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003. |

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы, Образовательная область «Познавательное развитие»**

| **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы** | | | **Итоговые результаты освоения Программы** |
|---|---|---|---|
| **2-4года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6 -7 лет** |
| **Продуктивная (конструктивная) деятельность.**<br>Различает основные формы деталей строительного материала.<br>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.<br>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.<br>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.**<br>Умеет использовать строительные детали с учетомих конструктивных свойств.<br>Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.<br>**Формирование элементарных математических представлений.**<br>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.**<br>Умеет анализировать образец постройки.<br>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.<br>Создает постройки по рисунку.<br>Умеет работать коллективно.<br>**Развитие элементарных математических представлений.**<br>Считает (отсчитывает) в пределах 10.<br>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), | **Продуктивная (конструктивная) деятельность**.<br>Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.<br>Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.<br>Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.<br>**Формирование элементарных математических** представлений.<br>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Формирование элементарных математических представлений.** Может образовать группу из однородных предметов.<br>Различает один и много предметов.<br>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.<br>Узнает шар и куб.<br>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).<br>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.<br>Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.<br>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».<br>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.<br>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под,<br>верхняя — нижняя (полоска). | Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».<br>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов<br>больше, меньше, равное количество.<br>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.<br>Различает и называет круг, квадрат, треугольник,<br>шар, куб; знает их характерные отличия.<br>Определяет положение предметов в пространстве<br>по отношению к себе \| вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то<br>сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по<br>лестнице).<br>Определяет части суток.<br>**Формирование целостной картины мира.** | отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по<br>счету?»<br>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).<br>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.<br>Размещает предметы различной величины (до 7-10)<br>в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.<br>Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.<br>Знает некоторые характерные особенности<br>знакомых геометрических фигур (количество углов,<br>сторон; равенство, неравенство сторон).<br>Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет<br>представление о смене частей суток.<br>Называет текущий день недели.<br>**Формирование целостной картины мира.**<br>Различает и называет виды транспорта, предметы, | множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.<br>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).<br>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).<br>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.<br>Составляет и решать задачи в одно действие на<br>сложение и вычитание, пользуется цифрами и<br>арифметическими знаками (+, —, -, =).<br>Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.<br>Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью<br>условных мер. Понимает зависимость между величиной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».<br>**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет предметы ближайшего окружения.<br>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.<br>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.<br>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).<br>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).<br>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.<br>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).<br>Ориентируется в помещениях детского сада.<br>Называет свой город (поселок, село).<br>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.<br>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. | Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.<br>Называет признаки и количество предметов.<br>Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.<br>Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.<br>Называет времена года в правильной последовательности.<br>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. | облегчающие труд человека в быту<br>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.<br>Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.<br>Называет времена года, отмечает их особенности.<br>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.<br>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.<br>Бережно относится к природе. | меры и числом (результатом измерения).<br>Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.<br>Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.<br>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.<br>Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.<br>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.<br>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду.<br>Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знает название текущего месяца года;<br>последовательность всех дней недели, времен года.<br>**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.<br>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.<br>Знает герб, флаг, гимн России.<br>Называет главный город страны.<br>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.<br>Имеет представления о школе, библиотеке.<br>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).<br>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.<br>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.<br>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |

**1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
**Цели: 1.Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных**

**отношений** через решение следующих задач:
– развитие игровой деятельности детей;
– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
**2.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение следующих задач:
– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.
**3. Формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:
– развитие трудовой деятельности;
– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
**4. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми** через решение следующих задач:
– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Таблица 19 - Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

| **Содержание** | **1 этап** | **2 этап** | **3 этап** | **4 этап** |
|---|---|---|---|---|
| | **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| **Развитие игровой деятельности** | Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.<br>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 | Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.<br>Формировать у детей умение соблюдать | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.<br>Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.<br>Развивать инициативу, организаторские |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.<br>В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. | в процессе игры правила поведения | | способности. Воспитывать умение действовать в команде. |
| **Сюжетно-ролевые игры** | Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. | Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.<br>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки | Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; | Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги дляпокупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт-фильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с | разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. | самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение | формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | другом в непродолжительной совместной игре. | | атрибутики или введение новой роли).<br>Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.<br>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.<br>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. | |
| **Подвижные игры** | Развивать активность детей в двигательной деятельности.<br>Организовывать игры со всеми детьми.<br>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.<br>Постепенно вводить игры с более сложными правилами | Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.<br>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений | Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.<br>Знакомить с народными играми.<br>Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками | Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности раз-нообразные по содержанию подвижные игры.<br>Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.<br>Развивать интерес к народным играм. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | и сменой видов движений | | | |
| **Театрализованные игры** | Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.<br>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.<br>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).<br>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.<br>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.<br>Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.<br>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.<br>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.<br>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. | Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализс<br>-ванных игр.<br>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку,<br>стихотворение, песню для постановки;<br>готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля;<br>распределять между собой обязанности<br>и роли.<br>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).<br>Воспитывать любовь к театру.<br>Широко использовать в театрализованной деятельности детей<br>разные виды театра (бибабо, пальчиковый,<br>баночный, театр картинок, перчаточный,<br>кукольный и др.). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сверстниками, обустраивая место для выступления. Дидактические игры Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания | известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. | Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли | Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать Возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | | |
| **Дидактические игры** | | Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими | Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).<br>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.<br>Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.<br>Воспитывать творческую самостоятельность.<br>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях | Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).<br>Развивать и закреплять сенсорные способности. |
| **Развитие трудовой деятельности** | Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'<br>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.<br>Приучать соблюдать порядок и чистоту в | Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.<br>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.<br>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. | Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.<br>Развивать умение доводить начатое дело до конца.<br>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.<br>Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и | Воспитывать потребность трудиться. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).<br>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.<br>Закреплять умение замечать и устранять непорядок в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | помещении и на участке детского сада.<br>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).<br>Труд в природе.<br>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).<br>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.<br>Формировать положительное отношение к труду взрослых. | Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).<br>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.<br>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.<br>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие | инструментам.<br>Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.<br>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).<br>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, относиться к личным вещам и вещам сверстников.<br>Развивать у детей желание помогать друг другу<br>Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.<br>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: под- | своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место<br>Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).<br>Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.<br>Закреплять умение самостоятельно, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.<br>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.<br>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.<br>Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.<br>Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).<br>Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.<br>Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. | тарелки, ставить салфетницы,<br>раскладывать столовые приборы (ложки,<br>вилки, ножи).<br>Закреплять умение поливать растения,<br>кормить рыб, мыть поилки, наливать в<br>них воду, класть корм в кормушки (при<br>участии воспитателя).<br>Приобщать детей к работе по<br>выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.<br>Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).<br>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).<br>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.<br>Развивать умение выполнять | метать и очищать дорожки от мусора,<br>зимой — от снега; поливать песок в<br>песочнице.<br>Приучать убирать постель после сна;<br>добросовестно выполнять обязанности<br>дежурных по столовой: сервировать<br>стол, приводить его в порядок после<br>еды.<br>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем<br>материалы для занятий, убирать их,<br>мыть кисточки, розетки для красок,<br>палитру, протирать столы.<br>Закреплять умение выполнять<br>различные поручения, связанные с<br>уходом за животными и растениями<br>уголка природы; выполнять обязанности<br>дежурного в уголке природы (поливать | быстро и красиво убирать постель после<br>сна.<br>Приучать добросовестно выполнять<br>обязанности дежурных по столовой:<br>полностью сервировать столы и<br>вытирать их после еды, подметать пол.<br>Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение<br>к окружающей природе.<br>Закреплять умение самостоятельно и<br>ответственно выполнять обязанности<br>дежурного в уголке природы: поливать<br>комнатные растения, рыхлить почву,<br>мыть кормушки, готовить корм рыбам,<br>птицам, морским свинкам и т. п.<br>Осенью привлекать детей к уборке<br>овощей с огорода, сбору семян,<br>выкапыванию луковиц, клубней цветов,<br>перекапыванию грядок, пересаживанию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. | комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей | цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | работы (с помощью взрослого).<br>Продолжать расширять представления<br>детей о труде взрослых.<br>Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.<br>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.<br>Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. | совместной трудовой деятельности<br>наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать<br>результатам коллективного труда.<br>Расширять представления детей о<br>труде взрослых, о значении их тру<br>взрослых для общества.<br>Воспитывать<br>уважение к людям труда.<br>Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.<br>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). |
| **Коррекционная работа** | | | | |
| Задача—формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.<br>Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:<br>— пользование общественным транспортом;<br>— правила безопасности дорожного движения;<br>— домашняя аптечка;<br>— пользование электроприборами;<br>— поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.<br>— сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). | | | | |

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство.
Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.
— обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:
— организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
— ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
— обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
—обучение уходу за растениями, животными;
—обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др,);
— изготовление коллективных работ;
— формирование умения использовать поделки в игре.
Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

**Содержание направлений работы с семьей**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при
поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

| |
|---|
| Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).<br>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах<br>лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при<br>необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).<br>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни<br>с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.<br>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.<br>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.<br>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.<br>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).<br>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.<br>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы |
| **Перечень программ и технологий** |
| «**Юный эколог**» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.<br>«**Золотой ключик**» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.<br>6. **«Я-ТЫ-МЫ»** / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.<br>7**.«Наследие»** /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.<br>8. **«Открой себя»** Е.В.Рылеева, изд.<br>**Технологии по игровой деятельности:**<br>Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. |

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.
Мотессори М. Теория и практика.
Метод М. Монтессори в России.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б Безопасность. –СПб.: «Детство-пресс», 2004.-144с.
Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 80с.
Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора».-М. «Просвещение» 1989г.
Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено».- Сибирское университетское издательство, 2008.- 256с.
Ижевский П.В. Хренников Б.О. Александрова И.В. Маслов М.В. «Безопасное поведение на улицах и дорогах» М.: Просвещение, 2007.-63с.
Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. –
М., 1997.
Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.
**Пособия по игровой деятельности**:
Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.
Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.
Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

| |
|---|
| Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.__ |

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

| **1 этап** | **2 этап** | **3 этап** | **4 этап** |
|---|---|---|---|
| **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.<br>Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.<br>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.<br>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).<br>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.<br>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.<br>Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.<br>Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.<br>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.<br>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.<br>В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.<br>Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.<br>В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.<br>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.<br>Объясняет правила игры сверстникам.<br>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы худо-жественного оформления постановки.<br>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.<br>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.<br>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.<br>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.<br>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.<br>Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.<br>Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).<br>Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).<br>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). | драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.<br>Имеет простейшие представления о театральных профессиях.<br>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.<br>Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии | | Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). |
| В случае проблемной ситуации обращается за помощью.<br>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.<br>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. | Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.<br>Различает и называет специальные видытранспорта | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.<br>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.<br>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.<br>Понимает значения сигналов светофора. | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.<br>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.<br>Понимает значения сигналов светофора.<br>Узнает и называет дорожные знаки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.<br>Понимает значения сигналов светофора.<br>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар,<br>подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».<br>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».<br>Различает проезжую часть, тротуар,<br>подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».<br>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».<br>Различает проезжую часть, тротуар,<br>подземный пешеходный переход, пешеходный<br>переход «Зебра» Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного<br>взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе |
| Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.<br>Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада,<br>после игры убирать на место игрушки, строительный материал.<br>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.<br>Может помочь накрыть стол к обеду.<br>Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.<br>Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.<br>Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.<br>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.<br>Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. | Владеет элементарными навыками самообслуживания.<br>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.<br>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.<br>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.<br>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.<br>Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.<br>Проявляет трудолюбие в работе на участке<br>детского сада.<br>Может планировать свою трудовую<br>деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. |

**1.4.Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

**1.Развитие** свободного общения со взрослыми и детьми;

**2.Развитие** всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**3.Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Речевое развитие»**

| **Основное содержание работы** | **Первый этап** | **Второй этап** | **Третий этап** | **Четвертый этап** |
|---|---|---|---|---|
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| | **2-4года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6 -7 лет** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | Способствовать развитию речи как средству общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). | Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: | Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. | Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. | почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).<br>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).<br>Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.<br>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.<br>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.<br>Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.<br>предположения и делать простейшие | | | рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.<br>Приучать детей к самостоятельности суждений. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.<br>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.<br>Помогать осваивать формы речевого этикета.<br>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.<br>Приучать детей к самостоятельности суждений. | | | |
| **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи** | | | | |
| **Формирование словаря** | На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.<br>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение | Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.<br>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.<br>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.<br>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.<br>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.<br>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.<br>Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).<br>Обогащать словарь детей:<br>•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;<br>•глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать | Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.<br>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.<br>Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.<br>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло — темно).<br>Учить употреблять существительные с | слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).<br>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);<br>•прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,<br>•наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).<br>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.<br>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, | обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.) | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.<br>Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).<br>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. | | | |

| **Основное содержание работы** | **Первый этап** | **Второй этап** | **Третий этап** | **Четвертый этап** |
|---|---|---|---|---|
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| | **2-4года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6 -7 лет** |
| **Звуковая культура речи** | Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов); Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).<br>Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о**,** э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в;т — с — з — ц).<br>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.<br>Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями | Совершенствовать интонационную выразительность речи | | выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** | Совершенствовать грамматическую структуру речи.<br>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в | Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с сущ. (лягушка —зеленое | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.<br>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).<br>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).<br>Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).<br>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, | детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).<br>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;<br>Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и | брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.<br>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).<br>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).<br>Помогать детям правильно употреблять сущ. мн. числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. | существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.<br>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | книг, груш, слив).<br>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.<br>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм). | сложноподчиненных предложений. | Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.<br>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. | |
| **Связная речь** | Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).<br>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по | Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.<br>Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с | Развивать умение поддерживать беседу.<br>Совершенствовать диалогическую форму речи.<br>Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.<br>Развивать монологическую форму речи. | Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.<br>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.<br>Воспитывать культуру речевого общения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.<br>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.<br>Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.<br>Развивать диалогическую форму речи.<br>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;<br>наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.<br>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, | использованием раздаточного дидактического материала.<br>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.<br>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.<br>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.<br>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. | Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.<br>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.<br>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.<br>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | не перебивая говорящего взрослого.<br>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).<br>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.<br>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов | | | |
| **Подготовка к обучению грамоте** | | | | Дать представления о предложении (без грамматического определения) Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.<br>Учить составлять слова из слогов (устно).<br>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.. |
| **Формирование интереса и потребности в чтении** | Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.<br>Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.<br>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».<br>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.<br>Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста, | Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.<br>Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.<br>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.<br>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.<br>Продолжать приучать детей слушать сказки, | Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).<br>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.<br>Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.<br>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.<br>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. | Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.<br>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.<br>Воспитывать читателя, способного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные | рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным. | Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению | испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих. поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации | | | |
| **Фольклор** | **Русский фольклор** | **Русский фольклор** | **Русский фольклор** | **Русский фольклор** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.<br>Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».<br>«Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На | **Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».<br>**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; | **Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».<br>**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. | **Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».<br>**Календарные обрядовые песни.**<br>«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».<br>**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».<br>**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».<br>**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...», Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. . «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. **Фольклор народов мира** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; | «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы. **Фольклор народов мира** **Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. **Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака | **Фольклор народов мира** **Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). **Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). | Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. **Фольклор народов мира** **Песенки. «**Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.<br>**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.<br>**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. | | | «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.<br>**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. | | | |
| **Произведения поэтов и писателей России** | **Поэзия**. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. | **Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. | **Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. | **Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница». **.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения«Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», | Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». **Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. | «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка». **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». **Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о | Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». **Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». **Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три | Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». **Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». **Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела | прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик» | богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-М Скребицкий. «Всяк по-своему». икитов. «Соль земли»; Г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из | галка пить.. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купаниемедвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». | | | |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. | **Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. | **Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень | **Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. | Берестова. **Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. **Для заучивания наизусть** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой | важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. **Для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». | старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова.. **Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. **для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)** Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.<br>**примерный список для заучивания наизусть**<br>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...» «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. | царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. | **Для чтения в лицах** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».<br>**Дополнительная литература**<br>**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».<br>**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.<br>**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». | вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).<br>**для чтения в лицах**<br>К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).<br>**Дополнительная литература** Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.<br>**Поэзия. «**Вот пришло и лето красное...», |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?» | | **Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. | рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». | **Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой. |
| **Коррекционная работа**<br>Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников | | | | |
| Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности. Имеющиеся у детей нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с ОВЗ реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение, письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями зрения и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения взависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.<br>Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступкам и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.<br>Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:<br>• выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей; | | | | |

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения
степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
• организовывать драматизации, инсценировки;
• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
• проводить словарную работу;
• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
•предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

**Работа с родителями**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.
**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр,
музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение
доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство

**Перечень пособий и технологий**

Программа «Детский сад – дом радости» / Н.А. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991.
Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

| |
|---|
| Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. |

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

| **Промежуточные результаты освоения Программы** | | **Итоговые результаты освоения Программы** | |
|---|---|---|---|
| **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6 -7 лет** |
| Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной**.** В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. | распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения совзрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.<br>Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.<br>Обращается к воспитателю по имени и отчеству | Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи:<br>убеждать, доказывать, объяснять.<br>Может проявить инициативу в оказании помощи<br>товарищам, взрослым.<br>В взаимоотношениях со сверстниками<br>проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.<br>Появляются постоянные партнеры по играм | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. | |
| Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).<br>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.<br>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.<br>Рассматривает сюжетные картинки.<br>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.<br>Использует все части речи, простые<br>нераспространенные предложения и<br>предложения с однородными членами | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии<br>со знакомыми словами (сахарница —сухарница).<br>Умеет выделять первый звук в слове.<br>Рассказывает о содержании сюжетной картинки.<br>С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. | Может участвовать в беседе.<br>Умеет аргументировано и доброжелательно<br>оценивать ответ, высказывание сверстника.<br>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;<br>последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.<br>Определяет место звука в слове.<br>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с<br>фабульным развитием действия.<br>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.<br>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».<br>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.<br>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.<br>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение<br>при помощи взрослого | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.<br>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). | Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.<br>Называет жанр произведения.<br>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.<br>Называет любимого<br>детского писателя, любимые сказки и рассказы | Различает жанры литературных произведений.<br>Называет любимые сказки и рассказы;<br>знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.<br>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов<br>книг.<br>Выразительно читает стихотворение пересказывает отрывок из сказки, рассказа |

**1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цели: 1.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении** через решение следующих задач:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

2. **Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

**-** развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**таблица 24 - Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| **Основное содержание работы** | **Первый этап** | **Второй этап** | **Третий этап** | **Четвертый этап** |
|---|---|---|---|---|
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| | **2-4 года** | **4-5 года** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Рисование** | Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.<br>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.<br>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).<br>Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.<br>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, | Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.<br>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.<br>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.<br>К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.<br>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. | **Предметное рисование**.<br>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.<br>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.<br>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его | **Предметное рисование**.<br>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.<br>Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).<br>Совершенствовать технику изображения.<br>Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.<br>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).<br>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.<br>Направлять внимание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.<br>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.<br>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).<br>Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.<br>Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного | Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.<br>Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.<br>Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов | пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).<br>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).<br>Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.<br>Закреплять умение рисовать акварелью в | детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.<br>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).<br>Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким | (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.<br>**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи. | соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, | одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.<br>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).<br>Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.<br>Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).<br>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и | | регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.<br>**Сюжетное рисование**.<br>Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).<br>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.<br>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).<br>Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.). | цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).<br>Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).<br>Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный),<br>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.<br>Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что, появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).<br>**Сюжетное рисование.**<br>Совершенствовать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу. **Декоративное рисование:** учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | **Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре-шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать | умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). | | осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). | умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Закреплять умение ритмично располагать узор.<br>Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | |
| **Лепка** | Вызывать у детей интерес к лепке.<br>Знакомить с пластическими материалами: глиной пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).<br>Учить аккуратно, пользоваться материалами.<br>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.).<br>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.<br>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.<br>Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.<br>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.<br>Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.<br>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.<br>Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.<br>Закреплять умение передавать в лепке | Развивать творчество детей.<br>Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.<br>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).<br>Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять | узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. | выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные | чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.<br>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.<br>Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.<br>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки, вылепленные предметы на дощечку.<br>Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)<br>Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.: | | материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).<br>Закреплять навыки аккуратной лепки.<br>Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.<br>**Декоративная лепка.**<br>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.<br>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.<br>Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).<br>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.<br>Учить сглаживать неровности вылепленного | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. | |
| **Аппликация** | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. | Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, | Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. | Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма | животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций | Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам | создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |
| **Развитие детского творчества** | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Привлекать внимание детей к изображенным | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать | воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; | созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается | аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.<br>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.<br>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).<br>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | сидеть свободно, не напрягаясь.<br>Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).<br>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.<br>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,<br>Развивать чувство формы, цвета, пропорций,<br>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).<br>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и | строение, пропорции, цвет, композицию.<br>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.<br>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.<br>**Работа с бумагой и картоном.**<br>Закреплять умение складывать бумагу пря-моугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, | петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сувениры из природного материала (шишки, ветки) ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.<br>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.<br>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.<br>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы<br>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного | задуманным сюжетом.<br>**Работа с природным материалом.**<br>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).<br>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.<br>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения. | |
| **Приобщение к изобразительному искусству** | Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.<br>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.<br>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.<br>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.<br>Формировать умение понимать содержание произведений искусства.<br>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах | Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).<br>Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.<br>Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br>Познакомить с произведениями живописи | Формировать основы художественной культуры.<br>Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).<br>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.). | (литература, музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, | (И.Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различияархитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках —иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.<br>Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).<br>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.<br>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).<br>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.<br>Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.<br>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.<br>Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).<br>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.<br>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.<br>Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.<br>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.<br>Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).<br>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства | Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.<br>Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.<br>Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.<br>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).<br>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого |
| **Восприятие музыки** | Развивать и обогащать: слушательский опыт, | Формировать навыки культуры слушания | Развивать и обогащать представления об | **Развивать и обогащать** представления о |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | слуховую сосредаточенность; умение различать характер музыки; понимать простейшие образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической ,детской музыки; формировать умение детей рассказывать, о чем поется в песне, или о чем « говорит» музыка. Эксперементирование со звуками: развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, | музыки (дослушивать произведение до конца). Развивать и обогащать опыт слушания музыки, музыкальные впечатления. Развивать умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр , продуктивной интегрированной деятельности( рисование под музыку ). Совершенствовать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать | эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения. Развивать опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах, музыкальных направлениях. Развивать умение понимать характер музыки в процессе слушания, соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед о музыке, продуктивной интегрированной деятельности. Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой | многообразии музыкальных форм и жанров. **Развивать и обогащать** опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру. **Обогащать** представления о композиторах, об их творчестве, их музыке. Развивать умение делать элементарный анализ форм музыкальных произведений в процессе слушания, соответствующей возрасту, народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр. **Беседовать** о строение музыкальных произведений. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. **Воспитывать** художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. **Совершенствовать** звуковысотный, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.<br>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.<br>Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Развивать динамический слух<br>Формировать восприятие и различие ритмического рисунка мелодии, а так же -<br>динамики звука<br>Обращать внимание детей на приемы изобразительных средств. | произведение.<br>Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. –<br>Определять<br>жанр пьесы.<br>Совершенствовать умение различать громкую<br>и тихую музыку, звучание детских<br>музыкальных инструментов.<br>Развивать эмоциональную отзывчивость,<br>музыкальное восприятие .<br>Обогащать музыкальные впечатления,<br>замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).<br>Формировать звуковысотный слух.<br>Формировать умение детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки | Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.<br>Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)<br>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, ).<br>Дать детям представление о развитии образа в музыке.<br>Совершенствовать навыки детей в определении трехчастной формы музыкального произведения и | ритмический, тембровый и динамический<br>слух.<br>**Продолжать** обогащать музыкальныевпечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии<br>музыки разного характера.<br>**Продолжат**ь развивать навыки восприятия<br>звуков по высоте в пределах квинты —<br>терции; обогащать впечатления детей и<br>формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.<br>При анализе музыкальных произведений<br>учить детей излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.<br>**Способствовать** развитию мышления,<br>фантазии, памяти.<br>**Развивать** словарный запас для определения<br>характера музыкального произведения.<br>**Знакомить** с элементарными музыкальными<br>понятиями (регистр, динамика, длительность, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | способы определения динамического, темпового и ритмического планов | темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт композиторов: И. С. Баха, |
| **Репертуар по слушанию музыки** | Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; | Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова); «Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С. Прокофьева; «Детские игры», муз. Ж. Бизе | «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова (и другие пьесы по выбору музыкального руководителя). «Полька»; муз. Д. Львова- | Детская полька», муз. М. Глинки; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Рассвет на Москва-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Осень», муз. Ан. Александрова, ел. М. Пожаровой; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Грустная песня», «Старинный |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличее вой; рус. нар. плясовые мелодии. | (фрагменты),«Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина. «Ах, ты береза», рус. нар. п«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая сл. Плещеева. «Зайчик», | Компанейца, ел. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Ти-личеевой, ел. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Л. Ды-мовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; Менуэт ре мажор В. Моцарта (и другие произведения западноевропейских композиторов). **Музыкально-дидактические игры** | танец», «Весна и осень», «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Шарманка» из альбома «Танцы кукол» Д. Шостаковича; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другиепроизведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Колыбельная», муз. В. А. Моцарта; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы». **Развитие ритмического** слуха. «Кто как **Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». **Развитие чувства ритма .**«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха** . «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.**«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**«Будь внимательным», «Буратино», « Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши | «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Кампанел-ла» Ф. Листа; Органная токката ре минор И. С. Баха и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). **Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха**. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки». **Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкаль-ного инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | песни»идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок». **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Узнай свой инструмент», «Громко — тихо», «Угадай, на чем играю | «Громко-тихо запоем», «Звенящие коло-кольчики, ищи». **Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение |
| **Пение** | **Развивать и обогащать** звуковой сенсорный опыт,опыт вукоизвлечения **Способствовать** развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Учить** детей петь естественным голосом, с одновременным запевом. **Развивать** у малышей при пропевании песен одновременный запев после вступления. **Приобщать** детей к творческому | **Развивать и обогащать** певческие навыки ( чистоты интонирования , дыхания, дикции, пения ансамблем), координацию слуха и голоса. **Обучать** детей выразительному пению. **Формировать** умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). **Развивать** умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Способствовать** стремлению детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. | **Развивать и обогащать** певческие навыки ( чистоты интонирования , дыхания, дикции, пения ансамблем), координацию слуха и голоса. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. **Способствовать** развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без | **Развивать и обогащать** певческие навыки ( чистоты интонирования , дыхания, дикции, пения ансамблем), координацию слуха и голоса. **Совершенствовать** певческий голос и вокально-слуховую координацию. **Закреплять** практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; **Учить** брать дыхание и удерживать его до конца фразы; **Обращать** внимание на артикуляцию (дикцию). **Закреплять** умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | комбинированию звуковысотных, ритмических, динамических свойств музыкальных звуков.<br>**Совершенствовать** певческий голос.<br>**Развивать** умение петь песни в характере, в соответствии с мелодической линией песни.<br>**Песенное творчество**<br>**Формировать** умение детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весе-лых мелодий на слог «ля-ля».<br>**Формировать** навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу | **Учить** петь с инструментальным сопровождением и без музыкального сопровождения.<br>**Совершенствовать** умение детей петь легко, непринужденно, в разных темпах, точно соблюдая ритмический рисунок.<br>Четко при пении пропевать и проговаривать слова( работа над дикцией)<br>**Передавать** через пение тот или иной характер данной песни.<br>**Чувствовать** выразительные элементы игрового характера в песни.<br>**Песенное творчество**<br>**Формировать** умение детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).<br>**Формировать** умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять | него. **Содействовать** проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>**Создавать** фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.<br>**Формировать** динамический слух детей, правильное воспроизведение мелодических линий песен данного музыкального материала.<br>**Совершенствовать** навыки чистого интонирования мелодической линии песни., одновременного запева и окончания, чистого пропевания ритмического рисунка песни., динамических оттенков.<br>**Песенное творчество**<br>**Формировать** умение детей импровизировать мелодию на заданный текст.<br>**Формировать** умение сочинять мелодии | **Совершенствовать** навыки чистого интонирования мелодической линии песни., одновременного запева и окончания. , чистого пропевания ритмического рисунка песни.<br>**Побуждать** детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая конец фраз.<br>**Побуждать** детей петь естественным голосом, напевно, передавая характер песен<br>**Создавать** фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.<br>**Песенное творчество**<br>Формировать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;<br>**Самостоятельно** импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | мелодию марша | различного характера: ласковую колыбельную, за-<br>дорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | |
| **Песенный репертуар** | «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, . нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус.<br>нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Ладушки», рус.<br>нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус.<br>нар. мелодия из сб. «Гусель-ки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. | «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И.<br>Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был<br>Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю.<br>Чичкова, ел. И. Мазнина; «В лесу родилась<br>елочка», муз. Л. Бекмана, ел. Р. Кудашевой;<br>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел.<br>М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляц-ковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, ел. Н. Носова (мультфильм | **Упражнения на развитие слуха и голоса.**<br>«Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е.<br>Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «Андрей-Воробей»,<br>рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; русские народные<br>песенки и попевки.<br>**Песни.**<br>«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой;<br>«Журавли», муз. А. Лившица, ел. М. Познанской; «К<br>нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, . М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел.<br>М. Клоко-вой;<br>«Горошина», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; | **Упражнения на развитие слуха и голоса.**<br>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;<br>«Бубенчики», «Наш дом», «Качели»,<br>«Дудка», «Кукушечка», «Спите, куклы», «В<br>школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова;<br>«Ходит заика по саду», «А я по лугу», рус.<br>нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус пар-<br>песня; «Волк и козлята», эстон. нар. песня;<br>«Огород», «Котя-коток», «Заика»,<br>«Петрушка», «Колыбельная», «Горошина»,<br>муз. В. Карасевой; «ТрУба», «Конь» «Вальс»<br>«Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой,<br>ел. Н. Найденовой.<br>**Песни.**<br>«Листопад», «Будет горка во дворе», муз. Т. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто.<br>**Песенное творчество**<br>«Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Закличка солнца», ел. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева. | «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения Леопольда»)<br>.**Песеное творчество**<br>«Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш», муз. А. Гречанинова, ел. А. Ба | «Курица», муз. Е. Тиличеевой, . М. Долинова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, ел. Г. Бойко; «Гуси», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.<br>Песни современных и зарубежных композиторов по выбору музыкального руководителя<br>**Песеное творчество**<br>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; «Марш», муз. М. Красева; потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки. | Попатенко, ел. Е. Авди-енко; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, ел. В. Викторова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. 3. Петровой; «Мамин» праздник», муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, ел. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, ел. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | хочу учиться», муз. А. Долуханяна, ел. З. Петровой; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, ел. Г. Бойко; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Про козлика», «Моя Россия», «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Урок» и «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца; «Песенка про бабушку», «Нам в любой мороз тепло», «Праздник Победы», «Брат-солдат», муз. М. Парцхалад-зе; «Улетают журавли», |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | муз. В. Кикто; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.<br>**Песенное творчество**<br>«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Осенью»,<br>«Весной», муз. Г. Зингера; «Веселая<br>песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;<br>«Грустная песенка», «Тихая песенка»,<br>«Громкая песенка»,<br>«Медленная песенка»,<br>«Быстрая песенка», муз. Г. Струве |
| **Музыкально-ритмические Движения (упражнения, хороводы, игры, пляски, танцы)** | **Учить** двигаться соответственно двухчастной<br>форме музыки и силе ее звучания (громко,<br>тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).<br>**Совершенствовать** навыки основных движений (ходьба и бег).<br>**Учить** маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и | **Продолжать** формировать у детей навык<br>ритмичного движения в соответствии с характером музыки.<br>**Самостоятельно** менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br>**Совершенствовать** танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному<br>и в парах. **Обучать** детей умению двигаться в<br>парах по кругу в танцах и хороводах, ставить<br>ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в | **Развивать** чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в<br>пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к<br>быстрому или медленному темпу, менять движения<br>в соответствии с музыкальными фразами.<br>**Способствовать** формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное | **Способствовать** дальнейшему развитию<br>навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в<br>соответствии с разнообразным характером<br>музыки, передавая в танце эмоционально-<br>образное содержание.<br>**Знакомить** с особенностями национальных<br>плясок (русские, белорусские, украинские и<br>т.д.) и бальных танцев.<br>**Развивать** танцевально-игровое творчество; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | быстром темпе под музыку.<br>**Улучшать** качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.<br>**Развивать** умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.<br>**Способствовать** развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.<br>**Формировать** навыки ориентировки в пространстве. | ладоши, выполнять простейшие перестроения(из круга врассыпную и обратно), подскоки.<br>**Продолжать** совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).<br>**Формировать** навык у детей в исполнении плавных приседаний и легких поскоков, передавать динамические оттенки: тихо — громко,<br>**Менять** движения в соответствии с музыкальными фразами<br>**.Побуждать** детей инсценировать песни<br>**Учить** изменять характер движения на три различные части пьесы, различать динамику звучания и передавать ее в движении.<br>**Менять** плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной формой музыки. | выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием , с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).<br>**Формировать** танцевальное творчество.<br>**Продолжать** развивать навыки инсценирования песен;<br>**Совершенствовать** умения детей импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.<br>**Познакомить** с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.<br>**Продолжать** формировать навыки ориентировки в пространстве.<br>**Выразительно** весело передавать хороводные движения, двигаться в соответствии с характером различных вариаций, точно менять движения на | **Формировать** навыки художественногоисполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.<br>**Передавать** в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг<br>**Передавать** разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног .<br>**Выполнять** плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу («Ласточка»).<br>**Усвоить** отдельные элементы народного и бального танца<br>**Пляски**.<br>Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Учить** детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке.<br>**Выполнять** простые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы. Замечать высокое и низкое звучание ,отмечать в движении тихое и громкое звучание, четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части передавать игровые действия в связи с музыкой.<br>**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**<br>**Стимулировать** самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.<br>**Активизировать** выполнение движений, | **Побуждать** детей к инсценированию песен и плясок инсценировать песни плясовыми движениями<br>**Формировать** навыки ориентировки в пространстве<br>**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**<br>**Способствовать** развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).<br>**Обучать** инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей | сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве передавать музыкально-игровые образы различного характера, менять движения в связи с изменением динамики<br>Двигаться спокойно в небыстром темпе (1ч), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок, менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли<br>**Учить** детей двигаться в соответствии с различным характером музыки: спокойным, хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений, выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать танцы | тактах и меняя движения в зависимости от музыки (в трехчастной форме танца изящно, ритмично двигаться, используя движения современного танца<br>**Игры, хороводы**.<br>Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга, изящные, задорные движения, отмечая сильные доли такта, фразы, части, двигаться легким .<br>**Продолжать** формировать навыки ориентировки в пространстве.<br>**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**<br>**Способствовать** развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).<br>**Совершенствовать** умения детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | передающих характер изображаемых животных | | **Передавать** характер шуточных, веселых движений, выполнять творческие задания<br>**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**<br>**Развивать** танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.<br>**Совершенствовать** умения детей импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.<br>**Побуждать** к инсценированию содержания песен, хороводов | людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.<br>**Стимулировать** ребенка самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементовплясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br>**Стимулировать** формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности |
| **Репертуар музыкально-ритмических** | «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой; «Ходьба и бег | Упражнения: «Мячики прыгают, мячики | **Танцы и пляски**. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); | «На лошадке» В.Витлина, глубокий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **упражнений (танцев, хороводов, музыкальных игр, плясок)** | с флажками», «Птички летают» Л. Банникова; «Барабанщики» Э.Перлова; «Марш» Д. Кабалевского; «Барабанщик», «Ножки» В. Карасевой; «Прогулка» Н. Преображенского и Н. Любарского; «Мотылек» Р. Рустамова; «Дождик», «Зайчики скачут в свободный дом» Н. Ракова; «Магазин игрушек».(«Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой).(«Гулять-отдыхать» М. Красева), («Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» М. Раухвергера). («Помирились» Т. Вилькорейской), Слонова, «Сапожки», обр. Т. Ломовой). («Пальчики-ручки», обр. М. Раухвергера). («Тихие и звонкие звоночки» Е. Тиличеевой), («Упражнение с флажками»), Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. | покатились» М. Сатулиной; «Упражнение с погремушками» А.Жилина; «Передача мяча», «Смело идти и прятаться» И. Беркович; «Карусель», русская народная мелодия. **Игры.** «Играй с цветными платочками» Т. Ломовой, «Самолеты» М. Магиденко, «Ловим бабочек» Л. Бетховена, «Прятки с платочками», «Зеркало», «Дети идут в гости» «Пляска с султанчиками», Парная пляска» Е. Тиличеевой).«Марш» Е. Тиличеевой), легко и точно бегать («Музыка для бега» Е. Тиличеевой, «Поскоки» Е. Тиличеевой, «Вертушки», обр. Я. Стеновского«Пружина», обр. Т. Ломовой, «Игра с водой («Марш» Л. Шульгина), легкие, пружинистые приседания «Стукалочка», обр. Р. Леденева, «Упражнения с погремушкой» Т. Вилькорейской), | «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Приглашение», рус. нар. мелодия; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. **Характерные танцы**. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. **Хороводы**. | пружинистый шаг («Как пошли наши подружки», в обр. М. Красева), бег с высоким подъемом ног («Цирковые лошадки» М. Красева), сильный поскок («Танец» С. Затеплинского). («А я по лугу»), поскоки («Бубенцы» В.Витлина), легкий бег (отрывок из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского). «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; полоскать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Рустамова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева), выполнять танцевальные движения с куклами («Танец с куклами», обр. Н. Лысенко). («Пройдем в воротики» Э. Перлова, Т. Ломовой), («Игра с куклой» форму В. Карасевой, «Игра с матрешками», «Прятки», обр. Р. Рустамова(«Зайцы и медведь» Т. Попатенко), « Игра с погремушками», обр. А. Быкова). **Игровые упражнения.** «Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко. **Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. | «Маленький танец» Н. Александровой). **Игры и хороводы** хороводная Б. Можжевелова), («Ах вы, сени», обр. Г. Фрида), образ марширующих и отдыхающих барабанщиков («Марш» Э. Перлова, « Барабанщики» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова), «Ну-ка, угадай» Е. Тиличеевой «Тише — громче в бубен бей» Е. Тиличеевой). «Пляска парами», обр. Т. Попатенко «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко; «Выходи, подружка», обр. В. Сибирского). **Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен»; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку», муз. А. Жилинского; ходьба под | «Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, ел. Ж. Агаджановой; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр С. Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. **Музыкальные игры** («Светофор» Ю. Чичкова и Н. Богословского, «Ворон», обр. Е. Тиличеевой «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. | платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской. Упражнения с предметами. «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко); поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Упражнение с флажками» (нем. нар. танцевальная мелодия). **Этюды.** Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); лошадки («Танец», муз. Дарондо); показывай направление («Марш», муз. Д. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Берко-вич («Марш»). **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. | «Марш», муз. И. Берковича**Этюды-драматизации.** «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонни-кова; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой. **Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Карга-новой; «Покажи ладошку», «Пляска парами», латыш, нар. мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова. **Музыкальные игры** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и | Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. **Вилькорейско**й. **Игры с пением .** «Ворон»,рус.нар.мелодия, обр. Е.Тиличеевой;«Ежик»,муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Заинька», рус. нар. песня, обр. К кок Н. Римского-Корсакова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, ел. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз.М. Красева, ел. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Ба-хутовой, слова народные. **Репертуар Танцевально-игровое творчества** | Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему" («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Обидели», муз. М. Степаненко; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Вилькорейской, ел. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. **Репертуар танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные'платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова | заяц», муз. В. Ребикова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица». **Игры с пением** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; « Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая де-вочка Таня», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской и Р. Борисовой . **Репертуар танцевально-игрового творчества** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр-М. Раухвергера; «Кукла», муз. | «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой | «Вальс», муз. Г. Бахман; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. | | снежинок», муз. А. Жилина; «Танец петру-<br>шек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);<br>«Веселый слоник», муз. В. Комарова;<br>«Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л.<br>Некрасовой; «Выход к пляске медвежат»,<br>муз.<br>М. Красева.<br>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.<br>нар. песня, обр. В. Иванникова; «Зимний<br>праздник», муз. М. Старокадомского; «Во<br>поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н.<br>Римского-Корсакова; «Во саду ли, в<br>огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева;<br>«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «Нагоре-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «К нам приходит Новый год», муз.<br>В. Герчик, ел. 3. Петровой.<br>**Музыкальные игры**<br>Игры. «Звероловы и звери», муз. Е.<br>Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Кусе (к игре «Поезд»); «Бери флажок»,<br>«Найди себе пару», венг. нар. мелодии;<br>«Полька», муз. В. Косенко (к игре «Лиса и<br>зайцы»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня,<br>обр. В. Трутовского; «Зайцы и лиса», «Кот и<br>мыши», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф.<br>Шуберта (к «Игре с погремушками»); «Кто скорей?», муз. М. Шварца.<br>**Репертуар танцевально-игрового творчества.**<br>«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли<br>девушки», обр. И. Кишко; «Уж как по мосту-<br>мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Колобок», «Я<br>на горку шла», рус. нар. мелодии;<br>«Разноцветные диски», муз. Б. Александрова;<br>«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»,<br>рус. нар. песни; «Тень-тень», муз. В.<br>Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | песня, обр. А. Гречанинова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Как на тоненький ледок», «Теремок», «Земелюшка-черно-зем», рус. нар. песни; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.<br>**Репертуар танцевально-игрового творчества**<br>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); « Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Макарова; «Тачанка», муз. К. Л истова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; |
| **Элементарное музицирование** | **Знакомить** детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.<br>**Способствовать** приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах | **Формировать** умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне<br>**Способствовать** приобретению элемен-тарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах, а так же проигрывание простейших мелодий.. | **Учить** детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.<br>**Исполнять** знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.<br>**Развивать** творчество детей.<br>**Побуждать** их к активным самостоятельным действиям. | **Знакомит**ь с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.<br>**Учить** играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.<br>Способствовать творческому музицированию<br>**Побуждать** их к активным самостоятельным действиям. |
| **Репертуар** | **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**<br>Народные мелодии. | «Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока- | «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, | «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долиноа; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатен^ко; «Кап-кап-кап...», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. приба-утка, обр. В. Попова | ел. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова. Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской | «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко. Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», « Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |

| **Основное содержание работы** | **Первый этап** | **Второй этап** | **Третий этап** | **Четвертый этап** |
|---|---|---|---|---|
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| | **2-4 года** | **4-5 года** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Коррекционная работа** | | | | |
| Задачи—формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.<br>Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.<br>Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.<br>Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.<br>Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук. | | | | |

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций,

Во время работы по развитию речи детей с ОВЗ необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у ребенка;
- на всех этапах работы широко использовать активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями). В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач.

Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Перечень программ и технологий**

Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
Грибовская А.А. Детям о народном искусстве
Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и
музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире
прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. –384 с.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети
слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. –
М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995__

Пособия для педагогов
Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
Пособия для педагогов
О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:
«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Пособия для педагогов
Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:
Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

| **Промежуточные результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | **Итоговые результаты освоения программы** |
|---|---|---|---|---|
| | **Первый этап** | **Второй этап** | **Третий этап** | **Четвертый этап** |
| | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
| | **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Рисование** | Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. | Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками | Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи | по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. | |
| **Лепка** | Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки | Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. | Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |
| **Аппликация** | Создает изображения предметов из готовых | Правильно держит ножницы и умеет резать | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, | Создает изображения различных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. | ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. | используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. | предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. |
| **Приобщение к изобразительному искусству** | | | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. |
| **Музыка** | **К концу года дети могут**<br>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни,<br>различать звуки но высоте (в пределах октавы). | **К концу года дети могут**<br>• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;<br>выражать свои чувства словами, рисунком, движением. | **К концу года дети могут:**<br>• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);<br>звучание музыкальных инструментов | **К концу года дети могут**<br>• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.<br>Определять, к какому жанру принадлежит |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | • Замечать изменения в звучании (тихо — громко).<br>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.<br>Выполнять танцевальные движения:<br>кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).<br>• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).<br>Узнает знакомые мелодии и различает<br>высоту звуков (высокий - низкий).<br>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.<br>Двигается в соответствии с характером<br>музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.<br>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.<br>Называет музыкальные инструменты: | • Узнавать песни по мелодии.<br>• Различать звуки по высоте (в пределах<br>сексты — септимы).<br>• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.<br>• Выполнять движения, отвечающие<br>характеру музыки, самостоятельно меняя их<br>в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.<br>• Выполнять танцевальные движения:<br>пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.<br>• Выполнять движения с предметами (с<br>куклами, игрушками, ленточками).<br>• Инсценировать (совместно с воспитателем)<br>песни, хороводы.<br>Узнает песни по мелодии.<br>Различает звуки по высоте (в пределах<br>сексты — септимы).<br>Может петь протяжно, четко произносить | (фортепиано, скрипка);<br>произведения по мелодии, вступлению.<br>Различать высокие и низкие звуки (в<br>пределах квинты).<br>Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова,<br>своевременно начинать и заканчивать<br>песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.<br>Ритмично двигаться в соответствии с<br>различным характером и динамикой<br>музыки.<br>• Самостоятельно менять движения в<br>соответствии с трехчастной формой<br>музыкального произведения и музыкальными фразами.<br>Выполнять танцевальные движения:<br>поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке,<br>полуприседание с выставлением<br>ноги на пятку, шаг на всей ступне. С продвижением вперед и в кружении.<br>Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, | прослушанное произведение (марш, песня.<br>танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.<br>• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).<br>• Внимательно слушать музыкуэмоционально откликаться на выраженные в<br>ней чувства и настроения.<br>• Определять общее настроение, характер музыкального<br>произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной<br>пьесы.<br>• Слышать в музыке изобразительные моменты,<br>соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | погремушки, бубен и д.р.<br>Узнает песни по мелодии.<br>Может петь протяжно, четко произносить **слова;** вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.<br>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.<br>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.<br>Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).<br>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке | **слова;** вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.<br>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.<br>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).<br>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | действовать, не подражая друг другу.<br>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.<br>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);<br>звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).<br>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).<br>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком;<br>отчетливо произносить слова, заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.<br>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.<br>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).<br>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая | • Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.<br>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).<br>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.<br>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.<br>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.<br>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. | несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.<br>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).<br>• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.<br>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

## ЧАСТЬ 2.

### Содержание коррекционной работы.

### Коррекционная программа МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»

**Пояснительная записка**

Коррекционная программа МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» для детей с ОВЗ разработана в соответствии с:

• Конвенцией о правах ребенка (Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989);

• Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» вступил в силу 1 января 2014г.;

• Приказом министерства образования и науки российской федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (регистрация в МинЮсте 26.09.2013 г.);

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Уставом МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».

- Содержанием адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».

В соответствии с «Конвенцией о правах ребёнка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей», каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей.

ФГОС ДО также определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, обеспечивающие социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются, в том числе, и на детей с проблемами в развитии.

Объективные данные, полученные специалистами при изучении здоровья подрастающего поколения в России, заставляют серьезно задуматься над проблемой усиления медицинской, коррекционно-педагогической, социально-психологической помощи детям, испытывающим трудности в развитии. За последние годы изменились внутренние биологические, врожденные и наследственные условия развития детей с нарушением зрения, которые сказываются на формировании познавательной сферы и личности ребенка.

По статистике, число детей с ОВЗ не имеет тенденции к сокращению; напротив, их количество увеличивается.

Данные факты инициировали разработку специальной коррекционной программы по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей - дошкольников с ОВЗ, в основу, которой положены представления о структуре дефекта ребенка

**Наше дошкольное учреждение посещают**:

- дети с амблиопией и косоглазием с разной степенью нарушения остроты и характера зрения;
- дети с тяжёлыми нарушениями речи
- дети с задержкой психического развития
- дети с сочетанными нарушениями (ДЦП, ЗПР различного генеза, дети с эмоционально – личностными расстройствами и др.).

Следует отметить, что практически у всех детей имеются различные речевые нарушения.

У детей с ОВЗ имеются свои специфические особенности в развитии:

- снижение познавательной деятельности
- трудности в овладении предметно-практическими действиями.

- отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы;
- нарушения речевой функции
- дискоординация и недоразвитие моторных функций
- ориентация в пространстве значительно отстает от нормально видящих детей как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства;
- неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно - пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей;
- качественное снижение речевого развития при выполнении заданий на описание объектов реального мира;
- память кратковременная;
- нарушения восприятия и нарушения зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных и, что также весьма важно, оказывающих сильное эмоциональное воздействие свойств и качеств предметов.

Речь ребенка с ОВЗ имеет свои особенности формирования — изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием. Для этих детей наиболее типичны системные недоразвития речи, разнообразные по своей структуре, причем встречаются они значительно чаще, чем у их зрячих сверстников.

Специфика развития речи выражается также в слабом использовании неязыковых средств общения (мимики, пантомимики), поскольку нарушения в развитии затрудняют восприятие выразительных движений, что выражается в использовании позы и жестов, неадекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека.

Характерна скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах и возможных действиях при общении. Это отрицательно сказывается на понимании чужой и выразительности собственной речи детей с ОВЗ. Требуется специальная работа по коррекции речи, позволяющая овладеть ее экспрессивной стороной, мимикой, пантомимикой и использовать эти умения в процессе общения.

Особенностями физического развития детей с ОВЗ являются снижение подвижности, нарушение координации движений, снижение темпа и точности выполнения движений, уменьшение ловкости, нарушение ритмичности, трудности при выполнении движений на равновесие.

В психическом облике и модели поведения детей с ОВЗ также отчетливо выступают черты личностной незрелости: доминирование эмоциональной мотивации в поведении и общении, непосредственность и малая глубина переживаний, лабильность настроения, несамостоятельность и внушаемость, затрудненность формирования социально-этических установок.

В развитии эмоционально-личностной сферы отмечается повышенный уровень тревожности, проявление страхов, негативистическая демонстративность, агрессивность, двигательная расторможенность или заторможенность (как результат эмоциональной неустойчивости), нарушения внимания (как результат нарушения саморегуляции в поведении), замкнутость, скрытность, пессимистические тенденции.

В детский сад ребенок приходит не только с первичным отклонением, но и с рядом вторичных отклонений и сопутствующих соматических заболеваний. На фоне нарушений развития у детей наблюдаются неблагополучные отклонения психического развития или вторичные дефекты, которые характеризуются снижением запаса представлений о предметах и явлениях окружающей среды, затруднением или отсутствием возможности овладения предметно-практическими действиями, возникновением трудностей в передвижении и ориентировке в пространстве, нарушением развития познавательных процессов.

Учитывая контингент детей, посещающих наше учреждение, и особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ, основной **целью** коррекционной работы является создание условий для преодоления и профилактики нарушений психофизического и социального развития дошкольников с ОВЗ.

Реализация поставленной цели предполагает:

1. Решение ряда **задач,** связанных с деятельностью специалистов по совершенствованию как содержания, так и организации коррекционной работы с детьми:

- коррекция различных дефектов физического развития, моторики и двигательных способностей –
-коррекция, охрана и развитие остаточного зрения;

- компенсация нарушений в развитии слухового и зрительного восприятия;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения и - классификации, абстракции и конкретизации);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы;
- коррекция и развитие личностной сферы;
- коррекция и развитие социальной сферы.
2. Оптимизацию специальных условий коррекционной работы.
3. Обеспечение взаимосвязи и преемственности в коррекционной работе специалистов для результативности коррекционного процесса.
4. Включение родителей (или лиц их заменяющих) в коррекционно-педагогический процесс.
Поскольку категория детей с ОВЗ, посещающих наше учреждение, неоднородна по своему составу, наиболее приемлемой для эффективной коррекционной работы является дифференциация по степени выраженности дефекта с учетом психолого-педагогических и этиопатогенетических факторов.
Специалисты проводят дифференциацию с учетом нарушения развития: основного клинического диагноза и сопутствующих диагнозов. Также учитываются клинико – педагогические, психолого – педагогические классификации.
Программа сформирована в соответствии с **принципами** и **подходами**, определенными Федеральными государственными требованиями и направлена на: -выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в другие образовательные учреждения.
Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного учреждения компенсирующего вида. Программа коррекционной работы предполагает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с нарушениями зрения различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой или специальной (коррекционной) школе, а также достичь основных целей дошкольного образования на современном этапе.
Таким образом, программа коррекционной работы обеспечивает:
- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

**2. Содержание индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.**
**2.1 Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождении детей-дошкольников с ОВЗ в условиях образовательного процесса.**

а) Психолого-медико-педагогическое обследование детей.

**Цель** - осуществление сравнительной, индивидуально направленной диагностики для получения объективных данных о каждом ребенке.

В диагностическом блоке основными задачами являются:

- организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка;
- определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

**Направления** диагностической работы:

- изучение психического и физического развития детей;
- изучение индивидуальных особенностей организации познавательной и речевой деятельности;
- изучение эмоционально – личностных особенностей
- изучение микросреды каждого воспитанника.

**Принципы:**

- Принцип системного подхода, предполагающий учет разных сторон жизнедеятельности ребенка (психо-физическое развитие, эмоционально-личностное, социальное).
- Принцип структурно-динамического подхода, предполагающий учет первичного дефекта и выявление вторичных отклонений, а также сохранных и компенсаторных возможностей психики.
- Принцип учета зон актуального и ближайшего развития, предполагающий изучение психических явлений во времени, в изменении, с учетом динамики и потенциальных возможностей ребенка.
- Принцип дифференцированного подхода к детям внутри возрастных границ, или возрастной принцип, содержащий в себе учет ведущей деятельности каждого ребенка и возрастных психических новообразований в его развитии.
- Принцип учета качественного своеобразия психического развития каждого ребенка, или принцип качественного анализа процесса развития ребенка, или принцип индивидуальности. Этот принцип означает, что главными в оценке результатов изучения деятельности детей являются качественные показатели, такие как характеристики процесса принятия решения, способы выполнения задания, типы и характер ошибок, отношение ребенка к ошибкам и взрослому и др.
- Принцип взаимодействия, или принцип комплексности, предполагающий всестороннее изучение развития ребенка разными специалистами: учителем-дефектологом (тифлопедагогом), учителем-логопедом, педагогом-психологом, медицинскими работниками, и совместный анализ результатов обследования.

**Этапы психодиагностического исследования**

**1 этап.** Сбор анамнестических данных о ребенке, анализ предыдущей ситуации развития ребенка, постановка цели исследования.

**2 этап.** Подбор методик, составление схемы обследования. При подборе методик учитывается так называемый «эффект узнавания»: так как в детском саду ребенок находится от 1 до 5 лет, а диагностика проводится 2-3 раза в год, диагностический пакет формируется так, чтобы была возможность использовать один и тот же стимульный материал не чаще одного раза в 1,5-2 года. Предполагается, что этап налаживания контакта с ребенком не входит в процесс диагностического исследования, поскольку в детском саду учитель-дефектолог имеет возможность установить контакт с ребенком в любое свободное время, а также отменить диагностику, если в настоящее время ребенок внутренне не готов к продуктивной работе.

**3 этап.** Объяснение инструкции. Инструкция должна быть четкой, понятной, и содержать в себе те правила, смысл которых ребенку уже доступен.

**4 этап.** Предъявление материала. Объем материала должен содержать не более 5ти разных заданий, поскольку степень переключаемости и распределения внимания у детей-дошкольников с нарушениями зрения чаще всего невысокая.

**5 этап.** Интерпретация результатов осуществляется в сравнении с результатами предыдущих диагностик. По итогам обследования описывается прогностический результат с опорой на сильные стороны ребенка.

**6 этап.** Составление рекомендаций и коррекционных программ по результатам обследования.

Поскольку дети с ОВЗ отличаются низкой работоспособностью, высокой утомляемостью и слабой помехоустойчивостью подбор и использование психодиагностических методик таким образом, чтобы максимально задействовать их дополнительные психодиагностические возможности. Методические приемы для проведения диагностического обследования ребенка должны быть по возможности краткими, удобными для быстрого изучения той или иной сферы личности ребенка (принцип компактности применяемых методик).
В процессе диагностики исследуются следующие сферы жизнедеятельности ребенка с ОВЗ: зрительное восприятие, познавательные психические процессы, моторная сфера, эмоционально-волевая сфера, личностная сфера, социальная сфера.
Общими психологическими требованиями к организации и проведению обследования таких детей являются: предварительное знакомство с историей развития,
наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в группе, на занятиях, в часы досуга. Особое значение придается установлению контакта с ребенком, организации места проведения исследования, выбору адекватных методик.
- в смене вида деятельности на деятельность, не связанную с напряженным зрительным наблюдением;
При обследовании могут быть использованы стандартизированные методики для определения уровня умственного развития и учебной деятельности. Однако это возможно лишь при условии адаптации материала в соответствии с общими требованиями к зрительным и тактильным возможностям детей.
Диагностика проводится в контексте специфики деятельности разных специалистов по параметрам

**б) Мониторинг динамики развития детей.**

**Мониторинговая деятельность предполагает:**

-отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности индивидуальны коррекционно-развивающих программ;
-перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

**Цель мониторинга:**

-повышение качества образовательного процесса и эффективности коррекционных мероприятий.

**Задачи мониторинга:**

- выявление эффективности коррекционной помощи;
- разработка коррекционно-дидактического обеспечения;
- обновление содержания коррекционной работы и повышение профессионализма специалистов;
- обеспечение качественного управления коррекционным процессом.

**Основные методы диагностики.**

К числу основных эффективных методов мониторинга относятся следующие эмпирические и теоретические методы: наблюдение, опрос (интервью, анкетирование, тестирование), беседа, естественный и диагностический эксперименты, моделирование, анализ документов, внутренний контроль, анализ продуктов деятельности детей

**Специфика управления процессом психолого-педагогического мониторинга в условиях МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»:**

1 этап – подготовительный:
- постановка целей;
- определение объекта;
- установка сроков проведения;
- изучение соответствующей литературы;
- изучение имеющегося педагогического опыта;
- разработка инструментария для проведения мониторинга.

2 этап – сбор и анализ информации.
3 этап – принятие управленческого решения – связан с разработкой рекомендаций и предложений на последующий период.
4 этап – контроль за выполнением управленческого решения.

**в) Планирование коррекционных мероприятий.**

**Цель** работы в данном направлении - коррекция и компенсация нарушений в разных сферах жизнедеятельности детей с ОВЗ; выявление и развитие резервных возможностей и компенсаторных механизмов у каждого ребенка.

**Задачи**:

- создание дополнительных специальных условий для развития и воспитания ребенка с ОВЗ;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- преодоление и предупреждение у дошкольников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- развитие компенсаторных механизмов;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности и социального опыта взаимодействия с людьми.

**г) Последовательность психокоррекционной работы.**

**1.** Планирование целей, задач и тактики проведения коррекционной работы, или планирующий этап.

**2**. Разработка программы и содержания коррекционных занятий, выбор формы(индивидуальная, подгрупповая, групповая), отбор методов и техник, или методический этап.

**3**. Организация условий осуществления коррекционной программы, или организационный этап.

**4**. Этап реализации коррекционной программы, включающий в себя:

- непосредственно коррекционную работу;
- анализ промежуточных результатов;
- корректировку планов;
- дальнейшую реализацию программы.

**5**. Заключительная оценка эффективности коррекции, или обобщающий этап.

Составление рекомендаций, направленных на закрепление положительных результатов коррекционной работы.

**д) Основные направления коррекционной работы:**

1.Комплексное исследование познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы, нейропсихологическое изучение, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза.

2.Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой, положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.

3.Педагогическая работа, направленная на обеспечение полноценного психического развития ребенка предполагает решение следующих задач:

а) Формирование психологического базиса для развития высших психических функций:

- обеспечение полноценного физического развития, оздоровление организма;
- коррекция недостатков в двигательной сфере;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование чувства ритма;
- создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

б) Целенаправленное формирование высших психических функций:

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
- формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно-понятийного и элементарного умозаключающего мышления);
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- развитие творческих способностей.

4.Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:

- всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
- целенаправленное формирование игровой деятельности;

- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью (умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа);
- ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

5.Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере:
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении.

6.Преодоление недостатков в речевом развитии:
- целенаправленное формирование функций речи;
- развитие словесной регуляции действий у детей, формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью;
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы;
- одной из важнейших задач является формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

7.Формирование коммуникативной деятельности:
- обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;
- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

**е) Содержание коррекционной работы** с детьми с ОВЗ организуется в четыре этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста:
- первый этап обучения (возраст детей с 2х до 4х лет)
- второй этап обучения (возраст детей с 4х до 5ти лет)
- третий этап обучения (возраст детей с 5ти до 6ти лет)
- четвёртый этап обучения (возраст детей с 6ти до 7ми лет)

Основным содержанием работы **на первом этапе** является накопление знаний и формирование приемов четких представлений об эталонах (цвете, форме, величине, пространственном расположении); обогащение словаря и развитие образной речи на основе предметной соотнесенности слова.

**На втором этапе** основное направление деятельности - формирование приемов целенаправленного восприятия (алгоритмизации по плану-символу); обучение детей на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов навыкам узнавания и выделения предметов среди других, определения их свойств и назначения:
- по существенным признакам;
- на основе овладения приемом сравнения.

Также проводится обучение приемам группировки на подражание и обучение способам переноса знаний, понятий на уровень внешней речи, в самостоятельную практическую деятельность.

**На третьем и четвертом этапах** на первый план выходит задача формирования приемов целенаправленного восприятия по плану (3 этап), владения планом (4 этап); формирование навыка узнавания и выделения предметов среди других с использованием сохранных анализаторов, определения их свойств и назначения на основе овладения приемом сравнения; овладение приемами группировки (3 этап), классификации (4 этап); обучение способам обобщения знаний о предметах и явлениях окружающего мира с целью формирования понятий.

**Коррекционная работа на каждом этапе осуществляется по следующим разделам:**
1. Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия;
2. Коррекция и развитие социально-бытовой ориентировки;
3. Развитие речи и коррекция нарушений речи;
4. Развитие и коррекция общей и мелкой моторики;
5. Развитие и коррекция навыков ориентировки в пространстве;
6. развитие коммуникативной функции речи
7. развитие познавательных функций
8. формирование эмоционально-волевой сферы

## 2.3. Формы реализации Программы:

**1 Образовательная деятельность.**
• **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссѐрские, подвижные игры имитационного характера;
• **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
• **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
• **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
• **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
• **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
• **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
• **викторины, сочинение** загадок;
• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
• **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
• **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
• **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**2 Мероприятия групповые, межгрупповые**
• Прогулки, экскурсии.
• Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
• Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
• Спортивные праздники (проводятся 2 раза в год).
• Соревнования.
• Дни здоровья.
• Тематические досуги.
• Праздники.
• Театрализованные представления.
• Смотры и конкурсы.

**3 Методы и средства реализации программы**
• Проектная деятельность
• Проблемно-поисковая (исследовательская ) деятельность
• Метод моделирования
• Дифференцированное обучение
• Деятельностный метод
• Интегрированное обучение
• Проблемно-игровое обучение
• Здоровьесберегающие технологии
• Информационно - компьютерные технологии
• Технология «Ситуация»

**4 Особенности организации образовательной деятельности:**
• организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
• присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
• игровая цель или другая интересная детям;
• преобладание диалога воспитателя с детьми;
• предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
• более свободная структура ОД;
• приемы развивающего обучения.

## 2.4. Специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Этап дошкольного детства — время врастания ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.
Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда.
Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.
В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.
Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.
В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:
• принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

• принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
• принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно постепенное усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
• принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.
Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).
Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.
**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**
Деятельность группы для детей с ОВЗ должна сочетать в себе два организационных подхода:
— в расписании группы должны быть учтены занятия (определены по-
мещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,
— в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.
Режим дня и недели в группе детей с ОВЗ для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности.
Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.
**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций дисграфии, совершенствовние познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе)
При составлении адаптированной основной общеразвивающей программы мы используем программы технологии коррекционно-речевой направленности:
- Л.В. Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»

- Нищева Н.В. «Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи»
- Баряева Л.Б. «Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»
-Филичева Т.Б Чиркина Г.В. « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»
- Баряева Л.Б. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития»
- Е.А.Екжанова Е.А.Стребелева Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта»

Программа ориентирует педагогов, медработников на сотрудничество с родителями по воспитанию и образованию детей, что является необходимым условием успешной работы по коррекции недостатков в психическом развитии детей и нарушения развития речи.

Целью коррекционных программ является освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами и общая готовность к обучению в школе.

Содержание коррекционных программ включает основные задачи по развитию речи: практическое усвоение лексических,грамматических средств языка; совершенствование связной речи;формирование полноценной звуковой стороны речи; подготовка к овладению грамотой, овладение элементами грамоты.

Коррекционная работа в учреждении строится в соответствии с «Положением о медико-психолого-педагогичекой комиссии».

В МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» проводится квалифицированная коррекция развития детской речи и интеллектуального развития ребёнка-дошкольника.Три раза в год учителем-логопедом и учителем -дефектологом проводится диагностика, на основе которой составляется и корректируется индивидуальный маршрут развития ребенка. Все коррекционно-развивающие занятия проводит учитель-логопед и учитель-дефектолог.

В учреждении созданы условия для проведения занятий подобного рода:
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет учителя-дефектолога;

В учреждении функционирует медико-психолого-педагогическая служба, в состав которой входят: заведующая, старший воспитатель, врач-педиатр, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, врач, медсестра

Заседания медико-психолого-педагогической службы проводятся 2 раза в год по результатам медико-психолого-педагогической диагностики и проводимой с детьми работы.

**2.5. Содержание коррекционной работы с детьми ТНР.**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая.

Логопедические фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются групповые (фронтальные), подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.

Для детей с ТНР предусматриваются следующие виды занятий:

занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи; занятия по формированию произношения, занятия по обучению грамоте

Количество занятий, проводимых в течение недели в логопедических группах меняется в зависимости от периодов и возраста детей, что соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка, определёнными СанПиН № 2.4.1-3949-13.

**Объем образовательной нагрузки**

В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. В их

контексте проводится специальная работа по совершенствованию фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи детей.
Продолжительность группового и подгруппового занятия в группе для детей с ТНР от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.
Работа по коррекции звукопроизношения проводится индивидуально.
Для эффективного использования индивидуальных логопедических занятий необходимы четкая их организация и хорошее знание особенностей речи и личности каждого ребенка.
Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия.
Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях.
Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой.
Индивидуальные логопедические занятия, как правило, проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой МБОУ СКНШДС № 71 «Аист», учитывая режим работы ОУ и психофизические особенности развития детей дошкольного возраста.
Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.
Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.
Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.
Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.
Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей. Индивидуальные занятия проводятся не реже 2-3 раз в неделю. По мере формирования произносительных навыков у детей, занятия с ними проводятся в подгруппе. Продолжительность индивидуального занятия с каждым ребенком – 15минут.
Между групповыми и подгрупповыми занятиями допускаются перерывы в 10минут, между индивидуальными – 5-10минут.

**Формы и средства организации коррекционной непосредственно-образовательной деятельности**

Учитель-логопед:

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- образовательная деятельность в режимных моментах по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

- коррекционная непосредственно-образовательная деятельность по закреплению навыков, полученных на занятиях логопеда (коррекционный час);
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:
- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по ФИЗО:
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда

**Система сопровождения речевого развития ребенка**

| | | |
|---|---|---|
| Система диагностики речевого развития<br>Система диагностики речевого развития | Средний дошкольный возраст | Диагностика развития звуковой культуры речи. Выявление детей с диагнозом ТНР |
| Система диагностики речевого развития<br>Система диагностики речевого развития | Старший дошкольный возраст | Диагностика развития звуковой культуры речи, фонематического восприятия |
| Система индивидуальной коррекционной и развивающей работы с детьми | Диагностика готовности детей к обучению в школе | Диагностика развития всех компонентов речи, фонематического восприятия, памяти, мышления |
| | Коррекционная работа | Коррекция речевых отклонений у детей |
| | Осуществление координации деятельности с воспитателями и специалистами | Развитие познавательной сферы ребенка, социально-личностное развитие, профилактика речевых нарушений |

**Система работы учителя-логопеда**

**Первая ступень обучения, соответствующая ТНР ОНР II уровня.**
**Второй уровень речевого развития**.
Активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов , но и за счёт использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают использовать личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда

сопровождается жестом. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайных характер. Фраза аграмматична. Также аграмматично изменение имён существительных по числам . Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот. В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги в речи встречаются редко, часто заменяются и опускаются. Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не пользуются. У детей формируется фразовая речь. Улучшается понимание речи детьми, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. В то же время дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов они понимают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Детям более доступно воспроизведение слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным.

| **Направления работы** | **Ориентиры** | **Подготовительный этап логопедической работы. Программное содержание.** | **Основной этап логопедической работы Программное содержание.** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирование способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.<br>Актуализация и систематизация речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня.<br>Формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей.<br>Развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.<br>Обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.<br>Развитие коммуникативной функции речи в процессе расширения возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи.<br>Закрепление сформированных речевых умений детей в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, конструктивной и | - развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;<br>- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние в течение всего занятия;<br>- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;<br>- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлением об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;<br>- обогащать предметный, предикативный и адъективный словарь импрессивной и экспрессивной речи;<br>- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;<br>- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением | Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.<br>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики.<br>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.<br>Формирование слухо-зрительного и слухо – моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.<br>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия. | Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.<br>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.<br>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.<br>Формирование синтаксической структуры предложения.<br>Формирование связной речи.<br>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.<br>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания. | синтаксических связей в составе предложения;<br>- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;<br>-учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;<br>- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции;<br>- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;<br>осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы. | | |

**Создание условий для коррекционной работы.**

**Центр речевого развития**.

1.Зеркало с лампой дополнительного освещения, 2-3 стульчика

2. Стеллаж или этажерка для пособий.

3. Крупные предметные картинки по лексическим темам.

Книжки – раскладушки по лексическим темам, книжки- игрушки.

Книжки – малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками, детские книги по программе.

Простые сюжетные картинки.

Серии сюжетных картинок.

Парные картинки по лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).

« Алгоритм» описания игрушки

Плоскостной и настольный театры

Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.

Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.д.)
Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
« Лото» ( для маленьких) по изучаемым темам, лото « Игрушки», лото «Парные картинки», игра «Найди маму», «Кто в домике живет?», игры из серии «Умница» (Контуры. Что есть что. Кто есть кто) и т.д.
Настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого (чего) не стало», « Чего не хватает?», «Что ты видишь?», « Большой – маленький», «Мой, моя, мои», « Веселый котенок ( уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи), «Разноцветные машины» – дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др. игры.

**Центр сенсорного развития**.

- Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки – пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.
- Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.
- Пластиковые ёмкости с разными наполнителями: горохом, фасолью, пшеном, желудями, камешками и т.д.
- Маленькая ширма.
- Книжки – раскладушки « Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
- Книжки – раскладушки « Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
- Лото « Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета
- ( красный, желтый, зеленый, синий).
- Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).
- Палочки Кюизинера, блоки Дьенеша, набор кубиков «Сложи узор». Альбомы заданий для выкладывания предметов для детей от 2-3 лет.
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.д.)
- « Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
- Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
- Игрушки – гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
- Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.
- « Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горохом, фасолью, гречкой, чечевицей) и мелкими игрушками. ( 2 мл. группа).
- Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
- Магнитная доска и цветные мелки.
- Мягкие цветные карандаши
- Белая и цветная бумага для рисования.

**Центр моторного и конструктивного развития.**

- Резиновый мяч средней величины.
- Матерчатый мяч средней величины.
- Маленькие резиновые мячи.
- Массажные мячи.
- 2-3 крупные пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.
- Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.
- Д/и с прищепками четырех основных цветов.
- Крупная и средняя мозаики.
- Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т.п.)
- Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.
- Деревянные кубики средней величины четырех основных цветов.
- Кубики « Игрушки» и «Домашние животные» (4 части, 4- 6 частей).

- Разрезные картинки (2-4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
- Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.
- Игрушки – шнуровки: « Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.
- Рамки- вкладыши по изучаемым лексическим темам, «Я изучаю размер».
- Игрушки – вкладыши.
- «Пальчиковые бассейны» с фасолью, горохом, пшеном (2мл.гр)
- Яркий поднос с манкой или пшеном для рисования пальчиком.
- « Волшебный домик», «Волшебное ведерко», «Волшебный куб» (игрушки – вкладыши).
- «Играйка – собирайка» №4 Нищева Н.В. ( «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004) для игры на магнитной доске, коврографе и столе.
- Небольшая магнитная доска.
- Небольшой коврограф.
- Крупные конструкторы типа «Lego» или « Duplo».
- Деревянные строительные конструкторы

**Вторая ступень обучения, соответствующая ТНР, III-IVуровня.**

**Третий уровень речевого развития**.

На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные. Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги. У детей недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаст значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются полной слоговой структурой слов, но в незнакомых и сложных по звуковой структуре словах наблюдаются перестановки звуков.

**Четвёртый уровень речевого развития**

Дети не имеют грубых нарушений произношения, но у них отмечается недостаточно чѐткая дифференциация звуков. Нарушения слоговой структуры слова у детей проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости, т.к. детям трудно удержать в памяти грамматический образ слова. Среди недостатков фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создаётся впечатление общей смазанности речи, смешения звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незакончившегося процесса формирования. Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. Выраженные трудности проявляются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Стойкими являются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных слов. На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике, у детей отмечаются трудности в образовании малознакомых сложных слов. В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода. Особую сложность для детей представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов. Лексико-грамматические формы языка у всех сформированы неодинаково. Отличительной особенностью

является нарушения связной речи: нарушение логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин

| **Направления работы** | **Задачи** | **Подготовительный этап логопедической работы. Программное содержание.** | **Основной этап логопедической работы Программное содержание.** |
|---|---|---|---|
| Совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.<br>Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования.<br>Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова.<br>Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложений и слова. | -работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;<br>-развивать общую, ручную, артикуляционную моторику;<br>- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;<br>-расширять объём импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (прилагательные) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;<br>-совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;<br>-совершенствовать навыки связной речи детей; | Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.<br>Формирование кинестетической и кинетической основы движений<br>в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики.<br>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.<br>Формирование слухо-зрительного и слухо – моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.<br>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия. | Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.<br>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.<br>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.<br>Формирование синтаксической структуры предложения.<br>Формирование связной речи.<br>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.<br>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.<br>Обучение грамоте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;<br>-формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты. | | |

**Создание условий для коррекционной работы на второй ступени обучения.**

Зеркало, 2-3 стульчика или скамеечка.

Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки.

Мольберт (для самостоятельной изодеятельности).

Стеллаж или этажерка для пособий.

Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.

Предметные картинки по всем лексическим темам.

Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова- антонимы, слова-синонимы.

Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один - много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»;

Согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения.

Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов (по лексическим темам), сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки ( в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей).

Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков, свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.

Театрализованная деятельность:

театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др.

театральная ширма;

звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты;

костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок;

игрушки для самостоятельной театральной деятельности.

Сюжетно- ролевые игры.

Для развития мелкой моторики, массажа рук: кубики, мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, разрезные картинки, пирамидки, рамки с вкладышами, внутренние и внешние трафареты для обводок, счетные палочки, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики «Сложи узор», небольшие волчки; мячи для массажа рук, кольца, валики массажные, коврик массажный, «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горохом, фасолью, гречкой, чечевицей) и мелкими игрушками, яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования и др.

**Условия реализации программы.**

• Организовано **комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение** воспитанников специалистами. Воспитанники шестого, седьмого года жизни с тяжёлыми нарушениями речи ( общим недоразвитием речи) имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, музейную комнату << Русская изба>>. Для детей инвалидов, если таковые имеются, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

• **Организационные средства**

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета, группового помещения и участка на улице обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях. Группа имеет ограждённый прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.
В **групповом помещении** представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:
• << Будем говорить правильно>>;
• << Наша библиотека>>;
• Наука и природа; опытно-экспериментальная деятельность;
• Математическое развитие;
• Конструктивно-модельная деятельность;
• Художественное творчество;
• Музыкальный;
• <<Играем в театр>>;
• Сюжетно-ролевые игры;
• << Умелые руки>>;
• Физкультурный;

В **кабинете учителя-логопеда** представлены следующие развивающие центры:
• Речевого и креативного развития;
• Сенсорного развития;
• Моторного и конструктивного развития;

**3.Информационно - методическое обеспечение рабочей программы.**
Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы;
**Программы:**
1 «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014
2.<<Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи>>. СПб, ЦДК проф. Л.В. Лопатиной
Л. Б. Баряевой, 2014.
3.Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР( с3до 7 лет).Н.В. Нищева. Спб., Детство-пресс, 2014
4. <<Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста>> под редакцией Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, Москва.(Айрис-пресс), 2008.
**Технологии:**
1.<<Психогимнастика>> Чистяковой М.И.
2. Сенсорное воспитание по Венгер Л.А.
3. Авторские методики обучения грамоте Эльконина Д.Б.
4. Использование методов и приёмов работы из << Профилактики дисграфии и дислексии >> А.Н. Корнева.
5. Логоритмика Г.А. Волковой**.**
.6. Мнемотехника.
**I. Материал для обследования.**
• Стребелева Е. А. Наглядный материал для обследовапния детей. Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М., Просвещение, 2007.
• Забрамная С.Д. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей. М., Владос, 2005.
• Ткаченко Т. А. Альбом для обследования речевого развития детей.
• Волкова Г.А. Альбом для обследования .
• Альбом для обследования речи детей ( авторский).
• Бессонова Грибова . Материал для обследования.
• Игрушки, счётный материал.

**П . Материал для фонетической работы**.
• Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячики и др.

• Картинки-профили правильной артикуляции звуков.
• Рисунки с изображением артикуляционных упражнений.
• Картинки- символы звуков.
• Карточки для звукового анализа.
• Набор фишек.
• Картинный материал для автоматизации звуков в словах, фразах и текстах:
• Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста: наглядное пособие для детских садов…М., Просвещение, 1971.
• Соколенко Н. И. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. М., Просвещение, 1989,
• Третьякова Т. С. Играем и учимся: раздаточный, иллюстративный материал. М., Просвещение , 1994.
• Наумова Э. Д. Играя, учимся говорить (<< речевое домино>>, <<Подбери по форме>>, << Сравни предметы>>). М., Просвещение, 1994.
• Демонстрационный материал: картинки со всеми звуками речи.
• Альбом << Структура слова>>.

| **Дидактические игры** | **Пособия по дифференциации звуков** |
|---|---|
| << Поймай рыбку>>, << Узнай слово по гласным>>, << Как их зовут?>>, << Определи место звука>>, << на какой звук начинается слово?>>, <<Цепочка слов>>, <<Подбери слово к схеме>>, << Если звук ты угадал, верно слово ты назвал>> | Сигналы разного цвета, Игра << Красный-белый>>, << Слова-паронимы>> ( картинки-слова, отличающиеся одним звуком, на все пары), <<Звенит-жужжит>>, <<Свистит-шипит>>, << Звенит-жужжит—свистит-шипит>>, << День рождения зои и Жанны>, << Кто знает-пусть отвечает>>, цветные кружки синего, зелёного, красного и жёлтого цветов; <<Четвёртый лишний >> ( на звуки), Речевой материал: чистоговорки, потешки, загадки, пословицы, стихи, рассказы: << Построим дом>>( Р-Л), << Собери цветок>>, <<Найди свой домик>>, << Загадочный круг>>, <<Звучащее слово>>( наглядное пособие>>, << Подбери слово>>, << Кто скорее>>, << Будь внимательным>>, << Выложи схему слова>>, << Схемы слов>>, << Кто в домике живёт?>>, << Поезд>>, флажки разных цветов, шапочки-звуки. |

**III. Материал для развития словаря.**

| | |
|---|---|
| 1 | Демонстрационный и предметный материал для занятий по темам. |
| 2. | Папки с картинным материалом по всем лексическим темам. |
| 3 | Обобщающие понятия. Целый предмет и его части, части тела человека и животных. |
| 4. | Слова - действия. Картинки сюжетные с глаголами. |
| 5. | Слова - признаки предметов ( качественные, относительные, притяжательные. |
| 6. | Слова - антонимы, слова-синонимы ( картинный материал). |
| 7. | Картинки к словам сложного слогового состава. |

**IV. Материал для развития грамматического строя речи.**

Для отработки форм и категорий

| | |
|---|---|
| 1. | Ударение. Наглядно-методическое пособие. М., Мозаика-синтез, 2004. |
| 2. | Словообразование: наглядно-методическое пособие. М., мозаика-синтез, 2004 |
| 3. | Многозначные слова. Наглядно-дидактическое пособие. М., Мозаика-синтез, 2004 |
| 4. | Дидактические игры: <<Один-много>>, << Кого, чего много?>>, << Кто с кем?>>, << Кого не стало?>>, << Сложи сам>>, << Цветные тележки>> , << Составь предложение>>( сложносочинённые предложения с союзами а, и сложноподчинённые с союзами потому что, чтобы), << Из чего сделан предмет?>>, <<Назови какой сок>>, <<Мой, моя, моѐ>>, << С какого дерева лист?>>, << Кто что делает?>>, << Подбери |

| | |
|---|---|
| | однокоренные слова>>, << Какой, какая, какое, какие?>>, <<Белый, жёлтый>>, << Подбери слова-признаки>>, << Кто на чём поедет?>>, <<Кто где живёт?>>, << Где что растёт?>> , << Угостим друзей>>, << Найди такой же>>, << Кому что нужно?>>, <<Весёлый счёт>>, << Что можно считать парами?>>, <<Чего не хватает на рисунке?>>, << Что делает, что сделал?>>( глаголы совершенного и несовершенного вида). << Чем можем, поможем>>. |
| 5. | Таблицы со всеми предлогами. Картинки для составления предложений. |
| 6. | Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.<<Назови ласково>>. |
| 7. | Единственное и множественное число глаголов. |
| 8 | Картинки для составления простых предложений с дополнением, предлогами. |
| 9 | Приставочные глаголы. |
| 10 | Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах. |
| 11 | Картинки - слова, которые имеют формы только единственного или только множественного числа. |
| 12 | Слова-омонимы. Картинный словарь. |
| 13 | Употребление существительных в предложном падеже единственного и множественного числа. |
| 14 | Несклоняемые имена существительные. |
| 15 | Составление предложений по опорным предметным картинкам. |
| 16 | Составление предложений по опорным словам. |
| 17 | Составление предложений с предлогами, простыми и сложными. |
| 18 | Согласование существительных с прилагательными, и, числительными, глаголов с местоимениями. Простые и сложные предложения. |

**V. Материал для развития связной речи.**

| | |
|---|---|
| 1. | Сюжетные картины |
| 2 | Серии сюжетных картин. |
| 3. | Картины с проблемным сюжетом. |
| 4. | << Алгоритмы>> описания предметов ( по лексическим темам) |
| 5 | Сборники сказок, рассказов для составления пересказов |
| 6 | Картинки для составления рассказов на фланелеграфе. |
| 7 | Дидактическая игра << Небылицы>>. |
| 8 | Мнемотаблицы для составления рассказов. |
| 9 | Алгоритмы для составления предложений. |
| 10 | Загадки, потешки, поговорки, скороговорки. |
| 11 | Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, <<бибабо>>, пальчиковый и др. Театральная ширма, костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок, игрушки для самостоятельной театральной деятельности. |
| 12 | Сюжетно-ролевые игры. |

**VI. Материал для обучения грамоте.**

| | |
|---|---|
| 1. | Аникушина А., М., Ребус, 2007. Слоги,ребусы, загадки. |
| 2. | Назарова Л.К. М., Просвещение, 1986, Таблицы по обучению грамоте. |
| 3. | Таблицы по обучению чтению. |
| 4. | Наборное полотно с буквами. |
| 5. | Магнитная доска с буквами. |
| 6. | Азбука в картинках. |
| 7. | Трафареты букв для обводки и штриховки. |
| 8. | Разрезные азбуки. |
| 9. | Игра << Составь слово>>. |
| 10. | Слоговые таблицы для чтения, таблицы для чтения слов, предложений, рассказов. |
| 11. | Кубики Зайцева. |
| 12. | Ребусы, изографы. |

| | |
|---|---|
| 13. | Дидактические игры:<< На что похожа буква?>>, << Добавь букву>>, << Буква заблудилась>>, << Добавь слог, назови слово>>, <<Читаем сами>>, << слоги разбежались>>, << Буквы рассыпались>>, << Внимательные глазки>> |
| 14. | Читаем с опорой на картинки. << Прочитай слово по полбуковке>>, <<Допиши словечко>>, << прочитай и подбери>>, |

**VII. Материал для развития мелкой моторики.**

| | |
|---|---|
| 1 | Трафареты по изучаемым темам |
| 2 | Шнуровки |
| 3 | Игры: << Волшебные верѐвочки>>, << Лего>>, << Заплети косичку>>. |
| 4. | Бусы, кубики, мозаики, паззлы, разрезные картинки, пирамидки, рамки с вкладышами, внутренние и внешние трафареты для обводок, счётные палочки, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики <<Сложи узор>>, небольшие волчки, мячи для массажа руке, валики массажные, коврик массажный, << пальчиковые бассейны >> с различными наполнителями ( горох, фасоль, гречка, чечевица) и мелкими игрушками, яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования и др.( нетрадиционные материалы) |
| 5. | Детские эспандеры, массажные кольца, массажные мячики, массажные коврики |

**VIII. Материал для развития мышления, внимания, памяти, сенсорного восприятия.**

| | |
|---|---|
| 1. | Наборы предметных картинок для запоминания ( от 4-10). |
| 2. | Счётные палочки. |
| 3. | << Сложи квадрат>>. |
| 4. | Кубики Кооса. |
| 5. | Палочки Кюизенера. |
| 6. | Наборы предметных картинок по лексическим темам для упражнения << Что лишнее?>>, << Четвёртый лишний?>>, << Что изменилось?>>, << Что не так?>>. |

**4. Материально-технические средства обучения.**

| | |
|---|---|
| 1. | Магнитофон ( диктофон). |
| 2. | Аудиозаписи ( звуки музыки, природы – шум дождя, ручья, ветра и др.) |
| 3. | Ноутбук, принтер, сканер. |
| 4. | Магнитная доска и комплект материала к ней. |
| 5. | Коврограф и комплект разрезного материала к нему. |
| 6. | Подвесные модули для развития физиологического дыхания, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи. |

**Работа с родителями воспитанников.**

• Выступления на родительских собраниях ( 3 раза в год).
• Консультации для родителей ( по запросу родителей).
• Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей ( по средам во 2 половине дня).
• Просветительская работа (совместные досуги, мастер-классы) среди родителей.
• Организация и проведение тематических утренников, праздников.
• Ведение индивидуальных тетрадей для работы родителей с детьми.
• Оформление информационных листков.

**Модель взаимодействия учителя-логопеда с родителями в условиях МБОУ СКНШДС№ 71 «Аист»**

| |
|---|
| Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства |
| Задачи |
| Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи |
| Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми |
| Освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений |

**Подготовительный:**

• Сообщение данных о специфических нарушениях речи ребёнка, уровнях развития разных сторон речи, специфических трудностях и сильных сторонах речевого развития;
• Формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;

**Основной:-** обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ГБДОУ и семье за счёт вовлечения родителей в коррекционно-логопедический процесс с использованием следующих форм:
• Участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
• Включение родителей в проведение занятий;
• Содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребёнка в процессе логопедической коррекции;
• Обучение примам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
• Анализ процесса логопедической коррекции в семье;
• Рекомендации по созданию коррекционно-логопедической среды в семье с учётом речевого нарушения ребёнка;

**Завершающий:**
• Анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
• Рекомендации по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции;

Перспективное планирование
**1 КВАРТАЛ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**
Сентябрь - обследование состояния речи и неречевых психических функций. Заполнение речевых карт.
**l-й раздел. Звукопроизношение**
1. Уточнить произношение гласных и наиболее лёгких согласных звуков у вновь поступивших детей.
2. Сформировать правильное произношение звуков и начать их автоматизацию у вновь поступивших детей и начать их автоматизацию в слогах и словах.
3. Продолжить автоматизацию правильного произношения звуков речи у детей, посещающих логопедическую группу. Формировать правильную артикуляцию звука [р] у всех детей.
**2-й раздел. Работа над слоговой структурой слова**
1. Работать над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (фонтан, стакан). 2. Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (абрикос, апельсин). 3.Работать над односложными словами с двумя стечениями согласных (планка).
**3- й раздел. Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.**
1. Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках. Упражнять детей в различении выделении гласных [а], [у], [о], [Ы], [и] в словах; в выделении согласных [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков; выделении конечных согласных [т], [п], [н], [м], [к] в словах, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
2. Закрепить умение проводить звуковой анализ и синтез типа: мак, осы, лес.
3.Учить производить анализ и синтез слов типа: мама, папа, слон, мост, лиса, лист, блин.
4. Познакомить детей с новым согласным звуком: [б], [д], [г], [ф],[б'], [д'],[г'],[ф']. Упражнять детей выделять звук из ряда звуков, слогов, слов, в подборе слов с этим звуком. ??????
5. Закрепить представление о твердости - мягкости, звонкости глухости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по твёрдости – мягкости, глухости – звонкости.
6. Закрепить умение выделять звук из слова. Упражнять детей в выделении звука из слова.
7. Закреплять навыки слогового анализа слов и анализа предложений без предлога. Учить анализировать предложения с простыми предлогами и составлять их графические схемы.
**4-й раздел. Развитие общих речевых навыков**
1. С детьми, посещающими уже логопедическую группу, продолжать работу по развитию правильного физиологического и речевого дыхания, используя упражнения, отработанные в старшей группе.
2. Начать работу с вновь поступившими детьми по формированию правильного речевого дыхания.

3.Продолжить работу по формированию правильной голосо-подачи и плавности речи. Соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
4. Учить детей произносить изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шѐпотом.
5. Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражаниями, в играх-диалогах, играх- драматизациях.
6. Учить детей говорить в спокойном темпе.
7. Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.

**5-й раздел. Грамота.**

1. Упражнять детей в «печатании» и чтении слогов, слов, предложений, с пройденными буквами.
2.Познакомить детей с новыми буквами:
3. Упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек, «печатании», лепке их из пластилина.
4.Учить детей «печатать» и читать слоги, слова, предложения с новыми буквами.
5.Учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.
6. Закрепить умение составить буквы из 2 – 3 палочек, трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

**6-й раздел. Лексика**

**Лексические темы**

Сентябрь
1-я неделя – «День знаний. Скоро в школу.»
2-я неделя - «ПДД»
3-я неделя – «Моя семья. Моя крепость».
4-я неделя - «Золотая осень».(периоды, признаки). »Осенние месяца». Хлеб.
Октябрь
I-я неделя - «Деревья осенью».
2-я неделя – «Лес».«Грибы». «Ягоды».
3-я неделя - «Овощи». «Огород»
4-я неделя - «Фрукты». «Сад».
Ноябрь
1-я неделя «Моя Родина -Россия».
2-я неделя - «Дикие звери и их детёныши готовятся к зиме».
3-я неделя - «Домашние животные, птицы и их детёныши».
4-я неделя - «Перелётные птицы».

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|---|---|---|---|
| Дни недели | Лексические темы | Цели и задачи | Ввести в активный словарь |
| 1-я неделя | День знаний. Скоро в школу. | Систематизировать знания детей о школе: праздник первоклашек; в школу ходят получать знания; учитель учит детей писать, читать, считать; дружить,… | Существительные: школа, парта, первоклассник, парта, книги, доска, мел, портфель, ранец, рюкзак, пенал, ручка, пенал, учебник, доска, учитель, директор, линейка,..<br>Прилагательные: домашнее, учебная, школьная, важная, прилежная, внимательная,..<br>Глагол: слушать, рисовать, читать, выполнять, повторять,.. |
| 2-я неделя | ПДД | Сформировать знания детей о «Правилах дородного движения»; во время прогулки уточнить знания о цветах светофора, Рассказать или понаблюдать за работой регулировщика. Дать представления о простых дорожных знаках. | Существительные: правила, дорога, знаки, светофор, красный, жѐлтый, зелѐный, зебра, мостовая, транспортное средство,…<br>Прилагательные: дорожные, внимательные, осторожные,..<br>Глаголы: выполнять, переходить, бежать, идти, следить, спокойно, передвигаться, кататься, гонять,.. |
| 3-я неделя | Моя семья.<br>Моя крепость | Существительные: семья, дом, дети, родственники, родители, сестра, брат, бабушка, дедушка,…<br>Прилагательные: родные, любимые, взрослые, маленькие, большие, старшие, младшие, взрослые, ласковые, добрые,..<br>Глаголы: жить, заботиться, расти, любить, уважать, стараться, читать, помогать, готовить, отдыхать,.. | 3-я неделя |
| 4-я неделя | Золотая осень.<br>Периоды осени.<br>Осенние месяца.<br>Хлеб. | Систематизировать знания детей об осени, об основных явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами. Дать знания о причинах опадания листьев; похолодании, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках. Уточнить | Существительные: осень, дождь, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяц, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, заморозок, изморозь, подсолнечник, рожь, пшеница, овѐс, ячмень, лѐн, просо, кукуруза, комбайн, земля, посев, уборка, элеватор, ток, пекарня, хлеб, батон,. хлебопродукты, хлебороб |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя | Деревья. | Закрепить знание названий деревьев, умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать знания о причинах опадания листьев: внешний вид листьев зависит от периодов осени (ранней осенью - деревья покрыты разноцветной | Существительные: осень, лес, листопад, листья, клѐн, дуб, осина, рябина, берѐза, тополь, ясень, ель, сосна…;<br>Прилагательные: золотой, прекрасный, алый, багряный, белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый, вечнозеленый, лиственный, хвойный...; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | листвой, поздней – стоят голые. Сформировать представление о многолетних и однолетних растениях. | Глаголы: желтеть, опадать; |
| 2-я неделя | Лес. Грибы. Ягоды. | Сформировать представления о растениях осеннего леса, о<br>грибах и ягодах. | Существительные: мухомор, боровик, подосиновик, лисичка; земляника, малина, черника, клюква; гриб, ягода, ножка, шляпка;<br>Глаголы: собирать, прятаться, висеть, заготавливать;<br>Прилагательные: ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, мягкий, душистый;<br>Наречия: вкусно, сладко, кисло. |
| 3-я неделя | Овощи. Огород | Уточнить понятия «Овощи». Расширить обобщенные представления об овощах о сборе урожая, о заготовке овощей на зиму. Расширить представления о труде взрослых в огороде, на полях осенью. | Существительные: овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель; огород, грядка,<br>Прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый;<br>Глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать. |
| 4-я неделя | Фрукты. Сад. | Уточнить понятия «Фрукты». Расширить обобщенные представления об фруктах о сборе урожая, о заготовке о фруктов на зиму. Расширить представления о труде взрослых в саду осенью. | Существительные: фрукты; яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин; сад, дерево;<br>Прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый;<br>Глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать. |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя | Моя Родина-Россия.. | Расширять представления о Москве- главном городе, столице России .Углубить и расширить знания о Санкт-Петербурге. Воспитывать чувство гордости за родной город. | Существительные: Москва, город, столица, проспект, площадь, река, москвичи, холм. Санкт-Петербург, Нева, Мойка, Фонтанка, канал, мост, музей, Эрмитаж, театр, петербуржец,..<br>Прилагательные: прекрасная, белокаменная, златоглавая, прекрасный, ослепительный, блистательный, Зимний (дворец), величавый, широкий.<br>Глаголы: стоять, раскинуться, возникнуть, воздвигнуть, стоять, возвести |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2-я неделя | Дикие звери и их детёнышей. | Систематизировать представления детей о местах обитания диких зверей. Расширять и углублять представления о подготовке диких зверей к зиме. | Существительные:лиса, волк, медведь, заяц, бобр, белка, лось, рога,<br>копыта, берлога, нора, клыки, мех, шкура,..<br>Прилагательные: густой, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый, пушистый, шелковистый,<br>Глаголы: линять, менять, запасать, засыпать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать, хрюкать, мычать, |
| 3-я неделя | Домашние животные, птицы и их детёныши. | Систематизировать представления детей о месте жизни домашних животных. Расширять и углублять представления о подготовке домашних животных к зиме. | Существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козѐл, свинья, стадо, ферма, конюшня, сено, пойло, рога, грива, копыта, клыки, мех, шкура,..<br>Прилагательные: густой, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый, пушистый, шелковистый<br>Глаголы: блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться, густой, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый, пушистый, шелковистый |
| 4-я неделя | Перелётные птицы. | Закреплять и расширять знания детей о перелѐтных и водоплавающих птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлѐт. Добывание корма.) | Существительные: ласточка, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи.<br>Прилагательные: длинношеий, длинноногий, красноклювый, короткоклювый.<br>Глаголы: етать, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, крякать, шипеть. |

**Перспективный план занятий по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (второй год обучения) для логопедических групп**

| Месяц | Неделя | Тема | Лексика | Грамматика | Связная речь |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1-2 диаг 3 | «Игрушки» | 1.Предметный словарь: названия игрушек.<br>2.Словарь признаков: мягкий, резиновый, красивый, полосатый; названия цветов (зеленый мяч, синяя машина и т.д.)<br>3.Глагольный словарь: играть, собирать, разбрасывать, катать, возить, ловить, строить | 1. Образование существительных в род. падеже (нет куклы);<br>2. Образование мн. ч. от ед. ч. (мяч – мячи и т.д.); сущ. мн.ч. род. п. (много кукол, матрешек и т.д.)<br>3. Образование сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;<br>4. Закрепление муж. и жен. рода сущ-ных (мой, моя). | Составление рассказа – описания о своей любимой игрушке. |
| | 4 | «Семья» | 1.Предметный словарь: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.<br>2. Словарь признаков: мама (какая?) – добрая, нежная, ласковая и т.д.<br>3.Глагольный словарь: любить, помогать, стирать, готовить, чинить и др. | 1.Образование сущ-ных в род. падеже;<br>2. Образование сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (мамочка. братик);<br>3. Согласование сущ-ных с глаголом прошед. времени в роде и числе (мама читала, папа читал);<br>4. Образование притяж. прил. (мамин, папин) | Формирование навыков диалогической речи (драматизация сценок из семейных взаимоотношений) |
| Октябрь | 1 | «Овощи» | 1.Предметный словарь: огород, грядка, урожай, названия овощей.<br>2. Словарь признаков: качественные прилаг., в т.ч. сложные (цвет, форма, вкус овощей).<br>3. Глагольный словарь: сажать, собирать, выкапывать, выдергивать, срезать, срывать. | 1.Образование сущ-ных в разных падежах;<br>2. Согласование прилаг. с сущ. в роде, числе, падеже<br>3. Отработка предлогов «В», «Из» с глаголами (выкопать из земли, сорвать с куста)<br>4. Составление предложений типа: подл. + сказ. + опред. + прямое дополнение (Мама чистила горький лук) | Составление рассказа – описания овоща по плану-схеме |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | «Фрукты» | 1. Предметный словарь: названия фруктов, сок, варенье, ждем.<br>2. Словарь признаков: качественные прилагательные | 1.Образование сущ-ных в род. и дат. Падежах (игры «Чего не стало?», «Подари другу»);<br>2. Образование относительных прилаг. (сок из яблок – яблочный); | Составление описательного рассказа о фрукте по плану-схеме |
| | 3 | «Осень» | 1. Предметный словарь: листопад, дождь, время года, осень, погода, урожай, ветер, листья, сентябрь, октябрь, ноябрь, сезон;<br>2. Словарь признаков: осенний, пасмурный, хмурый, дождливый, серое (небо);<br>3. Глагольный словарь: капать, лить, дуть, убирать, падать, желтеть, краснеть.<br>4. Словарь наречий: хмуро, ненастно, пасмурно, ярко | 1.Отработка падежных окончаний сущ. в игре «К нам пришла осень»<br>2. Согласование прилаг. с сущ. в роде и числе (осенний дождь, осеннее солнце, осенние листья);<br>3. Диф-ция глаголов ед. и мн. Числа (улетает – улетают)<br>4. Образование сравнительной степени прилаг. (осенью погода холоднее, чем летом, но теплее, чем зимой) | Заучивание стихотворений об осени и осенних явлениях. Составление рассказа об осени по плану на картинках. Пересказ |
| | 4 | Деревья | 1.Предметный словарь:<br>а) названия деревьев (береза, дуб, ель, сосна, клен, осина, рябина, тополь, ива);<br>б) названия частей дерева 9ствол, крона, ветви, корни, листья).<br>2. Словарь признаков: хвойные, лиственные.<br>3. Глагольный словарь: сажать, расти, зеленеть, желтеть, качаться, шуметь, осыпаться. | 1.Образование сущ-ных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>2. Согласование сущ. с числит.(одна береза, две березы, пять берез).<br>3. образование относит. прилаг. (лис дуба – дубовый).<br>4. Употребление предлогов ЗА, ИЗ-ЗА, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД. | Развитие диалогической речи, умение давать развернутый ответ на вопрос педагога |
| Ноябрь | 1 | «Перелетные птицы» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия птиц (скворец, ласточка, грач и др.);<br>б) названия частей тела (крыло, клюв, лапки, хвост). | 1.Усвоение категории род. падежа ед. и мн. числа (не стало грача, грачей).<br>2. Согласование сущ. с числит. (один грач, два грача, пять грачей).<br>3. Образование приставочных глаголов. | Составление рассказа - описания птицы по плану-схеме |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2. Словарь признаков: серый, черный, блестящий, острый, длинный, водоплавающая и т.д.<br>3. Глагольный словарь: кто как голос подает? (кукует, щебечет, поет, курлычет) | 2. Образование сущ. ед. и мн. числа, обозначающих птенцов (грачонок, грачата). | |
| | 2 | «Предметы гигиены. Наше тело» | | 1. Усвоение категории творит. Падежа (чистить щеткой).<br>2. Образование сущ. мн. числа от ед. (ухо – уши, нос – носы).<br>3.Знакомство с сущ. ср. рода, согласование местоимения МОЕ с сущ ср. рода (мое мыло, мое полотенце и т.д.).<br>4. Образование сложных прилагательных (голубоглазый, длинноволосый).<br>5. Образование сущ. с увеличительным 3суффиксом (ручища, носище и т.д.) | Составление сложноподчиненных предложений с союзом ЧТОБЫ.<br>Развитие навыков диалогической речи.<br>Составление рассказа – описания лица человека (форма лица, цвет глаз, волос, форма губ, бровей, ушей). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | «Детский сад. Части суток» | 1.Предметный словарь:<br>а) название помещений (группа, раздевалка, спальня и т.д.);<br>б) название частей суток (утро, вечер, день, ночь)<br>2. Словарь признаков: большая, маленькая, светлая, чистая и т.д.<br>3.Глагольный словарь: играть, кушать, рисовать, петь (т.е. все действия, связанные с режимными моментами). | 1.Согласование местоимений с сущ. в муж., жен., ср. роде.<br>2.Употребление глаголов соверш. и несоверш. вида в игре «Что делаю? Что сделала?»<br>3. Образование гл. мн. числа (играет - играют).<br>4. образование однокоренных слов (друг – дружба, дружить, подружка) | Составление рассказа из личного опыта «День в детском саду» |
| | 4 | «Мебель» | 1.Предметный словарь:<br>а) название предметов мебели (стол, шкаф, диван и т.д.);<br>б) название частей (спинка, ножки, сиденье, дверцы, подлокотники);<br>в) название профессий (столяр, пильщик, лесоруб, сборщик и др.). | 1.Образование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом (стул – стульчик).<br>2.Употребление предлогов ЗА, НА, В, ПОД, ИЗ, НАД, МЕЖДУ.<br>3. Подбор антонимов к словам: большой, высокий, тяжелый, старый, широкий. | Употребление в речи сложноподчи-ненныхпредложений с союзом ЧТОБЫ. Развитие диалогической речи. Составление рассказа – описания «Обставляем комнату». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2. Словарь признаков: большой, высокий, тяжелый, мягкий и т.д., а также классификация мебели (детская, кухонная, офисная и др.).<br>3.Глагольный словарь: спать, сидеть, отдыхать, заниматься, складывать, вешать; мастерить, чинить, полировать, собирать. | 4. Образование относительных прилагательных (стол из дерева – деревянный).<br>5. Диф-ция глаголов несов. и сов. вида (мастерит – смастерил, прибивает – прибил и т.д.).<br>6. Образование сравнительной степени прилаг. (кровать шире дивана; кресло мягче стула). | Пересказ рассказа |
| Декабрь | 1 | «Одеж да, обувь, головные уборы» | 1.Предметный словарь:<br>а) название предметов одежды, обуви, головных уборов;<br>б) название деталей (рукав, воротник, карман, пояс, манжета, пуговицы, каблук, подошва и т.п.).<br>2. Словарь признаков: верхняя, нижняя, зимняя, летняя, демисезонная, повседневная, праздничная.<br>3.Глагольный словарь: стирать, гладить, чистить, зашивать, ухаживать. | 1.Согласование сущ. с прилаг. и местоимениями «мой, моя, мое» (мое красное платье, мой синий шарф).<br>2. Усвоение сущ. в род. падеже мн. числа (много платьев, рубашек).<br>3. Образование относительных прилагательных.<br>4. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>5.Образование сравнительной степени прилагательных (кофта короче платья, пальто длиннее куртки). | Составление рассказа – сравнения двух предметов одежды (рубашки и футболки; платья и сарафана). |
| | 2 | «Посуда» | 1.Предметный словарь: названия знакомых детям предметов посуды, а также: половник, сахарница, солонка, супница, заварочный чайник, кофейник, дуршлаг, хлебница, миска, сервиз.<br>2. Словарь признаков: глубокая, мелкая, кухонная, столовая, чайная, кофейная.<br>3.Глагольный словарь: жарить, варить, печь, кушать, разливать, пить, резать, накрывать, сервировать. | 1.Употребление предлогов В, ИЗ (налить в чайник, вылить из чайника).<br>2.Образование относительных прилагательных (стакан из стекла – стеклянный; чашка из фарфора – фарфоровая).<br>3. .Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (чашка – чашечка).<br>4. Употребление приставочных глаголов: налить, разлить и т.д. | Составление сложноподчи-ненных предложений с союзом ЧТОБЫ. (Я хочу купить чашку, чтобы пить из нее чай). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Образование однокоренных слов: кофе – кофейник, кофеварка, кофемолка. | |
| | 3 | «Зима. Признаки зимы». | 1. Предметный словарь: зима, снег, лед, снежинки, мороз, вьюга, метель, снегопад, стужа, пурга, заносы, декабрь, январь, февраль.<br>2. Словарь признаков: белый, мягкий. Пушистый, блестящий, ледяной. Сверкающий, морозный, серебристый, скрипучий.<br>3. Глагольный словарь: падать, кружиться, покрывать, замерзать, трещать (о морозе), блестеть, сверкать.<br>4. Словарь наречий (на улице (как?) – морозно, холодно, темно | 1.Употребление твор. падежа сущ. (река покрылась льдом).<br>2. Употребление предл. падежа в игре «Где лежит снег?» (на крышах, на земле и т.д.).<br>3. Образование однокоренных слов (снег – снежок , снегирь, снеговик и др.).<br>4. Образование сложных слов: снегопад, снегокат.<br>5. Образование приставочных глаголов: лепить - вылепить, прилепить, залепить и т.д. | Составление рассказов о зиме по плану – схеме.<br>Составление сравнительного рассказа – описания о двух временах года (осени и зиме)<br>Стихи и зиме |
| | 4 | «Праздник елки». | 1.Предметный словарь: утренник, Дед мороз, Новый год, Снегурочка, новогодняя елочка, шарики, гирлянды.<br>2. Словарь признаков: блестящий, нарядный, сверкающий, праздничный и т.д.<br>3. Глагольный словарь: наряжать, украшать, веселиться, праздновать, петь, танцевать.<br>4. Словарь наречий (на празднике (как?) – шумно, весело, интересно. | 1.Согласование прилаг. с сущ. в роде и числе (яркий шарик, красивые бусы и т.д.).<br>2.Согласование числительных с сущест. в роде, числе и падеже (один шарик, два шарика, пять шариков).<br>3. Употребление сложных предлогов (выглядывать из-за елки, достать подарок из-под елки).<br>4. Образование притяжательных прилагательных (маска (чья?) – лисья, заячья). | Развитие диалогической речи.<br>Составление рассказа из личного опыта №Как мы праздновали Новый год»<br>Заучивание стихотворений к новогоднему утреннику. |
| январь | 2 | «Зимние забавы» | 1. Предметный словарь: санки, лыжи, коньки, лед, каток, горка, снеговик, снежки. снегокат. | 1.Употребление предлогов В, НА в предложениях (кататься на коньках, на лыжах)<br>2. Образование сущ. мн. числа в род. падеже (много лыж, санок). | Составление рассказа «Зимние забавы детей» по серии сюжетных картинок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2. Словарь признаков: зима (какая?) – холодная, морозная, снежная…; снег (какой?) – пушистый, мягкий и т.д.<br>3. Глагольный словарь: кататься, лепить, играть, съезжать, бросать, скользить. | 3. Образование относительных прилаг. (снежный, ледяной, меховой и т.д.).<br>4. Составление предложений по опорным словам. | |
| | 3 | «Зимующие птицы» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия зимующих птиц;<br>б) названия частей тела (клюв, голова, туловище, лапки, хвост, крылья, перья).<br>2. Словарь признаков:<br>а) эпитеты (воробей – серый, пушистый, драчливый и т.п.);<br>б) антонимы (хвост длинный – короткий; лапки толстые – тонкие);<br>3. Глагольный словарь: кто как голос подает? (чирикает, каркает, свистит, воркует и т.д.)<br>Кто как передвигается ? (прыгает, скачет, ходит, порхает, кружится и т.д.). | 1.Закрепление род. падежа сущ. в игре «Кого не стало?»<br>2. Употребление сущ. в род. падеже мн. числа (сорок, ворон и.т.д.).<br>3. Употребление творит. Падежа мн. числа сущ. (перьями, ягодами и т.д.)<br>4. Образование сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами.<br>5. Образование сложных слов: красногрудый снегирь, желтоглазая сова, длиннохвостая сорока и т.д.).<br>6. Образование приставочных глаголов: лететь –прилететь, улететь, перелететь, взлететь и т.д.). | Составлении рассказа – описания птицы по плану – схеме.<br>Заучивание стихотворений о зимующих птицах |
| | 4 | «Домашние птицы» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия домашних птиц;<br>б) названия детенышей (цыпленок, гусенок, утенок);<br>в) названия частей тела (гребень, шпоры, перепонки);<br>г) слова: птичник, птицефабрика, птицеферма.<br>2. Словарь признаков: внешний вид птиц (красивый. Пушистый, разноцветный, пестрая и т.д.).<br>3. Глагольный словарь: клевать, летать, плавать, пить, кричать, | 1.Образование мн. числа сущ. в им. и род. падежах (гусь - гуси – много гусей).<br>2.Образование мн. числа от ед. в названии птенцов (утенок – утята…).<br>3. Образование сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами.<br>4.Составление предложений со сложными предлогами ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.<br>5.Образование сложных прилагательных: длинношеий, краснолапый и т.д.) | Составление рассказа - сравнения двух птиц (петух и гусь)<br>Пересказ рассказа К.Ушинского «Петушок» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | чистить, высиживать, кудахтать, готовить, крякать и т.д. | | |
| февраль | 1 | «Домашние животные» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия животных;<br>б) названия частей тела (голова, шея, рога, копыта и т.д.);<br>в) места обитания (ферма, коровник, свинарник, конюшня, овчарня).<br>2. Словарь признаков: антонимы (длинный – короткий, острый – тупой, жесткий – мягкий, толстый – тонкий).<br>3. Глагольный словарь:<br>а) кто как кричит? (мычит, ржет и т.д.);<br>б) кто как передвигается (скачет, бежит, крадется и пр.) | 1.Образование сущ. в разных падежах.<br>2.Образование мн. числа от ед. в названии детенышей (теленок – телята).<br>3. Согласование прилаг. с сущ. в роде и числе (пушистый хвост, острые зубы и т.д.).<br>4.Образование притяжательных прилагательных в игре «Чей хвост?», «Чья голова?» (хвост собаки – собачий; голова коровы – коровья).<br>5. Образование приставочных глаголов. | Формирование навыка пересказа короткого рассказа о домашнем животном («Корова» или «Васька» К.Ушинского) |
| | 2 | «Дикие животные» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия животных;<br>б) названия частей тела;<br>в) названия жилищ (берлога, дупло, нора, логово);<br>г) названия детенышей<br>2. Словарь признаков: внешний вид и повадки (медведь бурый, неуклюжий, лохматый).<br>3. Глагольный словарь: заяц (что делает?) – прыгает, скачет, грызет, дрожит и т.д.<br>4. Словарь наречий: как прыгает белка? (локо, стремительно, резво, высоко и т.д.). | 1. Образование сущ. в разных падежах<br>2. Закрепление употребления предлогов В, ИЗ в игре «Кто где живет?»<br>3. Согласование числит. С сущ. (один лисенок, два лисенка, пять лисят).<br>4. Употребление притяжательных прилагательных (лисий, заячий, вороний и т.д.).<br>5.Образование сравнительной степени прилаг. (у медведя мех длинный, а у лисы еще длиннее). | Составление загадки – описания дикого животного по плану – схеме<br>Драматизация сказок о диких зверях. |
| | 3 | «День Защитника Отечества» | 1.Предметный словарь:<br>а) общие понятия (Родина, отечество, армия, защитник, войска); | 1.Употребление твор. падежа сущ. в игре «Кем я буду служить?» (танкистом, летчиком и т.д.) | Развитие диалогической речи. Заучивание стихотворений к тематическому занятию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | б) названия воинских профессий (моряк, летчик, пограничник и др.)<br>2. Словарь признаков: смелые, сильные, ловкие, отважные, бесстрашные, геройские.<br>3. Глагольный словарь: стрелять, защищать, тренироваться.<br>4. Словарь наречий: смело, быстро, метко, решительно | 2. Дифференциация глаголов несов. Вида ед. и мн. числа (бегут – бежит; стреляют – стреляет; маршируют – марширует)<br>3. Согласование сущ. с числит. в роде, числе и падеже: один танк, два танка, много танков.<br>4. Образование относительных прилагательных: сухопутные, военно-морские, авиационные, военно-воздушные. | |
| | 4 | «Виды транспорта» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия транспорта (трамвай, самолет и т.д.);<br>б) составные части (кабина, салон, фары, пропеллер, шасси);<br>в) профессии, связанные с транспортом (пилот, стюардесса, механик, водитель, машинист, капитан, штурман)<br>2. Словарь признаков: водный, воздушный, наземный, железнодорожный, автодорожный, подземный, космический.<br>3. Глагольный словарь: ехать, тормозить, мчаться, обгонять, лететь, приземляться и т.д. | 1.Употребление предложного падежа сущ. в игре «На чем поеду?» (на поезде, на машине)<br>2. Согласование прилаг. с сущ. в роде, числе и падеже (красного цвета, круглой формы)<br>3. Образование приставочных глаголов (подъезжать, объезжать)<br>4. Употребление сложных предлогов.<br>5. Образование однокоренных слов: летать – полет, летчик. Взлетная полоса.<br>6. Образование относительных прилагательных (шины из резины – резиновые) | Составление рассказа из личного опыта «Как я путешествовал»<br>Придумывание конца рассказа |
| март | 1 | «8 Марта» | 1.Предметный словарь: 8 Марта, праздник, поздравление, весна, мама, бабушка, семья.<br>2. Словарь признаков: добрая, ласковая, нежная, красивая, трудолюбивая, заботливая и т.д. | 1.Отработка различных форм падежей.<br>2.Согласование прилагательных с сущ. в роде, и числе в игре «Составь букет для мамы» (красный тюльпан, синие васильки)<br>3. Подбор однокоренных слов (мама – мамочка, мамуля., мамуленька и др.) | Закрепление знаний о празднике, о семье, о маме в свободных высказыва-ниях.<br>Заучивание стихотворений к праздничному вечеру. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3. Глагольный словарь: готовить, стирать, убирать, мыть, гладить, шить, вязать и т.д.<br>4. Словарь наречий: как смотрит бабушка? - сурово, ласково, нежно, строго. | 4. Образование притяжательных прилагательных: мамин, бабушкин, сестрин.<br>5. Образование приставочных глаголов. | |
| | 2 | «Профессия работников детского сада» | 1.Предметный словарь: профессия, работа, воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, логопед, повар, прачка, мед. сестра, заведующая.<br>2. Словарь признаков: воспитательница 9какая?) – добрая, хорошая, заботливая и т.д.<br>3. Глагольный словарь: действия, связанные с обязанностью каждого из работников детского сада. | 1.Образование сущ. в разных падежах:<br>а) род. п. (мн. ч.) – в саду много воспитателей;<br>б) тв. п. – воспитатели работают с детьми;<br>в) пр. п - дети рассказали о воспитателях, логопедах, заведующей.<br>3. Согласование прилаг. с сущ. в роде, числе, падеже | Развитие диалогической речи. |
| | 3 | «Профессии» | 1.Предметный словарь:<br>а) название профессий (врач, парикмахер, продавец, строитель, пожарный и др.;<br>б) названия орудий труда (фен, ножницы, градусник и т.п.);<br>в) название учреждений (поликлиника, парикмахерская, магазин)<br>2. Глагольный словарь: : лечить, подстригать, продавать, строить, шить, готовить, красить и т.д. | 1.Образование сущ. мн. ч. в им. и род. падежах (врач – врачи – врачей).<br>2. Образование приставочных глаголов.<br>3. Употребление сущ. в твор. падеже (парикмахер работает ножницами).<br>4. Образование притяжательных прилагательных: учительский, врачебный, строительный, малярный и др. | Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что».<br>Составление творческого рассказа «Кем я хочу стать и почему?» |
| | 4 | «Ранняя весна» | 1.Предметный словарь: проталина, сосулька, капель,<br>подснежник, ручьи, почки, оттепель, март, апрель, май. | 1.Образование сущ. в разных падежах.<br>2.Согласование сущ. с<br>числит. в роде, числе и падеже (одна сосулька, две сосульки, пять сосулек). | Составления рассказа-сравнения по трем картинкам (чем похожи и чем отличаются март, апрель, май) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2. Словарь признаков: погода (какая?) – солнечная, теплая, Ветреная; снег (какой?) – грязный, мокрый, липкий и т.д.<br>Антонимы: прозрачная – мутная, холодная – теплая, солнечная – пасмурная.<br>3. Глагольный словарь: ручьи (что делают?) – бегут, журчат, шумят и т.п.<br>4. Словарь наречий: на улице как? – тепло, солнечно, ветрено, погоже и т.п. | 3. Употребление предлогов В, НА, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД (Весной из-под снега появляются подснежники).<br>4. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе, падеже (сходить в лес за березовыми ветками, березовым соком).<br>5. Образование приставочных глаголов. | Составление рассказа по данному набору слов. |
| апрель | 1 | «Продукты питания» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия продуктов (мясных, молочных, мучных);<br>б) названия пищи (каша, суп, бутерброд).<br>2. Словарь признаков: кислый, соленый, сладкий, горький, жареный, вареный, мясной, молочный, мучной.<br>3. Глагольный словарь: готовить, чистить, резать, жарить, варить, запекать, тушить. | 1.Образование относительных прилагательных (мясо – мясной и т.д.).<br>2. Усвоение категории тв. падежа в игре «Чем угостишь друга».<br>3. Отработка род. падежа с предлогом ИЗ в игре «Что из чего делают?» (творог - из молока; батон – из муки).<br>4. Образование сущ. мн. числа в им. и род. падежах (одна котлета, две котлеты; много котлет).<br>5. Образование сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами.<br>6. Дифференциация глаголов совер. и несовер. вида (режет – порезали, варит – сварили). | Составление рассказа «Как я приготовил борщ? (кашу, лапшу)»<br>Формирование вопросно-ответной речи (рассуждение на тему)<br>Придумывание конца рассказа |
| | 2 | «Откуда хлеб пришел?» | 1.Предметный словарь: хлеб, урожай, колосья, пшеница, рожь, зерно, комбайн, хлебозавод, пекарь.<br>2. Словарь признаков: подбор эпитетов к слову хлеб (мягкий, пышный, румяный, черствый…) | 1.Подбр родственных слов к слову «хлеб» (хлебный, хлеба, хлебница, хлеборезка и т.д.).<br>2.Согласование сущ.. с количественными числит. (одно зерно, два зерна, пять зерен и т.д.) | Развитие диалогической речи.<br>Заучивание пословиц о хлебе.<br>Составление описательного рассказа «Откуда хлеб пришел?» (по серии сюжетных картинок) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3. Глагольный словарь: сеять, убирать, выращивать, молотить, печь. | 3. Образование относительных прилаг. (хлеб из пшеницы – пшеничный, продукт из муки – мучной и т.д.)<br>4.Образование приставочных глаголов.<br>6.Образование сравнительной степени прилаг. (булочка мягче сухарика, печенье слаще хлеба). | |
| | 3 | «Животные жарких стран» | 1.Предметный словарь:<br>а) названия животных (лев, тигр, слон, бегемот, носорог, жираф);<br>б) названия частей тела;<br>в) места обитания пустыня, джунгли, Африка, Австралия, Азия).<br>2. Словарь признаков: лохматый, большой. Полосатый, сильный, быстрый, ловкий, зубастый и т.д.<br>3. Глагольный словарь: прыгать, реветь, охотиться и т.д. | 1.Образование сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами (слон – слоник, жираф – жирафик).<br>2.Название детенышей в игре «У кого кто?»<br>3. Образование сущ. в роде падеже мн. числа (много слонов, тигров, львов…)<br>4.Образование притяж. прилаг. в игре «Чей хвост? Чья голова?» (львиный, львиная и т.д.)<br>5. Употребление сложных предлогов. | Пересказ рассказов «Слон», «Лев». |
| | 4 | «Труд людей весной» | 1.Предметный словарь: поля, сады, огороды, грядки, клумбы, семена, рассада, трактор.<br>2. Словарь признаков: ранний, поздний, растаявший, молодой, проросший, нежно-зеленый, вспаханное.<br>3. Глагольный словарь: сажать, сеять, поливать, пахать, белить, выращивать, прорастать, зеленеть | 1.Образование сущ. в род. падеже мн. числа (много садов, грядок, клумб, семян…).<br>2. Образование сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами (семя – семечко, лист –листочек)<br>3. Закрепление употребления предлогов В.ИЗ, (сажать в землю, прорастать из земли).<br>4. Образование приставочных глаголов. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как Ваня и маша сажали клубнику» |
| май | 1 | «День Победы», «Наш город» | 1.Предметный словарь:<br>а) день Победы, праздник, награды, подвиг, герои, 9 Мая, Великая Отечественная война, памятник, Вечный огонь; | 1.Образование глаголов соверш. и несовеш. вида.<br>2. Образование сущ. в разных падежах:<br>а) в род. п. (в городе много улиц, парков…), | Формирование навыка свободного высказывания (рассказ детей о любимых местах в городе). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | б) город, улица, дом, площадь, музей, вокзал.<br>2. Словарь признаков: улица (какая?) – широкая, нарядная, праздничная; дома (какие?) – многоэтажные, высокие, разноцветные и т.д.<br>3. Глагольный словарь: воевать, защищать, возлагать (цветы) и т.д. | б) в тв. п. (любуюсь памятником, фонтаном…),<br>в) в пред. п. (рассказать о городе, улице).<br>3. Согласование числительных с сущ. в роде, числе и падеже.<br>4.Образование сложных слов (многолюдный, многоэтажный). | Составление рассказа «День Победы» по опорным картинкам |
| | 2 | «Школа» | 1.Предметный словарь: школа, школьник, первоклассник, парта, класс, учитель, директор, названия школьных принадлежностей.<br>2. Словарь признаков: интересный, школьный, нужный, важный, учебный,<br>аккуратный, опрятный, внимательный и т.д.<br>Антонимы: длинный – короткий; толстый – тонкий – высокий - низкий.<br>3. Глагольный словарь: слушать, писать, читать, учить, выполнять, повторять, рисовать. | 1.Образование сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами (книга – книжечка, дневник – дневничок).<br>2.Образование сущ. мн. числа в род. падеже (много школ, учеников, портфелей, книг и т.д.).<br>3.Закрепление употребления простых и сложных предлогов в речи.<br>4. Образование приставочных глаголов. | Развитие монологичес-кой речи в беседе о школе. Придумыва-ние конца рассказа |
| | 3 | диагностика | | | |
| | 4 | диагностика | | | |

**ДИАГНОСТИКА**

**Инструментарий определения эффективности освоения содержания рабочей программы**

**Лист оценки состояния индивидуального развития детей**

| № п/п | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Уровень общего и речевого развития |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

**Примечание**

1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
2 — уровень развития моторной сферы;
3 — уровень развития экспрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
7 — уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, сева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворокость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт.

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.
Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.
Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.
Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.
Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.
Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.
Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.
Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.
Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.
Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р’],[л’] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р’], [л’]).
Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное.
Сила и модуляция голоса нормальные.
Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.
Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

**Средний уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.
Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.
Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.
Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.
Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.
Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.
Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.
Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.
Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая этидействия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.
Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.
Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.
Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.
Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.
Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.
Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.
Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.
Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.
Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.
Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.
Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.
Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.
Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме.
Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственногои множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.
Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.
Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**
Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.
Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.
**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**
Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов.
Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.
Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное.
Сила и модуляция голоса нормальные.
Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.
Ребенок повторяет цепочки слогов с опозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.
**Низкий уровень**
**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**
Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен.
Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.
Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.
Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.
Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.
Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.
Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.
**2. Развитие моторной сферы**
Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.
Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.
Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия.
Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.
Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.
Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.
Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.
**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**
Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов.
Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт.
Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.
Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.
Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.
Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.
Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.
Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.
Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.
Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме.
Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**
Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов.
Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.
Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.
Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.
Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

**План индивидуальной коррекционной работы**

1. Подготовительный этап -тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

ЦЕЛИ

• формировать интерес к логопедическим занятиям
• развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений
• формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков
• формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок

11. Формирование произносительных умений и навыков

ЦЕЛИ

• устранять дефектное звукопроизношение
• развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически
• формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:
1. Постановка звуков

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки
3. Автоматизация звуков в словах
4. Автоматизация звуков в предложениях.
5. Дифференциация звуков

**2.6. Система коррекционной работы с детьми, имеющими задержку психического развития и (или) с нарушением зрения**

Основная деятельность учителя-дефектолога в детском саду направлена на детей с ОВЗ, которые испытывают трудности в овладении учебными знаниями, умениями, навыками и в специализированных условиях обучения. Этим детям обеспечивается дефектологическое сопровождение, которое подразумевает включение работы специалиста во все сферы учебно-воспитательного процесса. Содержание работы специального педагога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи, как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и родителям, воспитателям. В качестве основных организационных принципов работы учителя-дефектолога следует выделить следующие:

1) Использование комплексного подхода к диагностике, коррекции и реабилитации, основанного на соблюдении принципа единства диагностики и коррекции. Диагностическая работа специального педагога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами дошкольного психолого-медико-педагогического консилиума. Результаты дефектологического обследования обязательно сопоставляются с психологическими, логопедическими, медицинскими, педагогическими данными и обсуждаются на заседаниях консилиума.

2) Осуществление этиопатогенетического подхода к анализу нарушений. Мозаичность поражения центральной нервной системы при задержке психического развития церебрально-органического генеза приводит к значительной неоднородности нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности ребенка, к выраженной неравномерности формирования разных ее сторон и определяет необходимость дифференцированного подхода в работе специального педагога. В коррекционной работе дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые в первую очередь необходимы для компенсации состояния. По этому основанию происходит комплектование групп детей для проведения индивидуальных занятий.

3) Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития». Содержание занятий строится в рамках ведущей деятельности дошкольного возраста, на материале, соответствующем требованиям программы. Коррекционно-развивающие упражнения подбираются таким образом, чтобы, с одной стороны, они были бы доступны для выполнения детьми, а с другой – уровень их сложности позволял бы активизировать потенциальные возможности ребенка. На занятиях должны широко использоваться различные виды помощи – от минимальной до максимальной.

4) Организация динамического наблюдения за развитием ребёнка, которое проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося. В процессе динамического изучения также решаются задачи дифференциации сходных состояний нарушений развития, выявляются дети, не подлежащие обучению в системе КРО.

Решение поставленных задач реализуется в следующих направлениях работы учителя-дефектолога: диагностическое, коррекционное, аналитическое, консультативно-просветительское и профилактическое, организационно-методическое. Помимо традиционных направлений дополнительно выделено аналитическое, которое определяет междисциплинарное взаимодействие специалистов и позволяет корригировать программы занятий учителя-дефектолога в соответствии с достижениями учащихся. Каждое из направлений в работе специалиста имеет свои особенности, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей рассматриваемой категории учащихся.

Основной формой организации дефектологической работы являются подгрупповые и индивидуальные занятия. В подгруппы зачисляются дети с однородной структурой нарушения. Количество детей в подгруппах варьируется в зависимости от степени выраженности нарушения (от 2 до 6 человек). Занятия носят коррекционно-развивающую и предметную направленность. Система работы учителя-дефектолога строится с учётом следующих принципов воспитания и обучения:

- принцип наглядности: (в любой игре должна использоваться эстетически оформленная наглядность, т.к. ребёнок «мыслит формами, красками, звуками»);

- принцип сознательности: (в игре ребёнок должен понимать что, почему и как он это будет делать);
- принцип доступности; (любая игра должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка, обучение игре на оптимальном уровне трудности положительно влияет на темп и эффективность обучения);
- Принцип систематичности и последовательности: (чем меньше в процессе игры перерывов, нарушений последовательности, неуправляемых моментов, тем он протекает успешнее и приносит больше результатов);
- Принцип прочности: (чем интереснее для ребёнка игра, тем прочнее и дольше сохраняются у него достигнутые с помощью игры цели и задачи);

Одним из важнейших направлений в коррекционно – воспитательной деятельности учителя-дефектолога ДОУ является работа с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего задержку психического развития. Необходимо родителей учить адекватно, оценивать успехи и возможности своего ребенка. Формировать у них потребность развивать своего ребенка не только в детском саду, но и дома. Данная система работы учителя – дефектолога с родителями позволяет: - оказать квалифицированную педагогическую поддержку родителям; - привлечение к коррекционно-воспитательной работе всей семьи ребенка; -еженедельно информировать родителей о лексической тематике недели, где предлагаются задания для закрепления изученного материала на занятиях; - разъяснить и показать родителям, в чем состоит коррекционно-воспитательная работа детского сада, подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях в домашних условиях; - повышение педагогической культуры родителей.

**Коррекция недостатков психического развития** детей с ограниченными возможностями здоровья занимает ведущее место в системе воспитательно-образовательной работы и направлена на коррекцию высших психических функций и устранение речевого дефекта. Без устранения речевых дефектов ребёнок не может освоить основную общеобразовательную программу. В соответствии с программами коррекционно-речевой направленности, в План включены логопедические занятия.

В содержании воспитательно-образовательной деятельности, коррекционной работы отражено взаимодействие воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, воспитателя изодеятельности, физической культуры), специалистов коррекционной педагогики (педагога-психолога, учителя-логопеда)

**Особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья:**

• Раннее выявление первичного нарушения в развитии.
• Необходимость одновременной целенаправленной психолого-педагогической помощи.

• Введение специальных разделов в содержание обучения, которые направлены на решение задач развития ребенка, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника.
• Использование специфических средств, которые не применяются в образовании нормально развивающегося ребенка.
• Осуществление регулярного контроля за соответствием выбранной программы обучения реальному уровню развития ребенка. Применение специальных педагогических "инструментов", технологий.
• Обеспечение особой пространственной и временной организацией образовательной среды.
• Подготовка и реальное участие в решении образовательных задач за пределами образовательного учреждения всех окружающих взрослых. Усилия всех должны быть скоординированы.
• Реабилитация средствами образования не должна заканчиваться периодом школьного обучения. Практически такой ребенок нуждается в реабилитации средствами образования на протяжении всей своей жизни, хотя с возрастом ее задачи принципиально меняются.
• Процесс реабилитации средствами образования осуществляется квалифицированными специалистами разного профиля, компетентными в решении задач коррекции развития ребенка в ходе его обучения.

**Коррекционная работа с детьми с ЗПР**

**Основная цель** этого направления – социализация дошкольников с ОВЗ, интеллектуальное их развитие.

**Основными задачами являются:**

- Обследование детей, определение структуры и степени выраженности имеющихся дефектов у детей; выявление «уровня обучаемости», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями.
- Комплектование групп для занятий с учетом психофизического состояния детей.
- Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию отклонений в развитии детей; использование разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения в рамках государственных стандартов.
- Проведение групповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций.
- Планирование работы согласно результатам диагностики, учитывая индивидуальные особенности детей.

Коррекция осуществляется в соответствии с индивидуальными перспективными планами коррекционно - развивающей работы.

| Результаты мониторинга | Направления коррекционно-развивающей работы |
|---|---|
| Несформированность восприятия | Формирование свойств и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени.<br>Накопление обобщенных представлений о свойствах предметов.<br>Освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных и пространственных). |
| Несформированность внимания | Развитие способности к концентрации и распределению внимания.<br>Развитие устойчивости, повышение объема. |
| Несформированность памяти | Расширение объема и устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти.<br>Совершенствование мнестической деятельности. |
| Несформированность мыслительной деятельности | Стимуляция мыслительной активности.<br>Формирование мыслительных операций ( анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей).<br>Развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов. |
| Несформированность речи | Целенаправленное формирование функций речи.<br>Развитие и совершенствование артикуляционной моторики.<br>Развитие слухового восприятия, внимания.<br>Развитие ритма.<br>Формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков, автоматизация звуков, дифференциация звуков, коррекция нарушений звукослоговой структуры.<br>Совершенствование лексических и грамматических средств языка.<br>Формирование навыков построения связных монологических высказываний.<br>Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.<br>Формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. |
| Несформированность моторики | Формирование восприятия, зрительно-моторной координации.<br>Развитие внимания и памяти при выполнении графических и письменных заданий.<br>Формирование навыков письма, печатанья букв и цифр. |
| Несформированность математических представлений | Развитие математического мышления.<br>Формирование количественных, пространственных и временных представлений.<br>Формирование навыков счета с использованием различных анализаторов.<br>Формирование знаний о независимости числа от размера и пространственного расположения объекта. |

| | |
|---|---|
| | Развитие умений в сравнении множеств, определении состава числа из единиц и двух меньших чисел.<br>Формирование навыков порядкового счета. |

**Создание условий для коррекционной работы с детьми.**

• Зеркало, 2-3 стульчика или скамеечка.
• Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки.
• Мольберт (для самостоятельной изодеятельности).
• Стеллаж или этажерка для пособий.
• Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.
• Предметные картинки по всем лексическим темам.
• Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова- антонимы, слова-синонимы.
• Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один - много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»;
• Согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения.
• Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов (по лексическим темам), сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки ( в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей).
• Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков, свистящих, шипящих и сонорных звуков.
• Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.
• Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
• Театрализованная деятельность:
• театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др.
• театральная ширма;
• звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты;
• костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок;
• игрушки для самостоятельной театральной деятельности.
• Сюжетно- ролевые игры.

Для развития мелкой моторики, массажа рук: кубики, мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, разрезные картинки, пирамидки, рамки с вкладышами, внутренние и внешние трафареты для обводок, счетные палочки, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики «Сложи узор», небольшие волчки; мячи для массажа рук, кольца, валики массажные, коврик массажный, «пальчиковые бассейны» с различными

наполнителями (горохом, фасолью, гречкой, чечевицей) и мелкими игрушками, яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования и др.

**Центр сенсорного развития.**

- Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки – пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.
- Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.
- Пластиковые èмкости с разными наполнителями: горохом, фасолью, пшеном, желудями, камешками и т.д. ( 2 мл.гр)
- Маленькая ширма.
- Книжки – раскладушки « Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
- Книжки – раскладушки « Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
- Лото « Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета
- ( красный, желтый, зеленый, синий).
- Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).
- Палочки Кюизинера, блоки Дьенеша, набор кубиков «Сложи узор». Альбомы заданий для выкладывания предметов для детей от 2-3 лет
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.д.)
- « Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
- Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
- Игрушки – гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
- Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.
- « Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горохом, фасолью, гречкой, чечевицей) и мелкими игрушками. ( 2 мл. группа).
- Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
- Магнитная доска и цветные мелки.
- Мягкие цветные карандаши.
- Белая и цветная бумага для рисования.

**Центр моторного и конструктивного развития.**

- Резиновый мяч средней величины.
- Матерчатый мяч средней величины.
- Маленькие резиновые мячи.
- Массажные мячи.
- 2-3 крупные пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.
- Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.
- Д/и с прищепками четырех основных цветов.
- Крупная и средняя мозаики.

- Сборные игрушки ( машинки, матрешки, домики и т.п.)
- Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.
- Деревянные кубики средней величины четырех основных цветов.
- Кубики « Игрушки» и «Домашние животные» (4 части (1 мл.гр), 4- 6 частей –2 мл.гр).
- Разрезные картинки (2-4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
- Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.
- Игрушки – шнуровки : « Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.
- Рамки- вкладыши по изучаемым лексическим темам, «Я изучаю размер».
- Игрушки – вкладыши.
- «Пальчиковые бассейны» с фасолью, горохом, пшеном (2мл.гр)
- Яркий поднос с манкой или пшеном для рисования пальчиком.
- « Волшебный домик», «Волшебное ведерко», «Волшебный куб» ( игрушки – вкладыши).
- «Играйка – собирайка» №4 Нищева Н.В. ( «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004) для игры на магнитной доске, коврографе и столе.
- Небольшая магнитная доска.
- Небольшой коврограф.
- Крупные конструкторы типа «Lego» или « Duplo».
- Деревянные строительные конструкторы.
- необходимым условием успешной работы по коррекции недостатков в психическом развитии детей и нарушения развития речи

**Объем образовательной нагрузки для детей с ОВЗ**

Старший и подготовительный возраст.

| НОД | Количество в неделю. | Количество в месяц. | Количество в год. |
|---|---|---|---|
| Развитие речи на основе ознакомления с окружающим. | 2 | 8 | 62 |
| ФЭМП | 2 | 8 | 62 |
| Развитие фонематического восприятия. | 1 | 4 | 31 |
| Обучение грамоте. | 1 | 4 | 31 |

**Познавательное развитие.**

**Блок «Формирование элементарных математических представлений»**

Разделы:

1. Количество и счет.
2. Размер предметов.
3. Геометрические фигуры.
4. Пространство и время.
5.Действия с группами предметов.

| Разделы | Количество НОД старшая группа | Количество НОД подготовительная группа |
|---|---|---|
| Количество и счет | 26 | 33 |
| Размер предметов | 9 | 7 |
| Геометрические фигуры | 6 | 7 |
| Пространство и время | 12 | 9 |
| Действия с группами предметов. | 9 | 6 |
| Итог | 62 | 62 |

**Речевое развитие.**

**Блок «Развитие речи на основе ознакомления с окружающим миром»**

Разделы:

1. Ознакомление с природой.
2. Растения.
3. Животные.
4. Знакомство с ближайшим окружением.
5. Развитие связной речи.

| Разделы | Количество НОД старшая группа | Количество НОД подготовительная группа |
|---|---|---|
| Ознакомление с природой. | 8 | 4 |
| Растения. | 4 | 4 |
| Животные. | 8 | 8 |
| Знакомство с ближайшим окружением. | 21 | 15 |
| Развитие связной речи. | 21 | 31 |
| Итог | 62 | 62 |

**Блок «Развитие фонематического восприятия и обучение грамоте»**

Разделы:

1. Развитие речевого слуха.
2. Формирование звукового анализа и синтеза.
3. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.
4. Ознакомление с предложением и словом в предложении.
5. Развитие просодических компонентов речи.

| Раздел | Количество НОД старшая группа | Количество НОД подготовительная группа |
|---|---|---|
| Развитие фонематического восприятия и обучение грамоте. | 1 | 1 |
| Итог | 31 | 31 |

## 1.Перспективно – тематическое планирование

Интеграция образовательных областей «речевое развитие» и «социально - коммуникативное развитие»
Блок «Развитие речи на основе ознакомления с окружающим миром»

| **сентябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Тема. | Цели старший возраст | Цели подготовительный возраст. | Дидактические игры |
| овощи | Активизировать в речи словарь по теме; подбирать признаки и действия к существительным; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имени существительного; называть цвет и форму овощей; образовывать множественное число имени существительного от единственного числа; отгадывать загадки описательного характера; составлять рассказ – описание по схеме; классифицировать овощи по цвету и форме; развивать познавательные процессы. | Закрепить представления об овощах, употреблять антонимы в речи, наречия, подбирать по смыслу нужное слово; употреблять в речи относительные прилагательные; употреблять в речи падежные конструкции; согласовывать имена существительные с прилагательными и числительными; образовывать уменьшительно - ласкательную форму у словосочетаний; развивать познавательные процессы. | «Какой?», «Что делает?» «Скажи ласково», «Один – много», «Нет чего?», «Разложи по группам», «Назови одним словом», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «Из чего какой?», «Посчитай». |
| | Закреплять названия овощей, употреблять обобщающее слово; классифицировать овощи по цвету и форме; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; образовывать множественное число имени существительного от единственного числа; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имени существительного; составлять рассказ – описание по схеме; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять знания об овощах; формировать тонкую дифференциацию; употреблять антонимы, синонимы, наречия, подбирать по смыслу нужное слово; употреблять сравнительную степень прилагательных; объяснять пословицы и поговорки; составлять сравнительный рассказ – описание по схеме; развивать познавательные процессы. | «Скажи ласково», «Один – много», «Нет чего?», «Разложи по группам», «Назови одним словом», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «А у нас лучше», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| фрукты | Активизировать в речи словарь по теме; подбирать признаки и действия к существительным; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имени существительного; называть цвет и форму фруктов; образовывать множественное число имени существительного именительного и родительного падежей; отгадывать загадки описательного характера; составлять рассказ – описание по схеме; классифицировать фрукты по цвету и форме; развивать познавательные процессы. | Закрепить представления о фруктах, закрепить основные цвета и оттенки, соотносить фрукты с их геометрическими эталонами, устанавливать сходство и различие, употреблять в речи относительные прилагательные; употреблять в речи падежные конструкции; согласовывать имена существительные с прилагательными и числительными; образовывать уменьшительно - ласкательную форму у словосочетаний; развивать познавательные процессы. | «Какой?», «Что делает?» «Скажи ласково», «Один – много», «Нет чего?», «Подбери по форме и цвету», «разложи по группам», «Назови одним словом», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Посчитай», ориентация на плоскости |
| | Закреплять названия фруктов, употреблять обобщающее слово; классифицировать фрукты по цвету и форме; вычленять лишний по цвету, форме и родовым категориям; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; образовывать множественное число имени существительного от единственного числа; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имени существительного; составлять рассказ – описание по схеме; классифицировать фрукты по цвету и форме; развивать познавательные процессы. | Закреплять и расширять представления о фруктах; называть цвет, размер, форму; осуществлять классификацию по заданным признакам; подбирать по двум заданным признакам фрукт; употреблять антонимы, синонимы, наречия, подбирать по смыслу нужное слово; употреблять сравнительную степень прилагательных; объяснять пословицы и поговорки; составлять сравнительный рассказ – описание по схеме; развивать познавательные процессы. | «Четвертый лишний», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «Из чего какой?», «Посчитай», «А у нас лучше», ориентация на плоскости, «Скажи ласково», «Один – много», «Нет чего?», «Разложи по группам», «Назови одним словом», разрезные картинки, |
| **октябрь** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Золотая осень | Познакомить с периодом – середина осени, объяснить переносный смысл понятия «золотая»; называть приметы «золотой» осени, подбирать слова - признаки и слова – действия к понятиям; образовывать множественное число имени существительного именительного и родительного падежей; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имени существительного; отгадывать загадки о сезонных явлениях осени; развивать познавательные процессы. | Закрепить приметы «золотой» осени, название месяца – октябрь; подбирать признаки и действия к понятиям, используя условно - графические схемы; употреблять единственное и множественное число существительных в сочетании с прилагательными; употреблять относительные прилагательные в согласовании их с существительными; согласовывать числительные с существительными и прилагательными; развивать познавательные процессы. | «Выбери правильно» (картинки «золотой» осени), «Какой?», «Что делает?»; «Скажи ласково», «Один – много», «Повтори, не ошибись», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Исправь предложение», «Скажи наоборот» |
| | Закреплять признаки «золотой» осени; осуществлять классификацию по цвету и форме; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имени существительного; образовывать множественное число имени существительного именительного и родительного падежей; продолжать подбирать слова признаки и действия к понятиям; отгадывать загадки о сезонных явлениях осени; развивать познавательные процессы. | Закреплять признаки «золотой» осени; правильно употреблять в речи наречия, подбирать к ним антонимы и синонимы; составлять рассказ по схеме о «золотой» осени; правильно употреблять падежные конструкции; работать с деформированным предложением, составлять предложения по опорным словам; развивать познавательные процессы. | «Хлопни в ладоши, если услышишь признак осени», классификация «Осенние листья», «Скажи ласково», «Один – много», «Какой?», «Что делает?»; «Скажи по другому», «Составь рассказ», «Исправь предложение». |
| деревья | Познакомить детей с распространенными видами деревьев и кустарников; формировать первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, плоды, семена; различать части отдельного предмета, называть предмет по отдельной части; узнавать и правильно называть 3 – 4 вида | Закрепить представления о распространенных деревьях и кустарниках, находить их сходство и различие, называть части и плоды, цвет коры, форму листьев; образовывать относительные прилагательные; употреблять единственное и множественное число существительных в сочетании с | «Назови часть», «Хлопни в ладоши, если услышишь название дерева», «Какой?», «Что делает?»; «Скажи ласково», «Один – много», «Посчитай», «Что где?», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Кто знает пусть продолжает», «Продолжи ряд», «Повтори, не |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | деревьев, 1 – 2 вида кустарников; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имен существительных, согласовывать прилагательные с существительными, употреблять единственное и множественное число в именительном и родительных падежах; классифицировать по заданному признаку; отгадывать загадки; развивать познавательные процессы. | прилагательными; согласовывать числительные с существительными и прилагательными, правильно употреблять падежные конструкции с предлогами и без; понимать логико – грамматические конструкции, работать с деформированным предложением; составлять предложения по опорным словам; развивать познавательные процессы. | ошибись», «Исправь ошибку», «Составь предложение» |
| | Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о деревьях и кустарниках; различать части отдельного предмета, называть предмет по отдельной части, классифицировать по заданному признаку; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имен существительных, согласовывать прилагательные с существительными, употреблять единственное и множественное число в именительном и родительных падежах; развивать познавательные процессы. | Закреплять умение рассказывать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей; закреплять употреблений относительных прилагательных, правильно употреблять падежные конструкции с предлогами и без; понимать логико – грамматические конструкции, работать с деформированным предложением; составлять предложения по опорным словам; развивать познавательные процессы | «Кто знает пусть продолжает», «Продолжи ряд», «Повтори, не ошибись», «Исправь ошибку», «Составь предложение», «Сравни куст и дерево», «С чьей ветки детки?», «Четвертый лишний». |
| игрушки | Познакомить с названиями распространенных игрушек, с особенностями их внешнего вида (форма, цвет, части); познакомить с материалом для изготовления игрушек, употреблять относительные прилагательные; употреблять уменьшительно - ласкательную форму имен существительных, употреблять единственное и множественное число в | Закреплять представления об игрушках, материале, составных частях, игровых действиях; согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; согласовывать существительные с притяжательными местоимениями; образовывать слова с уменьшительно - ласкательными суффиксами; согласовывать | «Узнай целое по части», «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Скажи ласково», «Один – много», «Мой – моя», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Из чего какой», Посчитай», «кто с чем?», «Составь предложение по схеме». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | именительном и родительных падежах; согласовывать существительные с местоимениями мой, моя; развивать познавательные процессы, отгадывать загадки. | числительные с существительными и прилагательными; образовывать относительные прилагательные; употреблять падежные конструкции; составлять предложения по схемам; составлять описательные загадки; развивать познавательные процессы. | |
| | Закреплять, расширять и обогащать словарный запас по теме игрушки; употреблять конструкции творительного падежа; закреплять умение употреблять в речи относительные прилагательные, уменьшительно - ласкательную форму существительных; подбирать слова – признаки и слова – действия к понятиям; составлять рассказ - описание по схеме; развивать познавательные процессы. | Закреплять представления детей об игрушках, характерных особенностях, составных частях, игровых действиях, материале изготовления; находить сходство и различие между игрушками; закреплять правильное употребление относительных прилагательных, падежных конструкций с предлогами и без; понимать логико - грамматические конструкции; работать с деформированными предложениями, составлять предложения по опорным словам; развивать познавательные процессы. | «Какой?», «Что делает?», «Кто с чем?», «Из чего какой?», «Скажи ласково», «Один – много», разрезные картинки, ориентация на плоскости, «кто знает пусть продолжает», «Повтори, не ошибись», «Сравни игрушки», «Исправь ошибку», «Составь предложение». |
| Человек, части его тела | Познакомить с частями тела и их назначением, обратить внимание на части лица и внешние различия у людей; понимать и осознавать свой возраст и пол, ориентироваться в схеме собственного тела; подбирать признаки и действия к понятиям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени существительного, употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах, употреблять имена существительные в | Расширять и активизировать словарный запас по теме, продолжать систематизировать знания о частях тела и лица; познакомить с эмоциональными состояниями и их причинами, ситуациями, их вызывающие; подбирать признаки и действия к понятиям; образовывать наречия, согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе, наречия с глаголами, суффиксами – ик, - ищ; развивать познавательные процессы. | «Покажи и назови» (ориентация), «Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», «Скажи чем…», «Дорисуй то, чего нет», «Путаница» (выполнение заданий с провокацией), «Как?» (эмоции), «Загадки – отгадки», сказка «Два брата», «Четвертый лишний». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творительном падеже; развивать познавательные процессы. | | |
| | Продолжать расширять словарный запас по теме, закреплять умение ориентироваться в схеме собственного тела; закреплять умение употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени существительного, употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах, употреблять имена существительные в творительном падеже; употреблять антонимы; согласовывать существительные с местоимениями и числительными; составлять рассказ – описание о своем друге; развивать познавательные процессы. | Продолжать систематизировать представления по теме, обогащать словарь; составлять сравнительный рассказ – описание о своем друге; употреблять в речи падежные конструкции, подбирать антонимы; употреблять местоимения и числительные с существительными и прилагательными; закреплять навык ориентации в схеме собственного тела; составлять предложения по опорным словам; составлять предложения с учетом разных эмоциональных состояний; развивать познавательные процессы. | «Добавь слово», «Будь внимательным, покажи», «Путаница», «Скажи наоборот», «Мой – моя», «Посчитай», «Узнай по описанию», «Повтори, не ошибись», «Доскажи словечко», «Сравни друзей», «Нет чего?», «Скажи чем?», «Зеркало», «Составь предложение». |
| **ноябрь** | | | |
| Домашние животные | Познакомить детей с название домашних животных и их детенышами, звукоподражанием; обогащать словарный запас по теме; подбирать признаки и действия к понятиям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени существительного, употреблять существительные единственного и множественного числа в И.п и Р.п., употреблять имена существительные в Т.п.; развивать познавательные процессы. | Закрепить названия домашних животных их семей и детенышей; продолжать обогащать словарный запас по теме; правильно употреблять падежные конструкции; согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже; употреблять притяжательные прилагательные; отгадывать загадки; развивать познавательные процессы. | «Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», «Кто как голос подает», «Назови детеныша», «Кто с кем?», разрезные картинки, «Чья?», «Нет кого?», «Посчитай», «Четвертый лишний» |
| | Продолжать расширять словарный запас по теме, составлять рассказ по серии сюжетных картинок; | Продолжать систематизировать представления по теме, обогащать словарь; устанавливать причинно – | ПСС «Как щенок нашел друзей», «Запомни и назови», «Продолжи предложение», «Составь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | устанавливать причинно – следственные связи, упражнять в договаривании предложений с опорой на картины, развивать познавательные процессы. | следственные связи, составлять предложения по опорным словам, составлять и распространять предложения, упражнять в преобразовании деформированных фраз; закреплять правильное произнесение падежных конструкций; развивать познавательные процессы. | предложение», «Повтори, не ошибись», «Исправь ошибку», «Добавь слово» |
| Дикие животные | Познакомить детей с название диких животных и их детенышами, звукоподражанием; обогащать словарный запас по теме; подбирать признаки и действия к понятиям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п., употреблять имена сущ. в Т.п.; согласовывать существительные с числительными; развивать познавательные процессы. | Закрепить названия диких животных их семей и детенышей; продолжать обогащать словарный запас по теме; правильно употреблять падежные конструкции; согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже; употреблять притяжательные прилагательные; отгадывать загадки; развивать познавательные процессы. | «Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», «Кто как голос подает», «Назови детеныша», «Кто с кем?», разрезные картинки, «Кто где живет», ориентация на плоскости, «Посчитай», «Чей хвост», «Сравни животных». |
| | Закрепить названия диких животных и их детенышей, активизировать и систематизировать словарный запас по теме; классифицировать диких и домашних животных, вычленять четвертый лишний по родовым категориям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п., употреблять имена существительные в Т.п.; развивать познавательные процессы. | Продолжать систематизировать представления по теме, обогащать словарь; закрепить правильное употребление падежных конструкций; образовывать притяжательные прилагательные; изучать смысл образных выражений, пословиц и поговорок; составлять предложения по опорным словам, работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | «Назови семью», «Кого нет», «Повтори, не ошибись», «Один – много», «Кто с кем», «Посчитай», «Четвертый лишний», классификация, «Чьи лапы?», «Кто где живет?» «Составь предложение», «Исправь ошибку» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Животные жарких стран | Познакомить детей с распространёнными животными жарких стран, особенностями внешнего вида, повадками, детенышами; обогащать словарный запас по теме; подбирать признаки и действия к понятиям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п., употреблять имена сущ. в Т.п.; классифицировать животных на хищников и травоядных; развивать познавательные процессы. | Закреплять названия распространѐнных животных жарких стран, особенности внешнего вида, повадки, детенышей; расширять, уточнять и систематизировать словарный запас по теме; закрепить правильное употребление падежных конструкций; употреблять притяжательные прилагательные; образовывать сложные слова; развивать познавательные процессы. | Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», «Назови детеныша», «Кто с кем?», «Разложи на группы», разрезные картинки, , ориентация на плоскости, «Посчитай», «Чей хвост», «Скажи по-другому», «Четвертый лишний». |
| | Закреплять названия распространённых животных жарких стран, особенности внешнего вида, повадки, детенышей; образовывать сравнительную степень прилагательных; составлять рассказ – описание с опорой на схему; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять словарный запас по теме; употреблять уменьшительно – ласкательные формы имен сущ., согласовывать числительные с сущ., употреблять падежные конструкции с предлогами и без; употреблять притяжательные прилагательные и сложные слова; составлять рассказ - описание, сравнивая двух животных; развивать познавательные процессы | «Назови семью», «Нелепицы», «Один – много», «Нет кого?», «Кто с кем?», «Четвертый лишний», «Кто у кого?», «Посчитай», «Скажи ласково», «Составь рассказ», ориентация на плоскости. |
| Животные холодных стран | Познакомить с животными Севера, чем питаются, как выживают в условиях Севера, детеныши; подбирать признаки и действия к понятиям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п., употреблять имена сущ. в Т.п.; согласовывать | Закрепить знания о животных Севера; уточнять и систематизировать словарный запас по теме; закрепить правильное употребление падежных конструкций; согласовывать существительные с числительными и прилагательными; употреблять притяжательные прилагательные; образовывать сложные слова; развивать познавательные процессы. | Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», «Назови детеныша», «Кто с кем?», «Кто у кого?», «Четвертый лишний» «Посчитай», «Кто с кем?», разрезные картинки, «Чей, чья?». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | существительные с числительными; развивать познавательные процессы. | | |
| | Закрепить знания о животных Севера; уточнять и систематизировать словарный запас по теме; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; вычленять четвертый лишний по родовым категориям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять словарный запас по теме; употреблять уменьшительно – ласкательные формы имен сущ., согласовывать числительные с сущ., употреблять падежные конструкции с предлогами и без; употреблять притяжательные прилагательные и сложные слова; составлять рассказ - описание, сравнивая двух животных; развивать познавательные процессы. | «Нелепицы», «Один – много», «Нет кого?», «Кто с кем?», «Четвертый лишний», «Кто у кого?», «Посчитай», «Скажи ласково», «Составь рассказ». |
| **декабрь** | | | |
| зимующие птицы | Познакомить детей с зимующими птицами: внешний вид, повадки, пища, образ жизни зимой, забота человека о птицах.<br>Учить образовывать глаголы от звукоподражательных междометий; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно–ласкательными суффиксами, учить образовывать сущ. в род. падеже ед. числа, образ. сущ. мн. числа, развивать познавательные процессы. | Активизировать и систематизировать представления детей о зимующих птицах: внешний вид, повадки, пища, образ жизни зимой, забота человека о птицах.<br>Учить образовывать глаголы от звукоподражательных междометий; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно -ласкательными суффиксами, учить образовывать сущ. в род. падеже ед. числа, образ. сущ. мн. числа, закреплять умение образ притяжательные прилагательные, развивать познавательные процессы. | «Кого много», , «Назови ласково», «Чья мама, чей детеныш», , «Чем отличаются», «Четвертый лишний», «Кто как говорит», «Снежный ком», «Чья, чье». |
| | Закрепить знания детей о зимующих птицах; согласовывать числительные с сущ., подбирать признаки и действия к понятиям; связно, последовательно излагать события по ПСС, составлять предложения по опорным словам, | Продолжать расширять словарный запас по теме; формирование лексико - семантической готовности к составлению рассказа по ПСС, составление предложений по опорным словам, распространение | «Назови птицу», «Отгадай по описанию», ПСС «Как помочь птицам зимой?», «Посчитай», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Закончи предложение», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | упражнять в преобразовании деформированных фраз; развивать познавательные процессы. | предложений, упражнять в преобразовании деформированных фраз; развивать познавательные процессы. | «Добавь слово», «Четвертый лишний» |
| зима | Расширять и обогащать словарный запас по теме, определить место зимы среди других времен года; согласовывать сущ. С прилагательными и числительными; употреблять антонимы, синонимы, подбирать к понятиям слова – признаки и слова – действия; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; развивать познавательные процессы. | Активизировать и обогатить словарь по теме; закреплять признаки зимы, зимние месяцы; составлять предложения по опорным словам и по условно – графическим схемам; правильно употреблять падежные конструкции; подбирать антонимы, синонимы, слова – признаки, слова – действия; согласовывать существительные с числительными и прилагательными; развивать познавательные процессы. | «Назови признак», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Скажи по – другому», «Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», разрезные картинки, «Составь предложение», «На чем?», «Нет чего?», «Четвертый лишний». |
| | Обобщить представления детей о зиме; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; подбирать к понятиям слова – признаки и слова – действия; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., развивать познавательные процессы. | Обобщить представления детей о зиме и зимних месяцах; употреблять название времени года и месяцев в Т.п., согласовывать сущ., с порядковыми и количественными числительными; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; составлять рассказ – описание о зиме, развивать познавательные процессы. | «Волшебная цепочка», «Какой?», «Что делает?», «Подбери слово», «Повтори, не ошибись», «На чем?», «Четвертый лишний», «Кто знает пусть продолжает», «Который по счету?», «Исправь ошибку». |
| Зимние забавы | Дать представления о видах зимних развлечений. Расширить знания о зимних играх-забавах. Знакомить с зимними видами спорта; согласовывать имя прилагательное и именем существительным в роде, числе, падеже; закреплять умение употреблять имя сущ. В предложном | Продолжать знакомить детей с зимними забавами и зимними видами спорта. Обогащать и активизировать словарь детей. Продолжать учить детей согласовывать им. Прил. С им. Сущ. В роде, числе, падеже. Закреплять умение употреблять сущ. В | «Кого нет», , «Назови ласково», «Чем отличаются», «Четвертый лишний», «Кому что нужно», «Сложи целое», Кого много», , «Назови ласково», «Четвертый лишний», «Снежный ком», «Чей предмет». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | падеже с предлогом «на», упражнять в словообразовании, развивать познавательные процессы. | предложном падеже с предлогом «на», упражнять в словообразовании, упражнять в употреблении глаголов с приставкой «с», развивать познавательные процессы. | |
| | Закреплять представления детей о зимних забавах; уточнять и систематизировать словарный запас по теме; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с порядковыми и количественными числительными; употреблять наречия; развивать познавательные процессы. | Закреплять представления детей о зимних забавах и зимних видах спорта; уточнять и систематизировать словарный запас по теме; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; составление предложений по опорным словам, распространение предложений, упражнять в преобразовании деформированных фраз; развивать познавательные процессы. | «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Кто с чем?», «Один – много», «Кто за кем?», «Кто на чем?», «Посчитай», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Кто знает пусть продолжает», «который по счету?», «Исправь ошибку» |
| Новый год | Дать представление о празднике: особенностях, традициях, подготовке; расширять и обогащать словарный запас по теме; употреблять предлоги в, на, под, у; употреблять единственное и множественное число И.п., Р.п., Т.п.,П.п., подбирать слова – признаки и слова – действия к понятиям, составлять предложения, развивать познавательные процессы. | Расширять и активизировать словарь по теме; правильно употреблять падежные конструкции с предлогами и без, употреблять относительные прилагательные; образовывать уменьшительно - ласкательную форму; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; развивать познавательные процессы. | «Составь предложение», «Кто с чем?», «Один – много», «Посчитай», разрезные картинки, «Четвертый лишний», «Кто знает пусть продолжает», «Из чего какой», «Который по счету», «Украсим елку» |
| | Закрепить представления о празднике; уточнять и систематизировать словарный запас по теме; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с порядковыми и количественными | Закрепить представления о празднике; ; уточнять и систематизировать словарный запас по теме; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и | Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Кто с чем?», «Один – много», «Исправь ошибку», «Мечтает о чем?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | числительными; употреблять наречия; развивать познавательные процессы. | падеже; составление предложений по опорным словам, распространение предложений, упражнять в преобразовании деформированных фраз; развивать познавательные процессы. | |
| | | **январь** | |
| одежда | Уточнять и расширять представления детей об одежде, ее функциональных назначениях, о частях предметов одежды, об их классификации.<br>Закреплять умения образовывать мн. число сущ. от ед. , упражнять в образовании ум.-ласк. прилагательных, учить согласовывать с им. прил. в роде, числе, падеже, учить употреблять относительные прилагательные; развивать познавательные процессы. | Расширять и систематизировать знания детей об одежде, ее функциональных назначениях, о частях предметов одежды, об их классификации.<br>Закрепить умение детей согласовывать сущ. сглаголами в роде и числе; образовывать мн. число сущ. в род.падеже; согласовывать им. сущ. с прил. в роде и числе, учить образ. глаголы при помощи приставок, учить употреблять несклоняемые существительные, учить употреблять относительные прилагательные; развивать познавательные процессы. | «Чего нет», , «Назови ласково», «Чья часть», «Чем похожи и чем отличаются», «Четвертый лишний», «Чего много», «Снежный ком», «Чья часть», «Чем похожи и чем отличаются», «Четвертый лишний». |
| | Закрепить умение составлять и отгадывать описательные загадки.<br>Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок.<br>Продолжать учить составлять простые описательные рассказы о предметах одежды по опорным картинкам – схемам.<br>Развивать память, мышление и речь. | Закрепить умение составлять и отгадывать описательные загадки.<br>Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; продолжать составлять сравнительные рассказы о предметах одежды по опорным картинкам – схемам; развивать память, мышление и речь. | «Чья часть», «Чем похожи и чем отличаются», «Четвертый лишний», «Кто без чего», «Мечтает о чем?», «Из чего какой?», «Разложи по группам». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| обувь | Познакомить с названиями обуви, ее назначением, деталями, материалом для изготовления; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | Закрепить названия распространенной обуви, различать обувь по сезону и принадлежности; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; образовывать относительные прилагательные; согласовывать числительные с прилагательными и сущ.; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Разложи по группам», «Что без чего?», «Кто с чем?», «О чем мечтает?», «Из чего какой?» |
| | Закрепить названия распространенных предметов обуви; классифицировать обувь по сезону и половой принадлежности; образовывать относительные прилагательные; закрепить согласование имени сущ. с числительными; употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; развивать познавательные процессы. | Закрепить умение узнавать предметы обуви по деталям; правильно употреблять падежные конструкции в единственном и множественном числах; составлять сравнительный описательный рассказ по схеме, используя сложные предложения с противительным союзом а; развивать познавательные процессы. | «Кто знает пусть продолжает», «Разложи по группам», «Кто что обует», «Из чего какой?», «Четвертый лишний», разрезные картинки, «Узнай по части», «Составь рассказ». |
| город, дом | Познакомить с понятием «город», названием города, объяснить его происхождение,<br>познакомить с различными учреждениями; употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | Закрепить с детьми название города, основных учреждений, памятников, домашний адрес;<br>сравнивать город и деревню; образовывать относительные прилагательные; согласовывать числительные с прилагательными и сущ.; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | «Узнай место в городе по фото», «Выложи из<br>палочек», «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Обобщить представления детей о родном городе; употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; составлять рассказ о родном городе по опорным картинкам развивать познавательные процессы. | Обобщить представления детей о родном городе; об основных учреждениях, памятниках, домашнем адресе; достопримечательностях; правильно употреблять падежные конструкции в единственном и множественном числах; составлять сравнительный описательный рассказ по схеме, используя сложные предложения с противительным союзом а; развивать познавательные процессы. | «Четвертый лишний», «Снежный ком», «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Составь рассказ». |
| **февраль** | | | |
| транспорт | Уточнять и расширять понятия детей о транспорта: название, классификация, профессии людей, работающих на пассажирском, железнодорожном, воздушном, водном транспорте; употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | Закреплять и расширять знания детей о транспорта: название, классификация, профессии людей, работающих на пассажирском, железнодорожном, воздушном, водном транспорте; обогащать словарный запас по теме; закрепить умение согласовывать сущ. с глаголами в роде и числе; образовывать мн. число сущ. в Р. п; согласовывать им. сущ. с прил. в роде и числе, образ.глаголы при помощи приставок, учить использовать предлоги «к», «от», «в», «на»; развивать познавательные процессы. | «Чего нет», , «Назови ласково», «Чья часть», «Чем похожи и чем отличаются», «Четвертый лишний», «Кто где работает», «Чего много», «Снежный ком», разрезные картинки, загадки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Обобщить представления детей о транспорте и его назначении; классифицировать транспорт по видам; закрепить умение составлять и отгадывать описательные загадки, продолжать учить составлять простые описательные рассказы о транспорте по опорным картинкам – схемам; развивать память, мышление и речь. | Обобщить представления детей о транспорте и его назначении; классифицировать транспорт по видам; правильно употреблять падежные конструкции в единственном и множественном числах; составлять сравнительный описательный рассказ по схеме; составлять описательные загадки; развивать познавательные процессы. | «Четвертый лишний», «Снежный ком», «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Кто чем управляет» «Составь рассказ». |
| профессии | Дать представление о профессиях, о видах профессий, о предметах помощниках; значимости профессии; согласовывать им. прилагательных с им. существительным в роде, числе и падеже; подбирать к понятиям слова – признаки и слова – действия; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; развивать познавательные процессы. | Закрепить представления о профессиях, классифицировать профессии по половой принадлежности; составлять краткий рассказ «Кем я хочу стать»; правильно употреблять в речи падежные конструкции с предлогами и без; понимать логико - грамматические конструкции; работать с деформированными предложениями, составлять предложения по опорным словам; развивать познавательные процессы. | «Один-много», «Скажи ласково», «Чей предмет?», «Четвертый лишний», «Что делает?», «Какой, какая?», «Кого не стало», «Посчитай», «Кто с чем?», «Составь предложение» |
| | Обобщить представления детей о профессиях; обогащать и систематизировать словарь по теме; употреблять падежные конструкции; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; составлять рассказ о профессиях; развивать познавательные процессы. | Активизировать и систематизировать словарь по теме; обобщить представления детей о профессиях; правильно употреблять падежные конструкции в единственном и множественном числах; составлять сравнительный описательный рассказ по схеме; составлять описательные загадки; развивать познавательные процессы. | «Кто знает пусть продолжает», «Чей предмет», «Четвертый лишний», «Бывает – не бывает», «Снежный ком», «Исправь ошибку», разрезные картинки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Познакомить детей с военными профессиями, дать представление об армии, о родах войск; подбирать признаки и действия к понятиям; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п. и Р.п.; согласовывать сущ. с числительными развивать познавательные процессы. | Расширять знания детей об армии, родах войск, военных профессиях; закреплять умение соотносить профессию с боевой техникой и оружием; продолжать упражнять в употреблении единственного и множественного чисел в И.п. и Р.п. в согласовании с прилагательным; согласовывать числительные с сущ. и прилагательными; развивать познавательные процессы. | «Кто где служит», «Один-много», «Скажи ласково», «Чей предмет?», «Четвертый лишний», разрезные картинки, «Построй танк», «Составь предложение». |
| | Продолжать знакомить детей с военными профессиями, родами войск; обогащать словарный запас по теме; составлять предложения с заданными словами; употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | Закрепить знания детей об армии, родах войск, военных профессиях; закреплять умение соотносить профессию с боевой техникой и оружием; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | «Повтори не ошибись», «Снежный ком», «Один-много», «Скажи ласково», «Чей предмет?», «Четвертый лишний», разрезные картинки, «Кто с чем?», «Чья техника?», «Исправь ошибку». |
| семья | Познакомить детей с понятием «семья», с родственными отношениями людей в семье; расширять словарный запас словами – признаками и словами – действиями; употреблять падежные конструкции с предлогами о, с, за; согласовывать существительные с числительными; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ.; развивать познавательные процессы. | Закрепить знания о родственных отношениях, ролевых отношениях членов семьи и их основных обязанностях; употреблять глаголы в разном времени; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | «Составь свою семью», «Что сначала, что потом», «Кокой?», «Что делает?», «Оком думаю?», «Кто с кем?», «Посчитай», «Скажи ласково», «Кто кому кем приходится?», «Исправь предложение» |
| | Закрепить знания о родственных отношениях, ролевых отношениях | Расширять словарный запас по теме, обобщить представления о семье и | «Кто кем был?», Кто моложе, кто старше?», «Скажи наоборот», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | членов семьи и их основных обязанностях; подбирать антонимы, согласовывать существительные с числительными; употреблять местоимения мой – твой, мои – твои; составлять предложения с противительным союзом а; развивать познавательные процессы. | внутрисемейных отношениях; работать с деформированными предложениями; образовывать и употреблять сравнительную степень прилагательных, согласовывать сущ. с числительными и прилаг., составлять рассказ из опыта детей «наш выходной»; развивать познавательные процессы | «Повтори не ошибись», «Чей?», «Посчитай», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Кто дружнее?». |
| **март** | | | |
| ранняя весна | Закреплять знания о временах года, познакомить с названиями весенних месяцев; дать представление о празднике 8 марта, кого поздравляют в этот день, как отмечают этот праздник; закрепить образование и употребление в речи им. сущ. форм род.итвор. падежей; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | Расширять знания детей о празднике весны; закреплять весенние месяцы, признаки ранней весны; продолжать упражнять в употреблении единственного и множественного чисел в И.п. и Р.п. в согласовании с прилагательным; согласовывать числительные с сущ. и прилагательными; развивать познавательные процессы. | «Собери картинку с простым сюжетом», «Что изменилось», «Подбери картинку-символ к иллюстрации», «Что сначала, что потом», «Один-много», «Скажи ласково», разрезные картинки. |
| | Продолжать расширять и систематизировать представления о празднике весны; закрепить образование и употребление в речи им. сущ. форм род.итвор. падежей; согласовывать существительные с числительными; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять и систематизировать представления о празднике весны; закреплять весенние месяцы, признаки ранней весны; продолжать упражнять в употреблении единственного и множественного чисел в И.п. и Р.п. в согласовании с прилагательным; согласовывать числительные с сущ. и прилагательными; развивать познавательные процессы. | «Собери картинку с простым сюжетом», «Что изменилось», «Подбери картинку-символ к иллюстрации», «Что сначала, что потом», «Один-много», «Скажи ласково» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Перелётные птицы | Уточнять и расширять представления детей о перелетных птицах: внешний вид, повадки, пища; образовывать глаголы от звукоподражательных междометий; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами, образовывать сущ. вР.п. ед. числа, образ. сущ. мн. числа, закреплять умение образовыватьпритяжательные прилагательные, учить использовать предлог «в»; развивать познавательные процессы | Активизировать и систематизировать представления детей о перелетных птицах: внешний вид , повадки, пища; закреплять умение образ.притяжательные прилагательные; употреблять глаголы в разном времени; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы | «Назови ласково», «Чей птенец?», «Кто что ест», «Чем отличаются», «Четвертый лишний», «Кто как говорит», «Кого много», «Чья мама, чей птенец?», «Снежный ком», разрезные картинки, «Исправь ошибку» |
| | Обобщить представления детей о перелетных птицах; обогащать и систематизировать словарь по теме; употреблять падежные конструкции в Р.п., Д.п., П.п.; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; устанавливать ПСС; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять и обогащать словарь по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; развивать познавательные процессы. | «Нет кого?», «Кому насыпал корм?», «О ком заботимся?», «Исправь ошибку», «Кто с кем?», «Почему это произошло?», разрезные картинки |
| Домашние птицы | Уточнять и расширять представления детей о домашних птицах: внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям, забота человека о домашних птицах и их птенцах; образовывать глаголы от звукоподражательных междометий; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно –ласкательными суффиксами, образовывать сущ. вР.п. ед. числа, образ. сущ. мн. числа, закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, | Активизировать и систематизировать представления детей о домашних птицах: внешний вид , повадки, пища, польза, приносимая людям, забота человека о домашних птицах и их птенцах;<br>закреплять умение образ.притяжательные прилагательные; употреблять глаголы в разном времени; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в | «Кого нет», «Назови ласково», «Чей птенец?», «Кто что ест», «Чем отличаются», «Четвертый лишний», «Кто как говорит», «Кого много», «Чья мама, чей птенец?», «Снежный ком», разрезные картинки, «Исправь ошибку» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учить использовать предлог «в»; развивать познавательные процессы. | роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | |
| | Обобщить представления детей о домашних птицах; обогащать и систематизировать словарь по теме; употреблять падежные конструкции в Р.п., Д.п., П.п.; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; устанавливать ПСС; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять и обогащать словарь по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; развивать познавательные процессы. | ПСС «День рождение цыпленка», «Нет кого?», «Кому насыпал корм?», «О ком заботимся?», «Исправь ошибку», «Кто с кем?», «Почему это произошло?» |
| продукты питания | Познакомить детей с понятием «продукты», с основными группами продуктов, со значимостью питания; употреблять падежные конструкции единственного и множественного числа; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно –ласкательными суффиксами, образовывать прилагательные от сущ.; развивать познавательные процессы. | Расширять представления детей о продуктах, о времени приема пищи; закреплять умение употреблять падежные конструкции с предлогами и без; составлять предложения по опорным словам, работать с деформированным предложением; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; развивать познавательные процессы. | «Что из чего?», «Один - много», «Что с чем?», «О чем мечтаю?», «Скажи ласково», разрезные картинки, «Хлопни в ладоши», «Когда это бывает», «Посчитай», «составь предложение», «Четвертый лишний. |
| | Продолжать знакомить детей с продуктами, осуществлять классификацию; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; составлять предложения с заданными словами; развивать познавательные процессы. | Продолжать обогащать и расширять словарный запас по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; развивать познавательные процессы. | «Кто знает пусть продолжает», «Правильно ли это?», «Исправь предложение», «Почему это произошло?», «Составь меню», «Четвертый лишний». |
| **апрель** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| посуда | Познакомить детей с названиями распространенных предметов посуды, их назначением, материалом; различать кухонную, столовую и чайную посуду; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени существительного, употреблять существительные единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать сущ. с числительными; подбирать слова - признаки; развивать познавательные процессы. | Расширять представления детей о посуде, классифицировать посуду; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; составлять предложения по опорным словам, работать с деформированным предложением; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; развивать познавательные процессы. | «Разложи по группам», «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |
| | Продолжать знакомить детей с посудой, осуществлять классификацию; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; составлять предложения с заданными словами; составлять рассказ – описание по схеме; развивать познавательные процессы. | Продолжать обогащать и расширять словарный запас по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; составлять сравнительный рассказ - описание по схеме; развивать познавательные процессы. | «Правильно ли это?», «Исправь предложение», «Почему это произошло?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |
| мебель | Познакомить детей с названиями распространенных предметов мебели, ее назначением, материалом; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени существительного, употреблять существительные единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; согласовывать сущ. с числительными; подбирать слова - признаки; развивать познавательные | Расширять представления детей о мебели; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; составлять предложения по опорным словам, работать с деформированным предложением; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; употреблять относительные прилагательные; развивать познавательные процессы. | «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Продолжать знакомить детей с мебелью; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; составлять предложения с заданными словами; составлять рассказ – описание по схеме; развивать познавательные процессы. | Продолжать обогащать и расширять словарный запас по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; составлять сравнительный рассказ - описание по схеме; развивать познавательные процессы. | «Кто знает пусть продолжает», «Исправь предложение», «Почему это произошло?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |
| бытовые электроприборы | Познакомить бете с бытовыми электроприборами; закреплять и систематизировать представления детей о бытовых приборах: название, назначение; согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде, числе, падеже, образовывать множественное число сущ. от ед.; упражнять в словообразовании, в употреблении предлогов. Отрабатывать слоговую структуру сложных слов; развивать познавательные процессы. | Обогащать и активизировать активный словарь по теме; закреплять и систематизировать представления детей о бытовых приборах: название, назначение, условия работы; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; составлять предложения по опорным словам, согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; развивать познавательные процессы. | «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, «Четвертый лишний». |
| | Обобщить представления детей о бытовых электроприборах; обогащать и систематизировать словарь по теме; употреблять падежные конструкции; подбирать антонимы, слова – признаки и слова – действия; устанавливать ПСС; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять и обогащать словарь по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; развивать познавательные процессы | Четвертый лишний», «Снежный ком», «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| цветы | Обогащать и активизировать активный словарь.<br>Закреплять и систематизировать представления детей об изменениях в природе весной, знания о строении цветов, их пользе, классификации, закрепить знания о желтом, зеленом, синем, красном цветах в природе; согласовывать имя прилагательное с именем существительным в роде, числе, падеже, образовывать множественное число сущ. от ед.; развивать словообразовательные функции речи с использовании слов с уменьшительно-ласкательным суффиксами; развивать познавательные процессы. | Закреплять и систематизировать представления детей об изменениях в природе весной, знания о строении цветов, их пользе, классификации, закрепить знания об оттенках и основных цветах в природе; согласовывать сущ. с прил. в роде, числе; употреблять глаголы разных временных форм в речи, в ед. и мн. числе; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | «Разложи по группам», «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |
| | Закреплять и систематизировать представления детей об изменениях в природе весной, знания о строении цветов, их пользе, классификации; употреблять падежные конструкции с предлогами и<br>без; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; составлять предложения с заданными словами; составлять рассказ – описание по схеме; развивать познавательные процессы. | Продолжать обогащать и расширять словарный запас по теме; упражнять детей в преобразовании деформированных фраз; распространять предложения; употреблять различные падежные конструкции с предлогами и без; устанавливать ПСС, понимать логико – грамматические конструкции; развивать познавательные процессы. | «Кто знает пусть продолжает», «Исправь предложение», «Почему это произошло?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |
| **май** | | | |
| насекомые | Уточнять и расширять представления детей о насекомых: внешний вид, польза, особенности; давать представление о том как правильно | Активизировать и систематизировать представления детей о насекомых: внешний вид, польза, особенности; давать представление о том как | «Один - много», «Чего не стало?», «Скажи ласково», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Какой?», «Снежный ком», загадки, разрезные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | образовывать глаголы ; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно –ласкательными суффиксами, образовывать сущ. вР.п. ед. числа, образ. сущ. мн. числа; закреплять умение использовать предлоги над, на, под, около, в , с, за;развивать познавательные процессы. | правильно образовывать глаголы ; закреплять умение использовать предлоги над, на, под, около, в , с, за; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний». |
| | Продолжать расширять и систематизировать представления детей о насекомых; закреплять умение образовывать сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами, образовывать сущ. вР.п. ед. числа, образ. сущ. мн. числа; закреплять умение использовать предлоги над, на, под, около, в , с, за; развивать познавательные процессы. | Продолжать расширять и систематизировать представления детей о насекомых; образовывать глаголы ; закреплять умение использовать предлоги над, на, под, около, в , с, за; согласовывать сущ., с числительными и прилагательными в роде, числе и падеже; работать с деформированными предложениями; развивать познавательные процессы. | «Кто знает пусть продолжает», «Исправь предложение», «Почему это произошло?», «Снежный ком», загадки, разрезные картинки, ориентация на плоскости, «Четвертый лишний» |
| Лето, летние забавы | Расширять и обогащать словарный запас по теме, определить место лета среди других времен года; согласовывать сущ. С прилагательными и числительными; употреблять антонимы, синонимы, подбирать к понятиям слова – признаки и слова – действия; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., употреблять сущ. единственного и множественного числа в И.п и Р.п.; развивать познавательные процессы. | Активизировать и обогатить словарь по теме; закреплять признаки лета, летние месяцы; составлять предложения по опорным словам и по условно – графическим схемам; правильно употреблять падежные конструкции; подбирать антонимы, синонимы, слова – признаки, слова – действия; согласовывать существительные с числительными и прилагательными; развивать познавательные процессы. | «Назови признак», «Посчитай», «Скажи наоборот», «Скажи по – другому», «Какой?», «Что делает?», «Скажи ласково», «Один – много», разрезные картинки, «Составь предложение», «На чем?», «Нет чего?», «Четвертый лишний |
| | Обобщить представления детей о лете и летних забавах; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; подбирать к понятиям слова – | Обобщить представления детей о лете и летних месяцах; употреблять название времени года и месяцев в Т.п., согласовывать сущ., с | «Какой?», «Что делает?», «Подбери слово», «Повтори, не ошибись», «На чем?», «Четвертый лишний», «Кто |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | признаки и слова – действия; употреблять уменьшительно – ласкательную форму имени сущ., развивать познавательные процессы. | порядковыми и количественными числительными; употреблять падежные конструкции с предлогами и без; составлять рассказ – описание о зиме, развивать познавательные процессы. | знает пусть продолжает», «Который по счету?», «Исправь ошибку». |

**Блок «Развитие фонематического восприятия» старший возраст**

| **сентябрь** | | |
|---|---|---|
| тема | цели | дидактические игры |
| звуки | Познакомить детей с многообразием звуков; правильно употреблять термин «звуки»; проводить подготовительную работу по преодолению нарушений слоговой структуры; развивать фонематическое восприятие; развивать просодические компоненты речи; познакомить с органами артикуляции; развивать познавательные процессы. | «Повтори ритм», «Что звучит?», «Позови», «Громко – тихо». |
| слова | Закрепить с детьми понятие «звуки», познакомить с многообразием слов; познакомить с условно – графической схемой слова – предмет; подбирать рифму к слову; сформировать понимание, что в разных словах разное количество звуков; развивать фонематическое восприятие и познавательные процессы.<br>- развитие познавательной, трудовой деятельности. | «Найди себе пару», «Доскажи словечко», «Какой звук потерялся?», «Найди короткое слово», «Прошагай слово», дыхательные и артикуляционные гимнастики.<br>спортивных игр и упражнений;<br>- инвентарь для трудовой деятельности;<br>- оборудование для игр с песком и водой;<br>- предметы-заместители, игрушки-двигатели и т.п. |
| **октябрь** | | |
| Слова - действия | Закреплять знания о словах – предметах, подбирать схему к слову; дифференцировать вопросы КТО?, ЧТО?; познакомить со словами – действиями и условно – графической схемой; подбирать слова – действия к понятиям; составлять словосочетания по схеме; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Кто – что», «Подбери картинку» (живое - неживое), «Что делает?», «Составь по схеме», «Хлопни в ладоши», «Громко – тихо», «Прошагай слово» дыхательные и артикуляционные гимнастики |
| Слова - признаки | Познакомить детей со словами - признаками; закрепить представления о словах – предметах и словах - действиях; познакомить с условно - графической схемой слов – признаков; подбирать слова – признаки к понятиям, составлять словосочетания к схемам; закрепить представления о звуках; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Повтори ритм», «Доскажи словечко», «Прошагай слово», «Составь по схеме», «Хлопни в ладоши», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| предложение | Познакомить с понятием предложение, с условно – графической схемой предложения; познакомить с обозначением первого и | «Повтори, не ошибись», «Подбери к схеме слово», «Подружи слова», «Составь |

| | | |
|---|---|---|
| | последующих слов в предложении; закрепить представления о речевых и неречевых звуках; подбирать к условно – графическим схемам слов понятия; составлять предложения к схемам по картинкам; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | предложение», «Хлопни в ладоши», «Громко – тихо», «Прошагай слово», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Гласный звук «а» | Закрепить навык четкого произнесения звука «а»; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звука «а»; познакомить с понятием «гласный звук»; формировать умение выделять гласный звук «а» из ряда звуков; выделять звук «а» в начале слова; закрепить представления о словах, составлять предложения; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Отгадай, сколько звуков произнесу», «Составь предложение», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **ноябрь** | | |
| Звук и буква А, а. | Закрепить понятие «гласный звук», познакомить с буквами А, а, находить данные буквы среди множества; закреплять умение выделять гласный звук «а» из ряда звуков; подбирать слова - картинки к звуку «а»; выделять звук «а» в начале слова; закрепить представления о словах, составлять предложения; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы | «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Найди букву», «Подбери картинку», «Составь предложение», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Гласный звук «у» | Закрепить навык четкого произнесения звука «у»; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звука «у»; закрепить понятие «гласный звук»; формировать умение выделять гласный звук «у» из ряда звуков; выделять звук «у» в начале слова; закрепить представления о словах, составлять предложения; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Отгадай, сколько звуков произнесу», «Составь предложение», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква У, у. | Закрепить понятие «гласный звук», познакомить с буквами У, у, находить данные буквы среди множества; закреплять умение выделять гласный звук «у» из ряда звуков; подбирать слова - картинки к звуку «у»; выделять звук «у» в начале слова; сформировать предпосылки к анализу и синтезу звуковых комплексов АУ, УА; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Доскажи словечко», «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Найди букву», «Подбери картинку», «Назови первый звук», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| | | |
|---|---|---|
| Гласный звук «о» | Закрепить навык четкого произнесения звука «о»; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звука «о»; закрепить понятие «гласный звук»; формировать умение выделять гласный звук «о» из ряда звуков; выделять звук «о» в начале слова и в конце слова; закрепить умение подбирать слово с заданным звуком; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы | Назови слово на звук…», «Определи позицию», «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Отгадай, сколько звуков произнесу», , «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **декабрь** | | |
| Звук и буква О,о. | Познакомить с буквами О, о, находить данные буквы среди множества; закреплять умение выделять гласный звук «о» из ряда звуков; подбирать слова - картинки к звукам «а», «о», «у»; выделять звук «о» в начале слова; сформировать предпосылки к анализу и синтезу звуковых комплексов АУО, ОУА; составлять предложения с заданным словом; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Доскажи словечко», «Повтори ритм»,«Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Найди букву», «Подбери картинку», «Назови первый звук», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква И, и. | Закрепить навык четкого произнесения звука «и»; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звука «и»; формировать умение выделять гласный звук «и» из ряда звуков; определять позицию звука «и» в начале слова, в середине и в конце слова; познакомить с буквами И, и, находить данные буквы среди множества; закрепить умение подбирать слово с заданным звуком; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | Назови слово на звук…», «Найди букву», «Определи позицию», «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», «Отгадай, сколько звуков произнесу», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «а», «у», «о», «и». | Закрепить термин «гласные звуки»; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «а», «у», «о», «и»; закрепить навык определения места гласного звука в ударной позиции в слове; вычленять заданный звук из звукового и слогового ряда; закреплять умение анализа и синтеза звуковых комплексов АИУО, ИОУА и т.д.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Узнай звук по артикуляции», «Выложи ряд», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Повтори ритм», «Повтори, не ошибись», «Хлопни в ладоши», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| | | |
|---|---|---|
| Согласные звуки «м» - «м». | Познакомить детей с понятиями: «согласный звук», «твердый – мягкий звук», «звонкий – глухой звук»; четко произносить звуки «м», «м», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «м», «м»; выделять звуки «м», «м» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «м», «м» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **январь** | | |
| Звуки и буквы М, м. | Закреплять навыки различения звуков «м», «м»; закрепить понятия: «согласный звук», «твердый – мягкий звук», «звонкий – глухой звук»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомит с буквами М, м; продолжать определять позицию звуков «м», «м» в начале слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов АМ, ОМ, УМ; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Доскажи словечко», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «п», «п». | Формировать умение четко произносить звуки «п», «п», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «п», «п»; выделять звуки «п», «п» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «п», «п» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки и буквы П, п. | Закреплять навыки различения звуков «п», «п»; закрепить понятия: «согласный звук», «твердый – мягкий звук», «звонкий – глухой звук»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомит с буквами П, п ; продолжать определять позицию звуков «п», «п» в начале слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов АП, ОП, УП; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы | «Доскажи словечко», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Высоко - низко», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| | | |
|---|---|---|
| **февраль** | | |
| Звуки «т», «т». | Формировать умение четко произносить звуки «т», «т», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «т», «т»; выделять звуки «т», «т» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «т», «т» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква Т, т. | Закреплять навыки различения звуков «т», «т»; закрепить понятия: «согласный звук», «твердый – мягкий звук», «звонкий – глухой звук»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомит с буквами Т, т ; продолжать определять позицию звуков «т», «т» в начале слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов АТ, ОТ, УТ; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы | «Доскажи словечко», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук «ы», буква ы. | Закрепить навык четкого произнесения звука «ы»; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звука «ы»; формировать умение выделять гласный звук «ы» из ряда звуков; определять позицию звука «ы» в середине и в конце слова; познакомить с буквой ы, находить данную букву среди множества; формировать умение звукового анализа и синтеза обратных слогов, преобразовывать в прямые слоги; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы | « Повтори, не ошибись», «Пароход», «Хлопни в ладоши», «Далеко – близко», «Горы», «Где спрятался звук?», «Выложи слог», «Измени слог», дыхательные и артикуляционные гимнастики |
| Звуки «ы» - «и»; буквы ы – и. | Формировать навык воспринимать и воспроизводить различные ритмические структуры; формировать слухо - произносительную дифференциацию звуков «ы» - «и»; познакомить с правилом о том, что звук «и» обеспечивает мягкость предыдущего согласного; выкладывать и анализировать слоги из ранее изученных букв; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Хлопни так же», «Угадай карточку», «Далеко – близко», «Горы», « Повтори, не ошибись», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **март** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Звуки «в», «в». | Формировать умение четко произносить звуки «в», «в», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «в», «в»; выделять звуки «в», «в» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «в», «в» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква В, в. | Закреплять навыки различения звуков «в», «в»; закрепить понятия: «согласный звук», «твердый – мягкий звук», «звонкий – глухой звук»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомит с буквами В, в ; продолжать определять позицию звуков «в», «в» в начале слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных и прямых слогов АВ, ВА, УВ, ВУ и т.д; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Доскажи словечко», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «н», «н». | Формировать умение четко произносить звуки «н», «н», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «н», «н»; выделять звуки «н», «н» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «н», «н» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква Н, н. | Закреплять навыки различения звуков «н», «н»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомить с буквами Н, н<br>; продолжать определять позицию звуков «н», «н» в начале и середине слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов АН, ОН, УН, преобразовывать их в прямые слоги; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **апрель** | | |
| Звуки «к», «к». | Формировать умение четко произносить звуки «к», «к», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «к», | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи |

| | | |
|---|---|---|
| | «к»; выделять звуки «к», «к» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «к», «к» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква К, к. | Закреплять навыки различения звуков «к», «к»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомить с буквами К, к ; продолжать определять позицию звуков «к», «к» в начале , середине и конце слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов АК, ОК, ИК, преобразовывать их в прямые слоги; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Доскажи словечко», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «с», «с». | Формировать умение четко произносить звуки «с», «с», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «с», «с»; выделять звуки «с», «с» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «с», «с» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «к», «к». | Формировать умение четко произносить звуки «к», «к», дифференцировать их на слух и в произношении; познакомить с артикуляционной и акустической характеристикой звуков «к», «к»; выделять звуки «к», «к» из ряда звуков, слогов и слов; формировать умение определять позицию «к», «к» в начале слова; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы. | «Какой звук чаще всего слышится», «Хлопни в ладоши», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква С, с. | Закреплять навыки различения звуков «с», «с»; определять твердость и мягкость согласных звуков; познакомить с буквами С, с ; продолжать определять позицию звуков «с», «с» в начале , середине и конце слова; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов АС, ОС, ИС, преобразовывать их в прямые слоги; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы | «Доскажи словечко», «Подарки Тиму и Тому», «Определи позицию», «Повтори не ошибись», «Скажи наоборот», «Сложи букву из счетных палочек», «Выложи слог», «Громко – тихо», «Горы», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **май** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Закрепление пройденного материала | Закреплять умение определять первый звук в словах, находить нужную букву; давать характеристику звукам; составлять предложения с заданными словами, подбирать условно - графическую схему; определять позицию звуков в начале, середине и конце слова; подбирать слова на заданный звук; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Доскажи словечко», «Громко – тихо», «Горы», «Составь предложение» дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| | Закреплять навык звукового анализа и синтеза коротких слов СОК, МИНА, ВАТА; составлять предложения с заданными словами, подбирать условно - графическую схему; определять позицию звуков в начале, середине и конце слова; подбирать слова на заданный звук; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Выложи слово», «Доскажи словечко», «Повтори, не ошибись», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Громко – тихо», «Горы», «Составь предложение», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

Блок «Обучение грамоте».

| | | |
|---|---|---|
| **сентябрь** | | |
| Звуки речи | Закрепить понятия «речевой - неречевой» звук; закрепить представления о согласных и гласных звуках, их основных характеристиках, дифференцировать согласные и гласные звуки по акустическому признаку; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Повтори, не ошибись», «Определи первый звук в слове», «Четвертый лишний», «Скажи наоборот», «Хлопни в ладоши», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Слова | Закрепить представления о звука речи, о словах; употреблять и распознавать в речи слова – предметы, слова - действия, слова – признаки; работать с условно – графическими схемами; подбирать рифму к слову; делить слова на слоги; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Подбери слово к схеме», «Звуковая цепочка», «Повтори, не ошибись», «Доскажи словечко», «Кто? – что?», «Раздели на слоги», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **Октябрь** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Предложение | Закрепить представления о словах и их многообразии; правильно и отчетливо строить целое предложение; обозначать предложение условно – графической схемой; формировать умение составлять предложения по готовой условно - графической схеме; выстраивать схему к предложению; познакомить с повествовательной, восклицательной, вопросительной интонацией; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Подбери слово к схеме», «Подружи слова», «Составь предложение», «Составь схему», «Исправь ошибку», «Скажи предложение по другому», «Подбери символ . ? !», дыхательные и артикуляционные гимнастики |
| Гласные звуки «а», «о», «у», «и»; буквы А, О, У, И. | Формировать умение производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «а», «о», «у», «и»; формировать фонематические представления на материале данных звуков; закреплять навык определения места гласного звука в ударной позиции в слове; продолжать формировать умение составлять предложения по готовой условно - графической схеме; выстраивать схему к предложению; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Подбери слово к схеме», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «ы» - «и»; буквы ы, И, и. | Формировать умение производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «ы» - «и»; закрепить правило о том, что звук «и» обеспечивает мягкость предыдущего согласного; определять позицию звуков в словах; формировать навыки звукового анализа и синтеза обратных слогов ЫМ, ИТ, ИС, преобразовывать их в прямые слоги; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Хлопни в ладоши», «Скажи наоборот», «Выложи слог», «Повтори ритм», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Раздели на слоги», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «м» - «м»; буквы М, м. | Закрепить представления детей о «согласных звуках», закреплять умение четко произносить звуки «м» - «м»; определять позицию звуков в словах; делить слова на слоги; составлять предложения по опорным словам, осуществлять подсчет слов в предложении; выкладывать слоги на слух; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Ловим звуки», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Выложи слоги», «Составь предложение», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| ноябрь | | |
|---|---|---|
| Звуки «д» - «д»; буквы Д, д. | Закреплять навык четкого произношения звуков «д» - «д»; дифференцировать их на слух и в произношении; закреплять представления о мягкости и твердости звуков, о звонкости и глухости; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; познакомить с буквами Д, д; упражнять в звуко - слоговом анализе слова Дима; развивать познавательные процессы | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Скажи предложение по другому», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «т» - «д»; «т» - «д». | Закреплять навык четкого произношения звуков «д» - «д», «т» - «т»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «д» - «д», «т» - «т»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения Тут Дима.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «б» - «б»; буквы Б, б. | Закреплять навык четкого произношения звуков «б» - «б»; дифференцировать их на слух и в произношении; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Б, б; упражнять в звуко - слоговом анализе слова БИНТ; развивать познавательные процессы. | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Скажи предложение по другому», «Воспроизведи ритм», мимические, дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «п» - «б»; «п» - «б». | Закреплять навык четкого произношения звуков «п» - «б», «п» - «б»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «п» - «б», «п» - «б»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в | «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| | | |
|---|---|---|
| | предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения У папы бинт.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | |
| **декабрь** | | |
| Звуки «ф» - «ф»; буквы Ф, ф. | Формировать навык четкого произношения звуков «ф» - «ф»; дифференцировать их на слух и в произношении; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Ф, ф; упражнять в звуко - слоговом анализе слова Фима; развивать познавательные процессы. | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Скажи предложение по другому», «Воспроизведи ритм», мимические, дыхательные и артикуляционные гимнастики |
| Звуки «в» - «ф»; «в» - «ф». | Закреплять навык четкого произношения звуков «в» - «ф»; «в» - «ф»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «в» - «ф»; «в» - «ф»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения У Фимы вата.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Назови последний звук», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «г» - «г»; буквы Г, г. | Формировать навык четкого произношения звуков «г» - «г»; дифференцировать их на слух и в произношении; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов | «Ловушка», «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Скажи предложение по другому», «Воспроизведи ритм», |

| | | |
|---|---|---|
| | в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Г, г; упражнять в звуко - слоговом анализе слова ГНОМИК; развивать познавательные процессы. | «Мимический диктант», мимические, дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «х» - «х»; буквы Х, х. | Закреплять навык четкого произношения звуков «х» - «х»; дифференцировать их на слух и в произношении; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Х, х; упражнять в звуко - слоговом анализе слова ХАТА; развивать познавательные процессы. | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Скажи предложение по другому», «Воспроизведи ритм», мимические, дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **январь** | | |
| Звуки «к» - «г»; «к» - «г»; «к» - «х»; «к» - «х». | Формировать навык давать акустическую характеристику звукам «к» - «г»; «к» - «г»; «к» - «х»; «к» - «х» ; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «к» - «г»; «к» - «г»; «к» - «х»; «к» - «х»; закреплять навык четкого произношения звуков «к» - «г»; «к» - «г»; «к» - «х»; «к» - «х»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения У Димы книга.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Четвертый лишний», «Назови последний звук», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики |
| Звуки «п» - «т» - «к». | Закреплять навык четкого произношения звуков «п» - «т» - «к»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «п» - «т» - «к»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе | «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| | | |
|---|---|---|
| | предложения У Нины тапки.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | |
| Звук и буква Э, э. | Формировать умение четко произносить звук «э»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Э, э; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **февраль** | | |
| Звуки «з» - «з»; буквы З, з. | Формировать навык четкого произношения звуков «з» - «з»; дифференцировать их на слух и в произношении; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами З, з; упражнять в звуко - слоговом анализе слова Зина; развивать познавательные процессы. | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Скажи предложение по другому», «Воспроизведи ритм», мимические, дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «с» - «з»; «с» - «з». | Закреплять навык четкого произношения звуков «с» - «з»; «с» - «з»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «с» - «з»; «с» - «з»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении;<br>упражнять в звуко - слоговом анализе предложения У Зины собака.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Назови последний звук», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква Ц, ц. | Формировать умение четко произносить звук «ц»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», |

| | | |
|---|---|---|
| | в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Ц, ц; совершенствовать навыки звуко - слогового анализ на примере слова ПУГОВИЦА; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «ц» - «с». | Закреплять навык четкого произношения звуков «ц» - «с»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «ц» - «с»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения У Сони ножницы.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Вопрос – ответ», «Каким звуком закончить слова?», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **март** | | |
| Звук и буква Ш, ш. | Формировать умение четко произносить звук «ш»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Ш, ш; совершенствовать навыки звуко - слогового анализ на примере слова ШИШКА, развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква Ж, ж. | Формировать умение четко произносить звук «ж»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Ж, ж; совершенствовать навыки звуко - слогового анализ на примере слова ЖУКИ; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», дыхательные и артикуляционные гимнастики |

| | | |
|---|---|---|
| Звуки «с» - «ш»; «ш» - «ж»; «з» - «ж». | Формировать навык давать акустическую характеристику звукам «с» - «ш»; «ш» - «ж»; «з» - «ж»; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «с» - «ш»; «ш» - «ж»; «з» - «ж»; закреплять навык четкого произношения звуков «с» - «ш»; «ш» - «ж»; «з» - «ж»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения Дима и Саша идут в магазин.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Четвертый лишний», «Назови последний звук», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звук и буква Ч, ч. Звуки «ч» - «т». | Формировать умение четко произносить звук «ч»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; познакомить с буквами Ч, ч; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «ч» - «т»; совершенствовать навыки звуко - слогового анализ на примере слова ПТИЧКА; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Скажи наоборот» «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **март** | | |
| Звук и буква Щ, щ. звуки «ч» - «щ»; «ш» - «щ». | Формировать умение четко произносить звук «щ»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; познакомить с буквами Щ, щ; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «ч» - «щ», «ш» - «щ»; совершенствовать навыки звуко - слогового анализ на примере предложения Чаща шумит.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Исправь ошибку», «Вопрос – ответ», «Каким звуком закончить слова?», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |

| | | |
|---|---|---|
| Звуки «л» - «л»;<br>буквы Л, л. | Закреплять навык четкого произношения<br>звуков «л» - «л»; дифференцировать их на слух и в произношении; выделять звуки из звукового ряда, слогов, слов; определять позицию звука в слове и подбирать слова на заданный звук; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Л, л; упражнять в звуко - слоговом анализе слова ЛУЖИ; развивать познавательные процессы. | «Повтори, не ошибись»,<br>«Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| Звуки «р» - «р»; буквы Р, р. | Формировать умение четко произносить звук «р»; давать артикуляционную и акустическую характеристику данному звуку; определять позицию звука в слове; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; изменять интонацию в пределах одного и того же предложения познакомить с буквами Р, р; совершенствовать навыки звуко - слогового анализ на примере слова РАБОТА; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие и познавательные процессы . | «Хлопни в ладоши», «Определи позицию», «Четвертый лишний», «Ловушка», «Подарки Тиму и Тому», «Повтори, не ошибись» «Звуковая цепочка», «Составь предложение», «Составь схему», «Раздели на слоги», «Измени интонацию», дыхательные и артикуляционные гимнастики |
| Звуки «л» - «р»; «л» - «р». | Закреплять навык четкого произношения звуков «л» - «р»; «л» - «р»; давать акустическую характеристику данным звукам; производить слухо – произносительную дифференциацию звуков «л» - «р»; «л» - «р»; закреплять навык подбирать слова на заданные звуки, делить слова на слоги; составлять предложения с заданными словами и осуществлять подсчет слов в предложении; упражнять в звуко - слоговом анализе предложения У Лоры лист.; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Назови последний звук», «Повтори, не ошибись», «Составь слово из слогов», «Исправь ошибку», «Скажи наоборот», «Определи позицию», «Составь предложение», «далеко – близко», «Горы», «Подбери рифму», дыхательные и артикуляционные гимнастики. |
| **май** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Закрепление пройденного материала. | Закреплять умение различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно – графическую схему из двухсложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением; обозначать гласные звуки буквами; закреплять представления о двух основных группах звуков – гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Назови первый и последний звук», «Определи позицию», «Ловушка», «Найди букву», «Построй букву из счетных палочек», «Скажи наоборот», «Подбери рифму», «Исправь ошибку», дыхательные упражнения. |
| | Закреплять умение различать твердость и мягкость согласных звуков; выделять предложения из устной речи; выделять из предложения слова и осуществлять их подсчет; правильно использовать термины звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение; развивать просодические компоненты речи, фонематическое восприятие. | «Подарки Тиму и Тому», «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Мимический диктант», «Найди букву», «Построй букву из счетных палочек», «Скажи наоборот». |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Блок «Формирование элементарных представлений».

Средний возраст.

| **сентябрь** | | |
|---|---|---|
| тема | цели | Дидактические игры |
| Свойство предметов – цвет. | Активизировать в речи названия основных цветов: желтый, зеленый, синий, красный; формировать умение соотносить и классифицировать цвета; находить по слову нужный цвет; подбирать из окружающей обстановки предметы, схожие по цвету с образцом; развивать зрительное восприятие, мышление, моторику. | «Разложи по группам», «Четвертый лишний», «Назови предмет», «Продолжи закономерность», «Раскрась правильно» |
| Понятия «один – много», равнение множеств. | Формировать представления о понятиях «один – много»; работать над умением согласовывать числительное «один» с сущ. в роде, числе и падеже; различать в окружающей обстановке каких предметов много, а каких по одному; | «Кубики», «Поезд», «Один – много – ни одного», «Равнение множеств». |

| | | |
|---|---|---|
| | развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в выявлении цвета; развивать моторику и познавательные процессы. | |
| Число и цифра 1. | Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать где один предмет, а где много; познакомить с числом и цифрой 1, как с символом, обозначающим один предмет; формировать умение соотносить цифру 1 с количеством; познакомить с пословицами, в которых употребляется число 1; находить цифру 1 из множества, писать цифру; развивать познавательные процессы. | «Один – много», «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек |
| Сравнение множеств. Столько же, больше, меньше. | Формировать представление о равночисленности групп предметов<br>наложением, проведением линии; закреплять представления о понятиях «один – много»; сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше); формировать представления о сохранении количества; закреплять в активной речи понятия «больше», «меньше», «столько же»; развивать познавательные процессы. | «Жуки», «Положи столько же», «Кубики», «Бусы для<br>куклы», «Хлопни в ладоши», раздаточный материал. |
| **октябрь** | | |
| Число и цифра 2. | Формировать навык счета предметов в пределах 2; считать слева направо, называть числительные по порядку; согласовывать числительные с сущ.; познакомить с числом и цифрой 2, как с символом, обозначающим 2 предмета; познакомить с образованием числа 2 на основе сравнения двух совокупностей; воспринимать число 2 с помощью различных анализаторов; развивать моторику и познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, «Подними карточку», «Четвертый лишний», раздаточный материал. |
| Понятие «пара». | Формировать представления о понятии «пара», о парных предметах; закреплять навыки счета в пределах 2; соотносить цифры 1, 2 с количеством; вычленять из множества заданное количество предметов; воспринимать число и цифру 2 с помощью различных анализаторов; обводить цифры 1, 2 по точкам; развивать моторику и познавательные процессы. | «Что можно назвать парой», «Соедини с цифрой», «Сколько раз я хлопнула?», чудесный мешочек, «Обведи цифру», «Выполни движение», раздаточный материал. |
| Большой - маленький. | Формировать умение различать предметы по величине; вводить в активный словарь понятия «большой - маленький»; | «Повтори, не ошибись», «Найди одинаковые по размеру», «Что бывает |

| | | |
|---|---|---|
| | ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предмета; выделять и группировать предметы по заданному признаку на основе образца; закрепить представления о числах 1 и 2, сравнивать множества, соотносить число и количество; закрепить названия основных цветов; развивать моторику и познавательные процессы. | зеленым?», «Посчитаем – поиграем», «Соедини правильно», «Четвертый лишний», «Выполни движение», раздаточный материал. |
| Круг. | Формировать на предметной основе представления о круге, познакомить со свойствами круга; находить круг в предметах окружающей обстановки, среди других геометрических фигур; формировать представления, что круги могут быть разного размера; выстраивать в ряд фигуры по убыванию величины; составлять круг из частей; развивать моторику и познавательные процессы | Лото «Круг», «Четвертый лишний», «Выложи ряд», «Дорисуй до целого», «Собери круг», раздаточный материал. |
| Число и цифра 3. | Познакомить с образованием числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 3 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 3, как символом, обозначающим 3 предмета; находить цифру 3 среди множества; развивать познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, «Скажи, сколько чего», «Четвертый лишний», раздаточный материал. |
| | Закреплять на практике образование числа 3; формировать понятие о числовом ряде; считать в прямом и обратном порядке; упражнять в порядковом счете; закреплять навык соотнесения цифры с количеством; согласовывать числительные с сущ.; формировать навык письма цифры 3 по точкам; познакомить с пословицами в которых упоминается число 3; развивать познавательные процессы. | «Назови цифры», «Числовая лесенка», «На каком этаже?», «Выложи числовой ряд», «Поиграем – посчитаем», раздаточный материал. |
| Треугольник. | Формировать на предметной основе представления о треугольнике, познакомить со свойствами треугольника; формировать умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру; находить треугольник в предметах окружающей обстановки, среди других геометрических фигур; формировать умение дифференцировать величину фигур по размеру; выстраивать в ряд фигуры по убыванию величины; составлять треугольник из частей; | Лото «Треугольник», «Четвертый лишний», «Выложи ряд», «Дорисуй до целого», «Поиграем – посчитаем», «Собери треугольник», корректурная проба, раздаточный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| | закреплять различные виды счета в пределах 3-х развивать моторику и познавательные процессы. | |
| Длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине. | Познакомить с понятиями «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»; формировать умение сравнивать полоски по длине методом наложения, находить одинаковые методом приложения; составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака длины; закреплять различные виды счета в пределах 3-х, соотносить число и количество; развивать моторику и познавательные процессы. | «Найди одинаковые по длине», «Продолжи ряд», «Что бывает длинным? Коротким?», «Продолжи закономерность», «Закрась столько, сколько обозначает цифра», раздаточный материал |
| **ноябрь** | | |
| Части суток. | Формировать временные представления; закрепить в активной речи понятия «сутки», «утро», «день», «вечер», «ночь», познакомить<br>с их последовательностью и наполняемостью; формировать умение ориентироваться в сутках и соотносить действия течение суток; закреплять различные виды счета в пределах 3-х, соотносить число и количество, считать с помощью различных анализаторов; развивать моторику и познавательные процессы. | «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Что сначала, что потом?», «Назови цифры», «Сколько чего?», «Повтори, не ошибись», «Чудесный мешочек», раздаточный материал |
| Раньше, позже, сначала, потом. | Формировать временные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», устанавливать причинно – следственные связи; закреплять различные виды счета в пределах 3-х, соотносить число и количество, считать с помощью различных анализаторов; развивать моторику и познавательные процессы. | «Что сначала, что потом?», «Назови цифры», «Сколько чего?», «Повтори, не ошибись», «Чудесный мешочек», «День – ночь», раздаточный материал. |
| Число и цифра 4. | Познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 4 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 4, как символом, обозначающим 4 предмета; находить цифру 4 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», «Скажи, сколько чего», «Исправь ошибки», «Четвертый лишний», раздаточный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| Сравнение множеств. | Закреплять на практике образование числа 4; сравнивать рядом стоящие числа; формировать понятие о числовом ряде, ориентироваться в числовом ряду; считать в прямом и обратном порядке; упражнять в порядковом счете; закреплять навык соотнесения цифры с количеством; согласовывать числительные с сущ.; формировать навык письма цифры 4 по точкам; познакомить с пословицами в которых упоминается число 4; развивать познавательные процессы. | «Назови цифры», «Числовая лесенка», «На каком этаже?», «Выложи числовой ряд», «Сравни группы предметов», «Нарисуй такой же рисунок», «Поиграем – посчитаем», раздаточный материал. |
| Отсчет. | Закреплять различные виды счета в пределах 4; формировать умение отсчитывать из множества заданное количество предметов; выделять количество, большее на 1; закреплять различные виды счета в пределах 4-х, соотносить число и количество, считать с помощью различных анализаторов; закрепить части суток; развивать познавательные процессы. | «Назови соседа», «Числовая лесенка», «Хлопни на 1 раз больше», «Все о времени», «Зачеркни лишние предметы», «Поиграем – посчитаем», раздаточный материал. |
| Раньше, позже, сначала, потом. | Формировать временные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», устанавливать причинно – следственные связи; закреплять различные виды счета в пределах 3-х, соотносить число и количество, считать с помощью различных анализаторов; развивать моторику и познавательные процессы. | «Что сначала, что потом?», «Назови цифры», «Сколько чего?», «Повтори, не ошибись», «Чудесный мешочек», «День – ночь», раздаточный материал. |
| Квадрат. | Формировать на предметной основе представления о квадрате, познакомить со свойствами квадрата; формировать умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру; находить квадрат в предметах окружающей обстановки, среди других геометрических фигур; формировать умение дифференцировать величину фигур по размеру; выстраивать в ряд фигуры по убыванию величины; составлять квадрат из частей; закреплять различные виды счета в пределах 4-х развивать моторику и познавательные процессы. | Лото «Квадрат», «Четвертый лишний», «Выложи ряд», «Дорисуй до целого», «Поиграем – посчитаем», «Собери квадрат», корректурная проба, раздаточный материал. |
| Лево, право, посередине. | Формировать пространственные представления; различать и называть пространственные отношения лево, право, посередине; упражнять в определении правой руки и правой стороны, левой руки и левой стороны; дать представление об ориентировке на плоскости; закреплять различные виды счета в пределах 4-х развивать моторику и познавательные процессы. | «Раскрась правильно», «Цветные кубики», «Где звенит колокольчик?», «Что где находится?», «Куда пойдешь, что найдешь?», «Назови соседа», «Числовая лесенка», раздаточный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| Узкий, широкий, уже, шире, одинаковые по ширине. | Познакомить с понятиями «узкий», «широкий», «уже», «шире», «одинаковые по ширине»; формировать умение сравнивать полоски по ширине методом наложения, находить одинаковые методом приложения; составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака ширины; закреплять различные виды счета в пределах 4-х, соотносить число и количество; развивать моторику и познавательные процессы. | «Найди одинаковые по ширине», «Продолжи ряд», «Что бывает широким? узким?», «Продолжи закономерность», «Закрась столько, сколько обозначает цифра», раздаточный материал. |
| **декабрь** | | |
| Прямоугольник. | Формировать на предметной основе представления о прямоугольнике, познакомить с его свойствами; формировать умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру; находить прямоугольник в предметах окружающей обстановки, среди других геометрических фигур; формировать умение дифференцировать величину фигур по размеру; выстраивать в ряд фигуры по убыванию величины; составлять прямоугольник из частей; закреплять различные виды счета в пределах 4-х развивать моторику и познавательные процессы. | Лото «Прямоугольник», «Четвертый лишний», «Выложи ряд», «Дорисуй до целого», «Поиграем – посчитаем», «Собери прямоугольник», «Назови соседа», «Числовая лесенка», «Хлопни на 1 раз больше», корректурная проба, раздаточный материал. |
| Число и цифра 5. | Познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 5 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество<br>двумя способами; познакомить с цифрой 5, как символом, обозначающим 5 предмета; находить цифру 5 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», «Скажи, сколько<br>чего», «Исправь ошибки», «Четвертый лишний», раздаточный материал. |
| Числовой ряд в пределах 5. | Закреплять на практике образование числа 5; сравнивать рядом стоящие числа; продолжать развивать навыки составления числового ряда до 5, ориентироваться в числовом ряду; закреплять различные виды счета; закреплять навык соотнесения цифры с количеством; согласовывать числительные с сущ.; формировать навык письма цифры 5 по точкам; познакомить с | «Закрась столько, сколько обозначает цифра», «счет от заданного до заданного числа», «Назови соседей», «Сделай поровну» «Чудесный мешочек», «Продолжи закономерность». |

| | | |
|---|---|---|
| | пословицами, в которых упоминается число 5; развивать познавательные процессы. | |
| Порядковый счет до 5. | Формировать представления о порядковом счете до 5; формировать умение отвечать на вопросы «Который по счету?», «На каком месте?»; устанавливать последовательность цифр в пределах 5 в прямом и обратном порядке; формировать навык до счета до заданного числа; закреплять различные виды счета в пределах 5-ти, соотносить число и количество; развивать моторику и познавательные процессы. | «Который по счету?», «На каком этаже?», «Назови соседей», «Какое число справа?», «Непоседа», «Разложи по группам», «Дорисуй до заданного числа», раздаточный материал. |
| Впереди, сзади, между. | Формировать пространственные представления; различать и называть пространственные отношения впереди, сзади, между; закреплять навык употребления предлогов, для обозначения пространственного положения; закреплять различные виды счета в пределах 5–ти, развивать моторику и познавательные процессы. | «Который по счету?», «На каком этаже?», «Назови соседей», «Какое число справа?», « Как сидят игрушки?» «Дорисуй до заданного числа», раздаточный материал. |
| Высокий, низкий, выше, ниже, одинаковый по высоте. | Познакомить с понятиями «высокий», «низкий», «выше», «ниже», «одинаковые по высоте»; формировать умение сравнивать предметы по высоте методом наложения, находить одинаковые методом приложения; составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака высоты; закреплять различные виды счета в пределах 5-ти, соотносить число и количество; развивать моторику и познавательные процессы. | «Найди одинаковые по высоте», «Продолжи ряд», «Что бывает высоким? Низким?», «Продолжи закономерность», «Закрась столько, сколько обозначает цифра», раздаточный материал. |
| Ориентировка на плоскости. | Формировать пространственные понятия: верх, низ, лево, право, середина, вверху, внизу, слева, справа на плоскости; формировать умение ориентироваться на плоскости и правильно называть пространственное положение предметов; закреплять на предметной основе представления о геометрических фигурах; закреплять различные виды счета в пределах 5; развивать образное восприятие и воображение. | «Какое число я пропустила?», «Назови соседей», «Украсим елочку», «Футбол», «Муха», «Выложи узор». |
| | Познакомить детей с образованием названий углов ограниченной поверхности; формировать умение самостоятельно называть «левый верхний угол», «правый нижний угол», «середина»; продолжать закреплять различные | «Посчитай», «Назови соседей», «Геометрическое лото», «Украсим елочку», «Муха», «Рисуем картину». |

| | | |
|---|---|---|
| | виды счета в пределах 5; упражнять в группировке по заданному признаку; развивать познавательные процессы. | |
| **январь** | | |
| Числовой ряд до 5. | Закреплять различные виды счета в пределах 5; продолжать формировать навык составления числового ряда до 5; продолжать соотносить цифру с количеством предметов, считать с помощью различных анализаторов; закреплять умение сравнивать группы предметов в пределах 5; уравнивать группы предметов; развивать познавательные процессы. | «Какое число я пропустила?», «Восстанови цифровой ряд», «Назови соседей», «Сделай поровну», «Ловкий Джек», чудесный мешочек. |
| Сравнение множеств. | Формировать умение сравнивать множества путем приложения на предметном материале; закреплять умение сравнивать множества путем добавления и убавления предметов; продолжать закреплять различные виды счета в пределах 5; продолжать соотносить цифру с количеством предметов, считать с помощью различных анализаторов; развивать внимание, мышление, восприятие. | «Сосчитай и назови», «Сделай поровну», чудесный мешочек, «Хлопни на 1 раз больше», «Посчитаем – поиграем». |
| Сравнение по величине. | Закреплять понятия «высокий», «низкий», «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»; упражнять в сравнении предметов по величине на зрительной основе; закреплять умение составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака величины; продолжать закреплять различные виды счета в пределах 5; развивать моторику и познавательные процессы. | «Продолжи ряд», «Найди одинаковые по ширине», «продолжи закономерность», «Что бывает коротким? широким? низким?», «Четвертый лишний», «посчитаем – поиграем». |
| Части суток. | Закрепить точное значение временных понятий; закрепить в активной речи понятия «сутки», «утро», «день», «вечер», «ночь», закрепить их последовательность и наполняемость; формировать умение ориентироваться в сутках и соотносить действия течение суток; закреплять различные виды счета в пределах 5, соотносить число и количество, считать с помощью различных анализаторов; развивать моторику и познавательные процессы. | «Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Что сначала, что потом?», «Назови цифры», «Сколько чего?», «Повтори, не ошибись», «Чудесный мешочек», раздаточный материал. |
| Число и цифра 6. | Познакомить с образованием числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 6 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», |

| | | |
|---|---|---|
| | предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 6, как символом, обозначающим 6 предмета; находить цифру 6 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы. | «Скажи, сколько чего», «Исправь ошибки», «Четвертый лишний», раздаточный материал |
| | Закреплять знания о числе и цифре 6, его образовании; закреплять счет и отсчет предметов в пределах 6; выкладывать цифровой ряд, знать место числа в числовом ряду; формировать навык счета движений, счету предметов на ощупь и на слух, счету в прямом и обратном направлении; продолжать соотносить цифру 6 с числом предметов; упражнять в порядковом счете в пределах 6 по сказке «Репка»; развивать познавательные процессы. | «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1», чудесный мешочек, «Выполни движения», «Хлопни в ладоши», «Который по счету». |
| **февраль** | | |
| Овал. | Формировать на предметной основе представления об овале, познакомить с его свойствами; формировать умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру; находить овал в предметах окружающей обстановки, среди других геометрических фигур; формировать умение дифференцировать величину фигур по размеру; выстраивать в ряд фигуры по убыванию величины; составлять овал из частей; закреплять различные виды счета в пределах 6; развивать моторику и познавательные процессы. | Лото «Овал», «Четвертый лишний», «Выложи ряд», «Дорисуй до целого», «Поиграем – посчитаем», «Собери овал», «Назови соседа», «Числовая лесенка», «Хлопни на 1 раз больше», корректурная проба, раздаточный материал. |
| Свойства предметов. | Закреплять представления детей о свойствах предметов; группировать предметы по заданному признаку; правильно использовать в активной речи понятия; закреплять счет и отсчет предметов в пределах 6; выкладывать цифровой ряд, знать место числа в числовом ряду; формировать навык счета движений, счету предметов на ощупь и на слух, счету в прямом и обратном направлении; продолжать соотносить цифру 6 с числом предметов; развивать моторику и познавательные процессы | «Разложи по группам», «Объедини предметы», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1», чудесный мешочек, «Выполни движения», «Хлопни в ладоши». |
| Сравнение групп предметов. | Продолжать формировать навык сравнивать группы предметов; закреплять умение сравнивать множества путем добавления и убавления предметов; продолжать закреплять различные виды | «Сосчитай и назови», «Сделай поровну», чудесный мешочек, «Хлопни на 1 раз больше», «Посчитаем – поиграем». |

| | | |
|---|---|---|
| | счета в пределах 6; продолжать соотносить цифру с количеством предметов, считать с помощью различных анализаторов; развивать внимание, мышление, восприятие. | |
| Сложение. | Формировать представления о сложении, как добавлении группы предметов; познакомить со знаком +; закреплять представления детей о свойствах предметов; группировать предметы по заданному признаку; продолжать формировать навык сравнивать группы предметов; закреплять умение сравнивать множества путем добавления и убавления предметов; развивать моторику и познавательные процессы. | « Сколько стало?», «Разложи по группам», «Объедини предметы», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1». |
| На, над, под. | Формировать пространственные отношения: на, над, под; продолжать закреплять различные виды счета в пределах 6; продолжать выкладывать цифровой ряд в разных направлениях; закреплять представления о сложении как объединении предметов; развивать моторику и познавательные процессы. | «Где находится предмет?», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «больше - меньше», «Выложи узор», «Сложи множества». |
| Вычитание. | Формировать представления о вычитании, как удалении из группы предметов ее части ; познакомить со знаком -; закреплять представления детей о свойствах предметов; группировать предметы по заданному признаку; продолжать формировать навык сравнивать группы предметов; закреплять умение сравнивать множества путем добавления и убавления предметов; развивать моторику и познавательные процессы. | « Сколько осталось?», «Разложи по группам», «Объедини предметы», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1» |

| | | |
|---|---|---|
| Число и цифра 7. | Познакомить с образованием числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 7 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 7, как символом, обозначающим 7 предмета; находить цифру 7 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы.<br>Закреплять знания о числе и цифре 7, его образовании; закреплять счет и отсчет предметов в пределах 7; выкладывать цифровой ряд, знать место числа в числовом ряду; формировать навык счета движений, счету предметов на ощупь и на слух, счету в прямом и обратном направлении; продолжать соотносить цифру 7 с числом предметов; упражнять в порядковом счете в пределах 7; развивать познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», «Скажи, сколько чего», «Исправь ошибки», «Четвертый лишний», раздаточный материал<br>«Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1», чудесный мешочек, «Выполни движения», «Хлопни в ладоши», «Который по счету». |
| **март** | | |
| Неделя. | Продолжать знакомить детей с днями недели, их последовательностью; закреплять счет и отсчет предметов в пределах 7; выкладывать цифровой ряд, знать место числа в числовом ряду; продолжать соотносить цифру 7 с числом предметов; упражнять в порядковом счете в пределах 7; развивать познавательные процессы. | «Все о времени», «Когда это произойдет?», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1». |
| Вчера, сегодня, завтра. | Закрепить временные представления детей, формировать умение ориентироваться относительно текущих суток; выстраивать причинно – следственные связи; закреплять различные виды счета в пределах 7; продолжать соотносить цифру 7 с числом предметов; развивать познавательные процессы и мелкую моторику. | «Что сначала, что потом?», «Все о времени», «Когда это произойдет?», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1». |
| Больше, меньше, столько же, знаки. | Вводить в активную речь слова больше, меньше, столько же; формировать умение устанавливать равенства, сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал; развивать представление о разностных отношениях между смежными числами; познакомить с математическими знаками сравнения; | Раздаточный материал, «Больше – меньше», «Сравни числа», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1». |

| | | |
|---|---|---|
| | формировать умение правильно пользоваться знаками; развивать познавательные процессы. | |
| | Закреплять знания о числе и цифре 7, его образовании; закреплять счет и отсчет предметов в пределах 7; продолжать формировать умение устанавливать равенства, сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал; развивать представление о разностных отношениях между смежными числами; закреплять знания о математических знаках сравнения; формировать умение правильно пользоваться знаками; развивать познавательные процессы. | Раздаточный материал, «Больше – меньше», «Сравни числа», «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1». |
| Число и цифра 8. | Познакомить с образованием числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 8 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 8, как символом, обозначающим 8 предмета; находить цифру 8 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», «Скажи, сколько чего», «Исправь ошибки», «Четвертый лишний», раздаточный материал |
| | Закреплять знания о числе и цифре 8, его образовании; закреплять счет и отсчет предметов в пределах 8; выкладывать цифровой ряд, знать место числа в числовом ряду; формировать навык счета движений, счету предметов на ощупь и на слух, счету в прямом и обратном направлении; продолжать соотносить цифру 8 с числом предметов; упражнять в порядковом счете в пределах 8; развивать познавательные процессы. | «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1», чудесный мешочек, «Выполни движения», «Хлопни в ладоши», «Который по счету». |

| | | |
|---|---|---|
| Толстый, тонкий, толще, тоньше, одинаковый по толщине. | Познакомить с понятиями «толстый», «тонкий», «толще», «тоньше», «одинаковые по толщине»; формировать умение сравнивать предметы по толщине; составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака толщины; закреплять различные виды счета в пределах 10-ти, соотносить число и количество; развивать моторику и познавательные процессы. | «Найди одинаковые по толщине», «Продолжи ряд», «Что бывает толстым? Тонким?», «Продолжи закономерность», «Закрась столько, сколько обозначает цифра», раздаточный материал. |
| Измерение длины. | Формировать умение измерять длину с помощью условной мерки; формировать представления о зависимости результата измерения от величины мерки; формировать представления о том, что сравнивать по длине предметы можно только тогда, когда они измерены одной меркой; развивать познавательные процессы и мелкую моторику. | «Лесенки», «Сравни предметы», раздаточный и демонстрационный материал, «Ленточки». |
| **апрель** | | |
| Число и цифра 9. | Познакомить с образованием числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 9 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 9, как символом, обозначающим 9 предмета; находить цифру 9 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», «Скажи, сколько чего», «Исправь ошибки», «Четвертый лишний», раздаточный материал. |
| Число и цифра 0. | Познакомить с числом 0; формировать навык выделять заданное количество предметов из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; познакомить с цифрой 0, как символом, обозначающим 0 предмета; находить цифру 0 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы. | «Посчитай», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», «Больше – меньше на 1», чудесный мешочек, «Выполни движения», «Хлопни в ладоши», «Который по счету». |
| Число и цифра 10. | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык выделять 10 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать | «Поиграем – посчитаем», корректурная проба, «Хлопни в ладоши», чудесный мешочек, « Хлопни, топни столько же», «Скажи, сколько чего», «Исправь ошибки», |

| | | |
|---|---|---|
| | их количество двумя способами; познакомить с цифрой 10, как символом, обозначающим 10 предмета; находить цифру 10 среди множества; формировать навык счета с помощью различных анализаторов; развивать познавательные процессы. | «Четвертый лишний», раздаточный материал. |
| Времена года. | Закреплять временные представления, навык ориентации во временах года, их признаках, последовательности; угадывать время года по отличительным признакам; продолжать формировать навык выделять 10 предмета из множества по слову; закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами; развивать познавательные процессы. | «Времена года», «Когда это бывает?», «Назови соседей», «Четвертый лишний», «Хлопни в ладоши», «Отгадай время года», «Посчитаем - поиграем» |
| Практическое знакомство с составом числа 5. | Закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять умение соотносить цифры с количеством предметов, сравнивать группы предметов по количеству; знакомить с составом числа 5, раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 5; знакомить с крылатыми выражениями в которых содержится число 5; развивать моторику и познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», «Сколько не хватает до 5?», «Составь букет из цветов», «Сравни множества», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |

| | | |
|---|---|---|
| | Закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять навык раскладывать числа 2 – 5 на два меньших; закреплять умение соотносить цифры с количеством предметов, сравнивать группы предметов по количеству с помощью математических знаков; решать стихотворные математические задачи в пределах 5; развивать моторику и познавательные процессы.<br>Сравнение предметов по размеру. | «Исправь ошибку», «Сколько карандашей за спиной?», «Сравни множества», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», раздаточный материал, счетные палочки<br>Формировать умение сравнивать предметы по размеру, составлять группы предметов с заданными свойствами; закрепить обобщенное представление о геометрической форме; развивать моторику и познавательные процессы. |
| **май** | | |
| Закрепление пройденного материала.<br>(2 недели) | Закреплять состав чисел 2 – 5; сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; считать различные предметы в пределах 10, закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; отсчитать заданное количество предметов и обозначить количество соответствующим числительным; сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково; практически иллюстрировать состав чисел 2 – 5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел; ориентироваться на плоскости: различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.д.; ориентироваться в пространстве: различать понятия между, за, перед, над, под;<br>ориентироваться во временных отношениях – части суток, неделя, времена года, дифференцировать понятия раньше, позже. | «Поиграем – посчитаем», «Сколько не хватает до 5?», «Времена года», «Когда это бывает?», «Назови соседей», «Четвертый лишний», «Хлопни в ладоши», «Отгадай время года», «Все о времени», «Когда это произойдет?», лото «Геометрические фигуры», «Сравни предметы по размеру». |

**Подготовительный возраст**

| | | |
|---|---|---|
| **сентябрь** | | |
| Свойство предметов. | Закреплять представления детей об основных цветах, уметь их различать и правильно их называть; сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые на основе практических действий; уточнять значение понятий «все», «остальные», «кроме»; закреплять представления об основных геометрических фигурах, находить форму в предметах окружающей действительности; сравнивать предметы по размеру; осуществлять классификацию по заданному признаку; развивать моторику и познавательные процессы. | «Разложи по цвету», «Разложи по форме», «Разложи по величине», «Четвертый лишний», «Сходство и различие», «Измени один признак» |
| Числовой ряд в пределах 10. | Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах 10; соотносить количество предметов с соответствующей цифрой; устанавливать последовательность цифр, ориентироваться в цифровом ряду; закреплять умение согласовывать числительные с существительными; закреплять свойства предметов – цвет, форма, величина; развивать моторику и познавательные процессы. | «Числовой ряд», «Восстанови цифровой ряд», «Какое число я пропустила?», «Разложи по группам», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 2-3. | Закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять навыки ориентации в цифровом ряду; закреплять умение соотносить цифры с количеством предметов, сравнивать группы предметов по количеству; закреплять состав чисел 2, 3 из двух меньших на практической основе; развивать моторику и познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», «Который по счету», «Восстанови цифровой ряд», «Какое число я пропустила?», «Числовые домики», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Числа и цифры 1-5. | Закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять умение соотносить цифры с количеством предметов, сравнивать группы предметов по количеству с помощью математических знаков; закреплять состав чисел 1 – 5 из двух меньших на практической основе; развивать моторику и познавательные процессы. | «Разложи по порядку», «Сравни и подбери нужный знак», «Какое число я пропустила?», «Числовые домики», раздаточный материал, счетные палочки. |
| **Октябрь** | | |
| Состав числа 4. | Закреплять представления о числовом ряде в пределах 4; закреплять навык пересчета предметов независимо от направления счета; знакомить с составом числа 4, раскладывать | «Допиши недостающую часть числа», «Найди соседей», «Разложи на группы», |

| | | |
|---|---|---|
| | число 4 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 4; закреплять умение соотносить цифру и количество; развивать моторику и познавательные процессы. | «Числовые домики», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Сравнение множеств. | Формировать умение сравнивать предметы по количеству, использовать при сравнении приемы наложения и приложения; формировать навык уменьшать и увеличивать исходное количество предметов на единицу; уравнивать группы предметов; закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять на практической основе состав чисел 2 – 5; развивать познавательные процессы. | «Сколько всего?», «Отсчитай столько же», «Сравни множества», «Числовые домики», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 5. | Закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять умение соотносить цифры с количеством предметов, сравнивать группы предметов по количеству; знакомить с составом числа 5, раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 5; знакомить с крылатыми выражениями в которых содержится число 5; развивать моторику и познавательные процессы. | «Поиграем – посчитаем», «Сколько не хватает до 5?», «Составь букет из осенних листьев», «Сравни множества», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| | Закреплять различные виды счета в пределах 10; закреплять навык раскладывать числа 2 – 5 на два меньших; закреплять умение соотносить цифры с количеством предметов, сравнивать группы предметов по количеству с помощью математических знаков; решать стихотворные математические задачи в пределах 5; развивать моторику и познавательные процессы. | «Исправь ошибку», «Сколько карандашей за спиной?», «Сравни множества», «Выложи цифровой ряд», «Назови соседей», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Число и цифра 6. | Уточнять и закреплять знания об образовании числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык называть, обозначать цифрой, соотносить цифру 6 с количеством; закреплять различные виды счета в пределах 6, осуществлять отсчет из множества и досчет; закреплять навык считать движения, счет на ощупь и на слух; развивать моторику и познавательные процессы. | «Посчитаем – поиграем», «Найди фигуру из 6 элементов», «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 6. | Закреплять различные виды счета в пределах 6, ориентацию в числовом и цифровом ряду; знакомить с составом числа 6, раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 6; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, | «Чудесный мешочек», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| | в счете движений до 6; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | |
| Ориентировка на плоскости. | Формировать навык ориентации на листе бумаги, обозначать словами положение фигур и предметов; закреплять умение употреблять в активной речи пространственные понятия; ориентироваться на листе бумаги в клетку, находить нужную точку; упражнять в отсчете клеток, в зарисовке квадратов и прямоугольников; закреплять различные виды счета в пределах 10; раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 6; развивать познавательные процессы | «Муха», «Графический диктант», «Что где находится», «Зрительный диктант», «Графические примеры», «Разложи цветные карточки», раздаточный материал |
| Длиннее –короче. | Формировать представления об измерении с помощью мерки; закреплять умение практически измерять длину отрезка заданной меркой; продолжать формировать представления о том, что сравнивать по длине предметы можно только тогда, когда они измеряются одной меркой; познакомить с такими единицами измерения как шаг, пядь, локоть; закреплять знания состава числа 6; развивать мыслительные процессы. | «Сравни карандаши», «Продолжи ряд», «Что бывает длинным? Коротким?», «Числовые пары», раздаточный материал. |
| **Ноябрь** | | |
| Число и цифра 7. | Уточнять и закреплять знания об образовании числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык называть, обозначать цифрой, соотносить цифру 7 с количеством; закреплять различные виды счета в пределах 7, осуществлять отсчет из множества и досчет; закреплять навык считать движения, счет на ощупь и на слух; развивать моторику и познавательные процессы. | «Посчитаем – поиграем», «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 7. | Закреплять различные виды счета в пределах 7, ориентацию в числовом и цифровом ряду; знакомить с составом числа 7, раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 7; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 7; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | «Чудесный мешочек», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| Неделя. | Продолжать знакомить детей с днями недели, их последовательностью; закреплять различные виды счета в пределах 7, ориентацию в числовом и цифровом ряду; раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 7; продолжать сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; развивать мыслительные процессы. | «Все о времени», «Назови соседей», «Который по счету день недели?», «Числовые домики», «Сравни числа», «Больше – меньше на 1», раздаточный материал. |
| Многоугольник. | Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах; познакомить с 5, 6 – угольниками, дать понятие о многоугольниках; находить геометрические формы в окружающей обстановке; закреплять представления о составе чисел 2 – 7, взаимосвязи целого и частей; раскладывать геометрические фигуры по образцу; развивать моторику и познавательные процессы. | «Что бывает такой формы?», «Найди все многоугольники», «Числовые домики», «Составь число», «Сложи узор по образцу». |
| Число и цифра 8. | Уточнять и закреплять знания об образовании числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык называть, обозначать цифрой, соотносить цифру 8 с количеством; закреплять различные виды счета в пределах 8, осуществлять отсчет из множества и досчет; закреплять навык считать движения, счет на ощупь и на слух; развивать моторику и познавательные процессы. | «Посчитаем – поиграем», «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 8. | Закреплять различные виды счета в пределах 8, ориентацию в числовом и цифровом ряду; знакомить с составом числа 8, раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 8; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 8; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | «Чудесный мешочек», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| Шар, круг. | Закреплять на предметной основе представления о круге и его свойствах; формировать на предметной основе представления о шаре, распознавать шар в предметах окружающей обстановке; сравнивать объемную и плоскостную фигуру; развивать зрительный гнозис, навык идентификации по сенсорным признакам; развивать познавательные процессы. | «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что это похоже?», «Заполни пустые окошки», раздаточный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| Куб, квадрат. | Закреплять на предметной основе представления о квадрате и его свойствах; формировать на предметной основе представления о кубе, распознавать куб в предметах окружающей обстановке; сравнивать объемную и плоскостную фигуру; развивать зрительный гнозис, навык идентификации по сенсорным признакам; развивать познавательные процессы. | «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что это похоже?», «Заполни пустые окошки», «Продолжи закономерность», раздаточный материал. |
| **декабрь** | | |
| Число и цифра 9. | Уточнять и закреплять знания об образовании числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык называть, обозначать цифрой, соотносить цифру 9 с количеством; закреплять различные виды счета в пределах 9, осуществлять отсчет из множества и досчет; закреплять навык считать движения, счет на ощупь и на слух; развивать моторику и познавательные процессы. | «Посчитаем - поиграем», «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 9. | Закреплять различные виды счета в пределах 9, ориентацию в числовом и цифровом ряду; знакомить с составом числа 9, раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 9; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | «Чудесный мешочек», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа»,<br>«Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал |
| Выше –ниже. | Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, производить операцию сериации по этому признаку; формировать пространственные представления: выше – ниже; закрепить различные виды счета в пределах 9; раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9; развивать познавательные процессы. | «Числовые домики», «Выложи ряд», «Заполни пустые окошки», «Соедини дома с цифрами в порядке убывания величины», «Назови соседей», «Хлопни на 1 раз больше», раздаточный материал. |
| Тяжелее –легче. | Формировать представления о понятиях: тяжелее – легче, на основе непосредственного сравнения предметов по массе; сравнивать предметы по массе с прикидкой тяжести на руке, уравнивать тяжести разными способами; познакомить с меркой 1 кг; раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух | «Какое ведерко тяжелее?», «Сделай одинаково», «Какое число я пропустила», «Из каких чисел состоит…», «Посчитай от заданного числа», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа». |

| | | |
|---|---|---|
| | меньших составлять число 9; развивать познавательные процессы. | |
| Сутки. | Продолжать формировать временные представления о частях суток; закрепить точное значение понятий: сутки, утро, день, вечер, ночь и их последовательность и наполняемость; соотносить действия в течение суток; закреплять понимание того, что начало одних суток – это конец предыдущих; развивать познавательные процессы. | «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом», «Назови соседей», «Все о времени», «Продолжи закономерность». |
| Времена года. Месяцы. | Продолжать формировать временные представления о временах года, правильно называть их последовательность и их основные признаки; формировать представления о цикличности времен года; вводить в активную речь названия месяцев; закреплять знания о последующих и предыдущих месяцах в году; развивать познавательные процессы. | «Все о времени», «Путешествие по временам года», «Подбери картинку», «Четвертый лишний», «До – между – после» |
| Шире –уже. | Закреплять представления о различных свойствах предметов по величине: широкий, узкий, шире, уже, одинаковый по ширине; активизировать в речи словарь математических терминов; упражнять в сравнении предметов по ширине на зрительной основе; упражнять в поиске недостающего элемента ряда величин; развивать познавательные процессы. | «Сериационный ряд», «Что бывает широким», «Выложи ряд», «Посчитай от заданного числа», «Назови соседей», раздаточный материал. |
| Сравнение предметов по величине. | Продолжать формировать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;<br>закреплять умение подбирать и упорядочивать предметы с учетом размера, отражать признаки сходства и различия в речи; закрепить различные виды счета в пределах 9; раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 9; развивать познавательные процессы. | «Скажи наоборот», «Сериационный ряд», «Какое число я пропустила», «Из каких чисел состоит…», «Посчитай от заданного числа», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа». |
| **январь** | | |
| Сравнение множеств | Закреплять умение сравнивать множества путем приложения на предметном материале; закреплять умение сравнивать множества путем добавления или убавления предметов; закреплять умение пользоваться математическими знаками; | «Какое число я пропустила», «Из каких чисел состоит…», «Посчитай от заданного числа», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа». |

| | | |
|---|---|---|
| | закреплять состав чисел 2 – 9; развивать моторику и познавательные процессы. | |
| | Закреплять навык сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; закреплять умение пользоваться математическими знаками; закреплять различные виды счета в пределах 9, осуществлять отсчет из множества и досчет; закреплять навык считать движения, счет на ощупь и на слух; развивать моторику и познавательные процессы. | «Назови цифры по порядку», «Продолжи счет», «Сравни группы», «Из каких чисел состоит…», «Посчитай от заданного числа», «Назови соседей», раздаточный материал. |
| Закрепление геометрических фигур. | Закреплять знания о геометрических фигурах и их свойствах; закреплять умение находить геометрические формы в окружающей обстановке; раскладывать геометрические фигуры по образцу; объединять предметы по общим свойствам; закреплять различные виды счета в пределах 9, осуществлять отсчет из множества и досчет; развивать моторику и познавательные процессы. | «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что это похоже?», «Заполни пустые окошки», «Продолжи закономерность», раздаточный материал. |
| Закрепление объемных фигур. | Закреплять знания об объемных фигурах и их свойствах; закреплять умение находить геометрические формы в окружающей обстановке; закреплять умение сравнивать геометрические и объемные фигуры; закреплять различные виды счета в пределах 9, осуществлять отсчет из множества и досчет; развивать моторику и познавательные процессы. | «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что это похоже?», «Заполни пустые окошки», «Продолжи закономерность», раздаточный материал. |
| Число и цифра 10. | Уточнять и закреплять знания об образовании числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; формировать навык называть, обозначать цифрой, соотносить цифру 10 с количеством; закреплять различные виды счета в пределах 10, осуществлять отсчет из множества и досчет; закреплять навык считать движения, счет на ощупь и на слух; развивать моторику и познавательные процессы | «Посчитаем - поиграем», «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа», «Чудесный мешочек», раздаточный материал, счетные палочки. |
| Состав числа 10. | Закреплять различные виды счета в пределах 10, ориентацию в числовом и цифровом ряду; знакомить с составом числа 10, раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 10; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | «Чудесный мешочек», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |

| февраль | | |
|---|---|---|
| Задача. Структура задачи. | Познакомить детей с понятием «задача», с основной структурой задачи; раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 10; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| | Продолжать знакомить детей с задачей и ее структурой; раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 10; знакомить с крылатыми выражениями, развивать познавательные процессы. | «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| Составление задач по демонстрации действия. | Продолжать давать представление об арифметической задаче; продолжать знакомить со структурой задачи, учить выделять: условие, вопрос, решение, ответ; учить составлять задачи в предметно-практической деятельности, по демонстрации действий правильно формулировать вопрос и отвечать на него по образцу педагога; развивать наглядно-действенное, логическое мышление, развивать память и внимание; закреплять пространственные представления справа, слева, напротив, друг, за другом. | Посчитаем, поиграем»<br>«Часть - целое»<br>«Структура задачи», «Исправь ошибки». |
| Составление задач по сюжетным картинкам. | Формировать у детей навык составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; закрепить представление о составе чисел первого десятка из двух меньших чисел; закрепить представления о последовательности чисел в пределах 10.<br>Развивать наглядно-действенное, логическое мышление. | «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки»,<br>«Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| Составление задач. | Закреплять умение составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; закрепить | «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за |

| | | |
|---|---|---|
| | представление о составе чисел первого десятка из двух меньших чисел.<br>Закрепить представления о последовательности чисел в пределах 10.<br>Развивать наглядно-действенное, логическое мышление. | спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| | Закреплять умение составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; закрепить представление о составе чисел первого десятка из двух меньших чисел.<br>Закрепить представления о последовательности чисел в пределах 10.<br>Развивать наглядно-действенное, логическое мышление. | «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| Составление задач на сложение. | Упражнять в составлении задач на сложение на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – сложение; закреплять представление о последовательности чисел, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10; закреплять состав чисел; развивать познавательные процессы. | «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Какая цифра потерялась», «Из каких чисел состоит…», «Составь задачу» |
| | Продолжать упражнять в составлении задач на сложение на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – сложение; закреплять представление о последовательности чисел, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10; закреплять состав чисел; развивать познавательные процессы. | «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Какая цифра потерялась», «Из каких чисел состоит…», «Составь задачу» |
| **март** | | |
| Составление задач на вычитание. | Упражнять в составлении задач на вычитание на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – вычитание; закреплять представление о последовательности чисел, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10; закреплять состав чисел; развивать познавательные процессы. | «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Какая цифра потерялась», «Из каких чисел состоит…», «Составь задачу» |

| | | |
|---|---|---|
| | Продолжать упражнять в составлении задач на вычитание на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – вычитание; закреплять представление о последовательности чисел, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10; закреплять состав чисел; развивать познавательные процессы. | «Шагаем по лесенке», «Назови соседей», «Какая цифра потерялась», «Из каких чисел состоит…», «Составь задачу» |
| Составление задач на сложение и вычитание. | Упражнять в составлении задач на сложение и вычитание на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие –сложение и вычитание; закреплять представление о последовательности чисел, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10; закреплять состав чисел; развивать познавательные процессы. | «Составь задачу», «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| | Продолжать упражнять в составлении задач на сложение и вычитание на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие –сложение и вычитание; закреплять представление о последовательности чисел, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10; закреплять состав чисел; развивать познавательные процессы. | «Составь задачу», «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же», раздаточный материал. |
| Решение задач. | Продолжать формировать умение решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, используя конкретные предметы, иллюстрированный материал, схемы и по представлению; продолжать формировать умение правильно выбирать арифметическое действие при решении задач; закрепить представления о последовательности чисел в пределах 10; развивать познавательные процессы. | Раздаточный материал, графические упражнения; схемы; «Составь задачу», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же». |

| | | |
|---|---|---|
| | Продолжать формировать умение решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц, используя конкретные предметы, иллюстрированный материал, схемы и по представлению; продолжать формировать умение правильно выбирать арифметическое действие при решении задач; закрепить представления о последовательности чисел в пределах 10; развивать познавательные процессы. | Раздаточный материал, графические упражнения; схемы; «Составь задачу», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сколько карандашей за спиной?», «Хлопни столько же». |
| Решение логических задач. | Формировать умение решать простейшие логические задачи; продолжать упражнять в составлении задач на сложение на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – сложение; упражнять в составлении задач на вычитание на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – вычитание. | Логические задачи; «Составь задачу», «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?». |
| | Продолжать формировать умение решать простейшие логические задачи; продолжать упражнять в составлении задач на сложение на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – сложение; упражнять в составлении задач на вычитание на основе конкретных данных; выкладывать решение задачи, пользуясь знаками и цифрами; формулировать арифметическое действие – вычитание. | Логические задачи; «Составь задачу», «Структура задачи», «Исправь ошибки», «Угадай, какое число я задумала», «Закончи фразу», «Сравни числа», «Исправь ошибки», «Сколько карандашей за спиной?». |
| **Апрель** | | |
| Временные представления. | Продолжать формировать временные представления о временах года и частях суток, правильно называть их последовательность и их основные признаки; формировать представления о цикличности времен года, последовательности частей суток; вводить в активную речь названия месяцев; закреплять знания о последующих и предыдущих месяцах в году; развивать познавательные процессы. | «Все о времени», «Путешествие по временам года», «Подбери картинку», «Четвертый лишний», «До – между – после». |
| Форма предметов. | Закреплять знания о геометрических фигурах и их свойствах; закреплять умение находить геометрические формы в | «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «На что |

| | | |
|---|---|---|
| | окружающей обстановке; раскладывать геометрические фигуры по образцу; объединять предметы по общим свойствам; закреплять различные виды счета в пределах 10, осуществлять отсчет из множества и досчет; развивать моторику и познавательные процессы. | это похоже?», «Заполни пустые окошки», «Продолжи закономерность», раздаточный материал. |
| Сравнение предметов по величине. | Продолжать формировать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; закреплять умение подбирать и упорядочивать предметы с учетом размера, отражать признаки сходства и различия в речи; закрепить различные виды счета в пределах 10; раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших составлять число 10; развивать познавательные процессы. | «Скажи наоборот», «Сериационный ряд», «Какое число я пропустила», «Из каких чисел состоит…», «Посчитай от заданного числа», «Назови соседей», «Дорисуй до заданного числа». |
| Ориентировка во времени. Часы. | Познакомить с историей изобретения часов; познакомить с циферблатом часов; формировать представления об определении времени по часам; познакомить с минутой, как единицей времени, из которой складываются другие единицы времени; формировать понятие о текучести времени. | Часы, раздаточный и демонстрационный материал. |
| Закрепление. | Закрепить состав чисел в пределах 10; читать и записывать числа до 10; закреплять умение присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10; решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания; различать плоскостные и объемные геометрические фигуры, сравнивать предметы по величине, называть основные цвета и оттенки; развивать познавательные процессы. | «Сколько карандашей у меня за спиной», «Дорисуй до заданного числа», «Составь задачу», «Какое число я задумала?», лото «Геометрические фигуры», «Сравни предметы по величине». |
| | Ориентироваться на плоскости: различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.д., понимать логико – грамматические конструкции; ориентироваться в пространстве: различать понятия между, за, перед, над, под, понимать логико-грамматические конструкции. | «Выложи узор», «Графический диктант», «Что где находится», «Все о времени», «Что сначала, что потом», «Когда это бывает», «Небылицы», «Кто знает пусть продолжает». |

| | | |
|---|---|---|
| | ориентироваться во временных отношениях – части суток, неделя, времена года, знать их последовательность и наполняемость, понимать логико-грамматические конструкции; развивать познавательные процессы. | |
| План. | Познакомить с термином «план».<br>Формировать навыки ориентации в элементарном плане при помощи карточки-подсказки<br>Закреплять представления о частях суток.<br>Закреплять навык действия по словесной инструкции.<br>Развивать слуховое внимание, произвольную зрительную память.<br>Развивать пространственное мышление. | «Покажи путь»,<br>«Найди домик», «Лабиринт», «Посчитаем – поиграем», раздаточный и демонстрационный материал. |
| | Закреплять представления детей о плане; формировать навыки ориентации в элементарном плане при помощи карточки-подсказки; закреплять навык действия по словесной инструкции.<br>Развивать слуховое внимание, произвольную зрительную память.<br>Развивать пространственное мышление. | «Покажи путь»,<br>«Найди домик», «Лабиринт», «Посчитаем – поиграем», раздаточный и демонстрационный материал |
| **май** | | |
| Повторение пройденного материала. | Ориентироваться на плоскости: различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.д., понимать логико – грамматические конструкции; ориентироваться в пространстве: различать понятия между, за, перед, над, под, понимать логико-грамматические конструкции.<br>ориентироваться во временных отношениях – части суток, неделя, времена года, знать их последовательность и наполняемость, понимать логико-грамматические конструкции; развивать познавательные процессы. | «Выложи узор», «Графический диктант», «Что где находится», «Все о времени», «Что сначала, что потом», «Когда это бывает», «Небылицы», «Кто знает пусть продолжает». |
| | Закрепить состав чисел в пределах 10; читать и записывать числа до 10; закреплять умение присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10; решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания; различать плоскостные и объемные геометрические | «Сколько карандашей у меня за спиной», «Дорисуй до заданного числа», «Составь задачу», «Какое число я задумала?», лото «Геометрические фигуры», «Сравни предметы по величине». |

| | | |
|---|---|---|
| | фигуры, сравнивать предметы по величине, называть основные цвета и оттенки; развивать познавательные процессы. | |

**2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать стремление к получению новых знаний и умений;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя –развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость

открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| |
|---|
| Старший дошкольный возраст (5-6 лет) |
| Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение |
| -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя |
| слово для выражения своего отношения к ребенку;<br>-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;<br>-поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;<br>-обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);<br>-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;<br>-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;<br>-обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;<br>-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной еятельности детей по интересам. |
| Старший дошкольный возраст (6-8лет) |
| Приоритетная сфера инициативы – научение |
| −вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;<br>-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;<br>-рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;<br>-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;<br>-обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;<br>-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;<br>-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;<br>−при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;<br>-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;<br>-учитывать и реализовать их пожелания и предложения;<br>-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

| |
|---|
| -развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;<br>-поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| |
|---|
| -устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;<br>-организовывать концерты для выступления детей и взрослых.<br>Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области Речевое развитие<br>-развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

-развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
-поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
-создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
-обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
-проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
-использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

**2.8. Взаимодействие педагогов, специалистов и воспитателей.**

Особое значение в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» уделяется организации взаимодействия в работе узких специалистов и воспитателей.

Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов учреждения в работе с ребёнком с особыми образовательными потребностями. Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог и другие специалисты, имеющиеся в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист», работают в тесном контакте друг с другом.

Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

**График взаимодействия специалистов и воспитателей**

| | | |
|---|---|---|
| Воспитатель | Музыкальный руководитель | Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений |
| | Инструктор по ФК | Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней здоровья |
| | Учитель-логопед, учитель-дефектолог | Выполнение с детьми упражнений по рекомендации, артикуляционной гимнастики |
| | Педагог-психолог | Информация о психологическом климате в группе, совместное проведение занятий |
| Музыкальный руководитель | Воспитатель | Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений |
| | Инструктор по ФК | Подбор музыкальных произведений для занятий, музыкальное сопровождение физкультурных занятий, утренней гимнастики, проведение совместных праздников, развлечений |
| | Учитель-логопед, учитель-дефектолог | Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, оказание помощи в формирование мелодико-интонационной стороны речи |
| | Педагог-психолог | Подбор музыкальных произведений для занятий |
| Преподаватель по физической культуре | Воспитатель | Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней здоровья |
| | Музыкальный руководитель | Совместное проведение праздников, развлечений, досугов |
| | Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог | Рекомендации по применению упражнений для развития крупной и мелкой моторики |
| Учитель-логопед, | Воспитатель | Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, связной речи, развитие артикуляционного аппарата, |

| | | |
|---|---|---|
| учитель-дефектолог | | пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие просодики, |
| | Музыкальный руководитель | Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, игры и упражнения на развитие просодики, выполнение логоритмических упражнений, развитие артикуляционного аппарата |
| | Преподаватель по физической культуре | Использование речёвок, развитие артикуляционного аппарата |
| | Педагог-психолог | Закрепление произношения, игры на развитие речи, коммуникативных способностей, пальчиковая гимнастика |
| Педагог-психолог | Воспитатель | Рекомендации по развитию психических процессов, психологическое диагностирование детей |
| | Музыкальный руководитель, преподаватель по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог | Разработка рекомендаций по использованию игр с элементами психогимнастики, развитию коммуникативных умений и навыков |

**Модель взаимосвязи в коррекционной работе учителя – дефектолога и учителя – логопеда**

| **Учитель - дефектолог** | **Учитель - логопед** |
|---|---|
| Диагностика и определение уровня развития | |
| Учёт индивидуальных способностей развитие ребенка и возможности их коррекции | |
| Развитие и коррекция высших психических | |
| Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы | |
| Компенсация нарушений и развития зрительного восприятия | |
| Соблюдение офтальмо-гигиенических требований и охранительного режима | |
| Расширение и обогащение словаря | |
| Формирование перцептивных действий | |
| Применение специальных коррекционно-компенсаторных форм, методов, приёмов, средств | |
| Развитие и коррекция звукопроизношения, лексико-грамматического строя, связной речи | |
| Совместное проведение коррекционных занятий | |

**Модель проведения коррекционной работы всеми специалистами МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» с учётом требования врачей - офтальмологов**

**В процессе учитываются следующие:**

- обеспечение каждому ребенку с нарушением зрения возможности получать офтальмологическое лечение;
- соблюдение офтальмо-гигиенических требований по предупреждению ухудшения состояния зрения ребенка;
-сочетание задач коррекционно-педагогической работы с рекомендациями медицинских специалистов;
- владение педагогическими специалистами информацией о результатах исследования врача-офтальмолога, знание остроты зрения ребенка, дни назначения окклюзий, **т.к. при заклеивании здорового глаза ребенок может оказаться в состоянии слепого с остаточным зрением или слабовидящего**;
- знание данных детям рекомендаций по лечению (в том числе по ношению очков) и отслеживание их выполнения;
- проведение на всех занятиях гимнастики для снятия зрительного утомления и физкультурных пауз по методике, согласованной с врачом офтальмологом;
- оптимальное использование наглядных пособий

**2.9. Информационно-просветительская деятельность.**

**Консультативная работа включает:**
- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-
-ориентированных методов и приёмов работы с ребенком с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, материалы сайта ДОУ), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

## ЧАСТЬ 3

### Часть Программы, формируемая МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» (вариативная часть)

### 1.1. Оздоровительная работа МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».

### Основные направления работы по обеспечению процесса здоровьесбережения воспитанников

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

В условиях современной природно-социальной и экологической ситуации проблематика здоровья детей приобретает глобальный характер Разнообразные медицинские, социологические, демографические и другие данные свидетельствуют о том, что только 10 - 14% детей России можно считать практически здоровыми, боле 50% имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья, 35% - хронически больны.

Остро эта задача стоит в дошкольных учреждениях, так как, по мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам жизни ребенка. Термин «критический возраст» введен учеными для характеристики тех фаз жизни ребенка, когда он особенно чувствителен к повреждающим влияниям, что приводит к формированию отклонений здоровья, формирования аллергических реакций и хронических соматических заболеваний. Исходя из этого, оздоровление, профилактика и физическое воспитание должны являться неотъемлемыми частями жизни ребенка с самого рождения, а задача укрепления здоровья - одна из приоритетных в работе детского сада.

Основными критериями здоровья растущего организма ребёнка служат:

а) уровень физического развития и его гармоничность;

б) уровень развития функциональных систем;

в) способность организма к сопротивлению неблагоприятным воздействиям окружающей среды, в том числе к заболеваниям;

г) хорошая адаптация к меняющимся внешним условиям.

В настоящее время на первый план выдвигается проблема введения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных его возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая и физическое воспитание.

Решение этой проблемы в специальных (коррекционных) учреждениях приобретает особую социальную и педагогическую значимость, поскольку непременным и главным условием интеллектуального и психического развития детей с нарушением зрения является состояние физического здоровья, определяющего познавательную активность. Физическое развитие детей с нарушениями зрения зависит от целой совокупности факторов, как социальных, так и биологических (степени основного дефекта, сопутствующих заболеваний), в том числе и

генетических. От своих здоровых сверстников они могут отставать на 1-3 года. Таким образом, основной целью физкультурно-оздоровительной работы в специальном детском саду является оздоровление ребенка, физическое развитие, воспитание положительного отношения к своему здоровью и формирование стремления к здоровому образу жизни. Специалистами нашего учреждения были разработаны общие положения и направления деятельности по оздоровительной работе в ДОУ.

**1.2 Цели и задачи**

Цель данной работы:

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

1.Охрана и укрепление здоровья дошкольников, совершенствование их физического здоровья, повышение сопротивляемости организма, улучшение умственной и физической работоспособности.

2.Формирования у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков, достижение определенного уровня физической подготовки.

3.Воспитание у детей личной физической культуры. Формирование потребностей в физическом совершенствовании, вооружение знаниями, умениями и навыками, воспитание привычки к здоровому образу жизни.

**1.3 Основные принципы работы ДОУ в данном направлении.**

1. **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. **Принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

3. **Принцип комплексности и интегративности** – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса, всех видов деятельности

4. **Принцип адресованности и преемственности-** поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровнего развития и состояния здоровья.

5. **Принцип результативности и гарантированности-** реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей

**1.4 Ожидаемые результаты**

1. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья.

2. Повышение у детей уровня адаптации к современным условиям жизни.

3. Снижение уровня заболеваемости детей.

**2 Содержательный раздел**

**2.1 Основные направления деятельности по обеспечению процесса здоровьесбережения воспитанников**

**2.1.1.Профилактическое.**

**Обеспечение благоприятной адаптации** детей разного возраста к детскому саду. Перед каждым дошкольным учреждением стоит задача обеспечения благоприятных социально-педагогических условий для адаптации детей к детскому саду. Дети могут испытывать повышенную тревогу, боязнь, чувство покинутости при расставании с родителями в период адаптации к детскому саду. Значимость проблемы подтверждается также вниманием к ней учёных, педагогов и психологов. В психолого-педагогической литературе описывается факт психотравмирования ребёнка при поступлении в детский, как острое эмоциональное реагирование на отрыв от матери (Н.М. Аксарина, Р.Р. Тонкова-Ямпольская, К.Л., Печора, А.И. Захаров, А.С. Спиваковская, Э.Г. Эйдемиллер и др.). Важность снятия остроты эмоционального переживания ребёнка обуславливается не только трудностями взрослых по организации его поведения, но и последствиями в психосоматическом здоровье. Выявлено, что у ребёнка, начавшего посещать дошкольное учреждение, могут проявляться беспокойство, страх, повышенная возбудимость,

раздражительность, негативизм и упрямство, депрессивные реакции, особенно ярко у детей с высоким уровнем эмоциональной зависимости от родителей.
Дети младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, по оценке специалистов (Плаксина Л.И., Дружинина, и др.), проживают процесс адаптации значительно тяжелее, поскольку адаптационный период у них, как правило, совпадает с первым опытом ношения очков и окклюзии. Дети раздражаются, отказываются от лечения, не хотят носить очки, заклейку. В итоге адаптационный период у них может затянуться и длиться в острой форме в течение 5-6ти мес. По нашим наблюдениям, тяжелее (по сравнению с нормально видящими сверстниками), проходит процесс адаптации у детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, впервые начавших посещать **Данные направления разработаны с целью** создания благоприятных социально-педагогических условий для адаптации детей дошкольного возраста к специализированному дошкольному учреждению.
**Цель работы** заключается в значительном сокращении срока адаптации детей с осложнённым её характером в период от 1 до 2 месяцев.
Это достигается за счёт комплекса психолого-педагогических методов взаимодействия с детьми и их родителями, а также целенаправленной просветительской и практической работы с семьей, создания определённых условий в группе, где есть вновь пришедшие дети.
**Задачи решаются через:** обеспечение охраны нервно-психического здоровья детей, снижение психосоматической заболеваемости в адаптационный период, постепенное комфортное введение ребенка в процесс офтальмологического лечения и формирование консультативного блока информации для повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей.
**Система деятельности может быть использована** педагогами коррекционных дошкольных учреждений, родителями детей, поступающих в специализированный детский сад.
**Продолжительность**: 4-5 недель, в зависимости от характера семейных отношений, возраста ребенка, особенностей зрительного нарушения и степени выраженности вторичных отклонений.
**Ожидаемый результат:**
1. Благоприятный адаптационный период детей, сокращение сроков адаптации.
2. Положительный настрой ребенка на процесс лечения, ношения очков и окклюзии.
3. Снижение заболеваемости у детей в период адаптации к детскому саду.
4. Повышение психолого-педагогических знаний у родителей.
**5.** Развитие позитивного и доверительного взаимодействия родителей и сотрудников детского сада

**План поэтапного вхождения группы детей младшего и среднего дошкольного возраста в процесс посещения детского сада**

| **Ориентировочные сроки, ответственный** | **Этапы вхождения ребенка в процесс посещения детского сада** | **Цели и методы работы** |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Первая неделя** | **5 дней**, отв. Директор, медсестра, специалисты | Знакомство с родителями детей, формирование общих представлений о детях (заочно) | Изучение медицинских карт вновь поступающих детей (изучение особенностей психолого-педагогического, неврологического и социального статуса каждого ребёнка); беседы с родителями для выявления детей с низким уровнем адаптации (медицинские, социальные рекомендации) составление индивидуальных планов посещения детского сада; экскурсия по детскому саду; составление списка «пожеланий» родителей; корректировка плана и содержания консультаций для родителей |
| **Вторая неделя** | 1 **день**, отв. Специалисты | Знакомство ребенка с помещением детского сада (коридоры, лестницы, музыкальный зал, комната релаксации) | Экскурсия с ребенком и родителями по детскому саду в сопровождении психолога (дефектолог, логопеда, воспитателя по ИЗО);<br>наблюдение за ребенком с целью выявления предпочтений и исключений |
| | **2 дня**, отв. психолог | Прогулка на участке вместе с мамой, папой (другим родным),<br>первое знакомство с детьми | Знакомство с территорией детского сада;<br>выявление предпочтений в общении, стремления ребенка к детскому коллективу |
| | **2 дня**, отв. Специалисты, воспитатели, муз руководитель | Знакомство с воспитателями, помещением группы;<br>участие в подгрупповых занятиях:<br>1)1-2 игры по 15 мин – вместе с родителями;<br>2)родители находятся в соседнем помещении на занятии у специалистов в течение 30ти-40<br>минут, дети остаются с воспитателем и другим специалистом | Наблюдение за ребенком в момент отсутствия родителей;<br>выявление предпочтений ребенка в выборе игрушек, видов деятельности;<br>проведение коротких музыкальных мини-занятий, игровой гимнастики |
| Время проведения данных мероприятий может быть больше по продолжительности, в зависимости от индивидуальных проявлений детей | | | |
| **Третья неделя** | **1 день** (понедельник), отв.<br>медсестра, специалисты | Совместное с одним из родителей посещение группы,<br>первый прием пищи | Наблюдение за реакцией ребенка на детский сад после выходных дней; выявление предпочтений в еде; наблюдение за сформированностью культурно-гигиенических навыков, самостоятельностью приема пищи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **4 дня,** отв. медсестра, медсестры-ортоптисты. специалисты | Посещение ребенком группы до обеда, без дневного сна (в зависимости от индивидуальности ребенка можно оставлять на сончас, уход ребенка домой – не позднее 15.30); родители - на консультациях у специалистов по индивидуальному расписанию. Знакомство с ортоптическим кабинетом – посещение кабинета – с сопровождающим (взрослым, наиболее понравившимся ребенку, вызывающим у него положительные эмоции, кроме родителей) | Наблюдение за поведением ребенка в отсутствии родителей; Знакомство с учителем – дефектологом, учителем - логопедом – посещение кабинета, совместные игры; знакомство ребенка с ортоптическим кабинетом и медиками – вызвать интерес и любопытство к занятиям в кабинете; комфортное введение в процесс лечения – пробные игровые занятия. Консультации медиков по вопросам лечебно-восстановительного процесса, витаминизации и режима дня в период адаптации. |
| **Четвертая неделя** | **5 дней,** отв. Директор , медсестра, специалисты | Посещение группы в течение дня, оставаясь на дневной сон; уход домой – в зависимости от состояния ребенка, но не позднее 16.00-17.00 | Постепенное введение ребенка в коррекционно-воспитательный процесс: игры в группе, в музыкальном зале; посещение кабинетов учителя – логопеда, учителя - дефектолога, ортоптического кабинета, ношение очков и окклюзии |
| 1я-2я недели сентября, отв. процедурная медсестра, офтальмолог, специалисты | | Пребывание ребенка в детском саду полный день. Занятия в ортоптическом кабинете. | Отслеживание адаптационного периода, наблюдение за ребенком, постепенное введение в процесс закаливания (воздушного) после дневного сна; индивидуальные консультации для родителей по процессу адаптации |

**План индивидуального вхождения ребенка старшего дошкольного возраста в процесс посещения детского сада**

| **Ориентировочные сроки** | | **Этапы вхождения ребенка в процесс посещения детского сада** | **Цели и методы работы** |
|---|---|---|---|
| **Первая неделя** | **1-2 дня**, отв. Директор , медсестра, специалисты | Знакомство с родителями ребенка, формирование общих представлений о ребенке (заочно) | Изучение медицинской карты (изучение особенностей психолого-педагогического, неврологического и социального статуса ребёнка); беседа с родителями составление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | индивидуального плана<br>посещения детского сада;<br>экскурсия по детскому саду;<br>составление списка «пожеланий» родителей;<br>корректировка плана и содержания консультаций для родителей по запросам |
| | **1 день,** отв. медсестра, учитель – дефектолог, учитель - логопед | Знакомство ребенка с помещением детского сада (коридоры, лестницы, музыкальный зал, комната релаксации)<br>Знакомство с воспитателями, помещением группы | Экскурсия с ребенком и родителями по детскому саду в сопровождении учитель – дефектолог, учитель - логопед;<br>наблюдение за ребенком с целью выявления предпочтений и исключений |
| | **1-2 дня,** отв. учитель – дефектолог | Индивидуальное игровое занятие с учителем – дефектологом | Выявление индивидуальных особенностей ребенка, составление ориентировочного плана рекомендаций для родителей |
| **Вторая неделя** | **2 дня**, отв. воспитатели, специалисты | Знакомство с воспитателями, помещением группы;<br>участие в подгрупповых занятиях.<br>Родители находятся на консультациях у специалистов в течение 30ти-40 минут, ребенок остается с воспитателем и другими детьми до дневного сна, при желании – остается на сончас. | Наблюдение за ребенком в момент отсутствия родителей;<br>выявление предпочтений ребенка в выборе игрушек, видов деятельности, партнера для общения;<br>выявление предпочтений в еде;<br>наблюдение за сформированностью культурно-гигиенических навыков, самостоятельностью приема пищи |
| | **2 дня,** отв. Воспитатели. ортоптисты, специалисты | Посещение группы в течение дня, оставаясь на дневной сон;<br>уход домой – в зависимости от состояния ребенка, но не позднее 16.00-17.00.<br>Знакомство с ортоптическим кабинетом –<br>посещение кабинетов специалистов | Знакомство ребенка с ортоптическим кабинетом и медиками – вызвать интерес и любопытство к занятиям в кабинете;<br>комфортное введение в процесс лечения – пробные игровые занятия.<br>Консультации медиков для родителей по вопросам лечебно-восстановительного процесса, витаминизации и режима дня в период адаптации. |
| | 1 день отв воспитатели, ортоптисты | Пребывание ребенка в детском саду до 16.00-17.00.<br>Индивидуальное занятие в кабинетах специалистов | Наблюдение за поведением ребенка в процессе игры, совместной и организованной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Время проведения данных мероприятий может быть больше по продолжительности, в зависимости от индивидуальных проявлений ребенка | | | |
| **Третья неделя** | 5 дней, отв воспитатели, специалисты | Пребывание ребенка в детском саду полный день. Занятия в кабинетах специалистов. Консультации специалистов для родителей по индивидуальному расписанию | Наблюдение за реакцией ребенка на детский сад после выходных дней, на процесс лечения, на ношение очков и окклюзии в отсутствии родителей; Знакомство со специалистами– посещение кабинета, совместные игры; |
| **Четвертая неделя** | 5 дней отв воспитатели, специалисты, ортоптисты | Пребывание ребенка в детском саду полный день | Постепенное введение ребенка в коррекционно-воспитательный процесс: игры в группе, в музыкальном зале; посещение кабинетов специалистов, ортоптического кабинета, ношение очков и окклюзии. Отслеживание адаптационного периода, наблюдение за ребенком, постепенное введение в процесс закаливания (воздушного) после дневного сна; индивидуальные консультации для родителей по процессу адаптации |

**Основные условия эффективности работы**
**по адаптации ребенка к детскому саду:**
соблюдение традиций, ритуалов, режима детского сада в адаптационной группе и дома;
посещение психопрофилактических занятий родителями;
активное участие родителей в игровой, конструктивной, художественно-продуктивной деятельностях с детьми;
индивидуальный и дифференцированный подход к ребёнку;
психолого-педагогическое просвещение родителей;
получение обратной связи от родителей – отзывы, просьбы, др.
регулярность посещений детского сада в адаптационный период, отсутствие пропусков по неуважительной причине во избежание сбоя процесса адаптации;
количество детей в группе адаптации в первые 3 недели – не более 7ми человек одновременно (гибкий график посещения в первые дни).
**Ограничением для участия в работе группы адаптации к детскому саду является:**
1. Заболевание ребёнка (или родителя).
2. Отсутствие медицинской карты ребёнка, поступающего в детский сад.
**2.2.Выполнение санитарно-гигиенического режима** (в соответствии с требованиями СанПиНа).
Первоочередным вопросом выполнения санитарно-гигиенического режима является **полноценное питание детей:**
- выполнение режима питания;
-калорийность питания, ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
-гигиена приема пищи;
-эстетика организации питания (сервировка);
-индивидуальный подход к детям во время питания;
-правильность расстановки мебели.

**2.3.Проведение обследования детей** с целью предупреждения появления заболеваний, выявления проблем в развитии, построения индивидуального лечебно-коррекционного процесса (диагностика разных сфер жизнедеятельности ребенка узкими специалистами, обследование офтальмологом и другими специалистами-медиками).

Диагностическое обследование в условиях специального дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушениями зрения отличается по задачам и методам от обследования в других дошкольных учреждениях. Ведущей задачей специалистов коррекционного детского сада является выявление отклонений в развитии, определение их характера, и выбор оптимального образовательного маршрута (т.е. задача дифференциальной диагностики). На первый план выступает задача комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребёнка. Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия (см. Диагностическое сопровождение ДОУ).

**2.4.Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры** (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, обеспечение оптимального двигательного режима в течение дня)

**Физкультурно-массовые мероприятия**

| № п/п | Мероприятия | Периодичность |
|---|---|---|
| **1.** | Неделя здоровья | 2 раза в год |
| **2.** | Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год |
| **3.** | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |

**Физкультурные занятия**

Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках традиционного физкультурного занятия реализуются и специальные коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в пространстве. Предлагаются упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу (знаку или слову). Дети учатся основным движениям (ходьба, бег, прыжки, ползание, метание), у них развиваются двигательные качества, в занятия включаются общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры. Образовательное содержание отбирается на основе диагностических данных и достижений детей.

**На физкультурных занятиях с детьми с ОВЗ используются следующие коррекционные методы и приемы:**

Развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений.

Используются игры и упражнения, направленные на:

- развитие мышечного тонуса, тренировку отдельных групп мышц и основных видов движений;
- выработку правильной осанки, чувства равновесия;
- развитие точности, координации, плавности, переключения движений;
- преодоление двигательного автоматизма движений.

Музыкально-ритмические упражнения, направленные на:

- формирование чувства музыкального размера, темпа, ритма;
- согласование движений с музыкальным темпом и ритмом, ритмичности движений под музыку;
- изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко);
- согласование движений со стихотворным текстом.

Игры и упражнения, направленные на развитие имитационно-подражательных выразительных движений:
- под музыку;
- без музыки (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки, лыжника, наездника и т.п.).
Развитие и коррекция психических функций, компонентов деятельности,
совершенствование психомоторики.
Игры и упражнения, направленные на:
- развитие быстроты и точности реакции при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов;
- развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределение);
- развитие всех видов памяти;
- согласование слова и движений без музыкального сопровождения (слово управляет движением; - развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.
Развитие способности ориентироваться в пространстве.
Развитие:
- оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение;
- пространственных представлений: понимание вербальных инструкций,
выполнение действий на основе вербальной инструкции;
- умение отдавать команды (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх /вниз и т.д.).
Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.
Игры и упражнения направленные на:
- понимание различных эмоциональных состояний, отдельных черт характера;
- развитие имитационно-подражательных выразительных движений и действий отражающих различные эмоциональные состояния и характерные черты личности,
выраженных в статике и движениях: мимике, жестах, позе, серии движение и действий;
- развитие произвольности при выполнении движений и действий;
- развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.

**2.5.Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики** (закаливание, организация правильного режима питания, режима двигательной активности, режима дня).

**Формы двигательной активности в течение дня**

| № п/п | Вид занятия и форма двигательной активности | Периодичность |
|---|---|---|
| **1.** | Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе или на улице с детьми, пришедшими в детский сад не позднее 8.20 |
| **2.** | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно |
| **3.** | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия |
| **4.** | Подвижные игры и упражнения на прогулке. | Ежедневно, во время прогулки |
| **5.** | Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами | 2-3 раза в неделю группами по 7-10 человек, проводятся после дневного сна . |
| **6.** | Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей |
| **7.** | Физкультурно-оздоровительные занятия | 3 раза в неделю, одно в часы прогулки |
| **8.** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя |

**Организация закаливания детей**

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости воздействию постоянно меняющихся факторов окружающей среды и является необходимым условием оптимального развития организма ребенка.
Основные факторы закаливания:
-закаливающие воздействия органично вписываются в каждый элемент режима дня;
-закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности;
-закаливание проводится на положительном фоне и при тепловом комфорте организма ребенка;
-постепенно расширяются зоны воздействия и увеличивается время проведения закаливающих процедур.
В детском саду проводится обширный комплекс закаливающих мероприятий:
**Воздушные ванны**
В отсутствии детей организуется сквозное проветривание групповой комнаты в соответствии с установленным графиком
В присутствии детей организуется угловое проветривание групповой комнаты.
При этом необходимо строго следить за тем, чтобы дети не находились в непосредственной близости к открытому окну;
Тщательно следить за тем, чтобы дети на протяжении всего дня находились в облегчённой одежде (при температуре воздуха не ниже 18-20С); Организуется дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18С и выше. Температура под одеялом достигает 38-39С. проснувшись, ребёнок получает контрастную ванну.
В течение дня неоднократно предлагается детям походить босиком по покрытому и непокрытому полу.
Используется дыхательная гимнастика и мини-комплекс после сна.
Используются релаксационные упражнения.
Ходьба по сырому песку (летом).
Дозированный оздоровительный бег на воздухе (в течение года), в том числе по дорожкам препятствий;
Хождение босиком по спортивной площадке (летом);
**Водные процедуры**
Организуется ходьба босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна;
Обучение детей обширному умыванию прохладной водой: мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладошкой груди и шеи. По окончании водной процедуры каждый ребёнок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем;
Организуется полоскание рта и горла водой после каждого приёма пищи, постепенно снижая температуру воды на 1С, доводя до 18С.
**Организация сна детей**
Проветривание комнаты перед сном детей не менее получаса (по возможности);
Через 15 минут после того, как засыпает последний ребёнок, открывается форточка. За 30 минут до пробуждения ее необходимо закрыть;
Следить за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей;
Подъём организуется по мере пробуждения детей.
**детей на прогулку**
Воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, т. о. предупреждается перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает помощник воспитателя;
Следить за тем, чтобы дети были одеты по погоде. В случае потепления убеждать детей надеть меньше одежды;
Организация прогулки при температуре воздуха не ниже 20С в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе;
Во избежание переохлаждения обязательно организуется двигательная деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также один раз в неделю проводятся занятия по физической культуре на воздухе.

При организации оздоровительной работы также используется дыхательная гимнастика и адаптогены (элеутерококк, шиповник).

**2.6.Проведение санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний** (лекции, соблюдение требований СЭС)

**2.7.Соблюдение охранительного режима.**

Одним из направлений создания охранительного режима в специализированном детском саду является **обеспечение психологической безопасности личности ребенка.**

Понятие психологическая безопасность чаще всего раскрывается через использование понятий психическое здоровье и угроза. При этом психологическая безопасность трактуется как такое состояние, когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надежной зашиты от них. Опасность же рассматривается как наличие и действие различных факторов, которые являются дисфункциональными, дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

Основные источники угроз психологической безопасности личности можно условно разделить на две группы: внешние и внутренние.

К внешним источникам угроз психологической безопасности ребенка следует отнести:

1. Манипулирование детьми, наносящее серьезный ущерб позитивному развитию личности: Это проявляется в том, что взрослые стремятся все сделать за ребенка, тем самым лишая его самостоятельности и инициативы как в деятельности, так и в принятии решений.
2. Индивидуально-личностные особенности персонала, участвующего в образовательном процессе и ежедневно вступающего во взаимодействие с детьми.
3. Межличностные отношения детей в группе.
4. Враждебность окружающей ребенка среды, когда ему ограничен доступ к игрушкам, не продумано цветовое и световое оформление пространства; отсутствуют необходимые условия для реализации естественной потребности в движении; действуют необоснованные запреты.
5. Несоблюдение гигиенических требований к содержанию помещений.
6. Интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима жизнедеятельности детей, однообразие будней.
7. Нерациональность и скудость питания, его однообразие и плохая организация.
8. Неправильная организация общения. Преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребенком со стороны взрослых.
9. Недооценка значения закаливания, сокращение длительности пребывания ребенка на свежем воздухе.
10. Отсутствие понятных ребенку правил, регулирующих его поведение в детском обществе.
11. Неблагоприятные погодные условия.
12. Невнимание к ребенку со стороны родителей, асоциальная семейная микросреда и т. п.

внутренними источниками угроз психологической безопасности ребенка могут быть:

1. Сформировавшиеся в результате неправильного воспитания в семье привычки негативного поведения. В результате малыш сознательно отвергается детьми и подсознательно взрослыми.
2. Осознание ребенком своей неуспешности на фоне успеха других детей. Это способствует формированию комплекса неполноценности и зарождению такого, например, отрицательного чувства, как зависть.
3. Отсутствие автономности. Прямая зависимость во всем от взрослого, рождающая чувство беспомощности, когда приходится действовать самостоятельно.
4. Индивидуально-личностные особенности ребенка, например, сформировавшиеся (не без помощи взрослых) боязливость или привычка постоянно быть в центре внимания.
5. Патология физического развития, например, нарушение зрения и другие.

Признаки стрессового состояния ребенка при нарушении его психологической безопасности могут проявляться:

- в трудностях засыпания и беспокойном сне;
- в усталости после нагрузки, которая совсем недавно его не утомляла;
- в беспричинной обидчивости, плаксивости или, наоборот, повышенной агрессивности;
- в рассеянности, невнимательности;
- в беспокойстве и непоседливости;
- в отсутствии уверенности в себе, которая выражается в том, что ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых, буквально жмется к ним;
- в проявлении упрямства;
- в том, что он постоянно сосет соску, палец или жует что-нибудь, слишком жадно без разбора ест, заглатывая при этом пищу (иногда, наоборот, отмечается стойкое нарушение аппетита);
- в боязни контактов, стремлении к уединению, в отказе участвовать в играх сверстников (часто ребенок бесцельно бродит по групповой, не находя себе занятия);
- в игре с половыми органами;
- в подергивании плеч, качании головой, дрожании рук;
- в снижении массы тела или, напротив, начинающих проявляться симптомах ожирения;
- в повышенной тревожности;
- в дневном и ночном недержании мочи, которых ранее не наблюдалось, и в некоторых других явлениях.

Все вышеперечисленные признаки могут говорить нам, что ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, только в том случае, если они не наблюдались ранее.

Наличие вышеуказанных симптомов нередко свидетельствует о возникновении психосоматических расстройств, которые могут отрицательно сказаться на самочувствии, поведении ребенка. Игнорирование их обычно приводит к стойким нарушениям не только в здоровье, но и в личностном развитии.

Отсюда следует, что в дошкольном учреждении должна быть разработана система обшей психологической защиты детей.

Надежными показателями того, что средства психологической безопасности выбраны верно, служат хорошее настроение малыша, проявляемое им чувство бодрости, радости, уверенности. Устойчивый оптимистический настрой говорит о том, что адаптация в социально-гигиенической среде детского сада проходит или уже прошла успешно.

Психоэмоциональное состояние детей во многом зависит от ритма жизни, который в дошкольном учреждении задается режимом дня.

**Помимо налаженного, соответствующего возрасту детей, режима, программа обеспечения психологической безопасности личности ребенка в дошкольном учреждении включает:**

1. Комфортную для психологического состояния детей организацию режимных моментов: сна, питания ит.п.; Выявление факторов, способствующих возникновению и развитию стрессовых состояний у детей.
2. Систему профилактики психоэмоционального состояния детей средствами физического воспитания: эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, массаж, водные процедуры, специальные оздоровительные игры, повышающие эмоциональное состояние, ит.п.
3. Арома- и фитотерапию - путем подбора специальных растений и цветового решения интерьера, способствующих снятию напряжения.
4. Работу с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это увлекает детей и отвлекает от неприятных эмоций.
5. Музыкальную терапию - регулярно проводимые музыкальные паузы, игру на детских музыкальных инструментах для нормализации эмоционального состояния детей и другие методы психокоррекции. Использование на физкультурных занятиях элементов психогимнастики.
6. Контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок.

Организация уголка психологической разгрузки («уединения») в группе.

7. Предоставление ребенку максимально возможной в дошкольном возрасте самостоятельности и свободы. Обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке дня каждого ребенка
8. Контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция.

Применение психолого – педагогических приёмов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных проявлений. В комплекс этих приёмов входят индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребёнком и родителями, применение подвижных, сюжетно – ролевых и особенно режиссерских игр, музыкотерапия, использование и анализ продуктивных видов деятельности детей, отдельные приёмы рациональной психотерапии, обучение детей приёмам мышечного расслабления.
9. Развитие предметно-пространственной среды всего учреждения, расширение возможности контактов ребенка с другими детьми и взрослыми. Создание благоприятного психологического климата в группах и в ДОУ в целом.
За реализацию этой программы несут ответственность педагог-психолог, учителя-дефектологи, медицинский персонал Учреждения.
Основной условием создания охранительного режима в специализированном детском саду является непременный учет специфики заболевания детей. При установлении режима дня для детей с ОВЗ, при регламентировании различных учебных нагрузок специалисты МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» имеют в виду не только различные факторы, определяющие характер внешних условий, в которых приходится работать ребенку, но и общее состояние его организма - наличие других дефектов в его органах и функциональных системах, а также ослабление организма вследствие перенесенных заболеваний.
Своевременная смена видов деятельности, и обстановки, в которой проходят занятия, может содействовать повышению работоспособности детей. Так, периодическая перемена положения тела во время занятий предупреждает появление утомления. На занятиях, связанных с напряжением глазных мышц (рисование, лепка, конструирование), время от времени надо отвлекать детей от работы рассказом или показом наглядных пособий, чтобы переключить зрение с близкого расстояния на далекое и дать отдых глазам.
В организации гигиенической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, Учреждение руководствуется нормативными материалами Министерства здравоохранения.

**3.Лечебно-коррекционное направление.**

**3.1.Коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии**

(занятия у специалистов – учителя - дефектолога, учителя - логопеда, педагога - психолога; специальные занятия в ортоптическом кабинете).
Лечебно-восстановительная работа для детей с нарушением зрения осуществляется врачами-специалистами (окулист, педиатр) и средним медицинским персоналом (медсестры). В своей работе врачи руководствуются соответствующими приказами, инструкциями, методическими рекомендациями и другими документами, издаваемыми органами здравоохранения.
Вся лечебная работа направлена на максимальное восстановление, улучшение и охрану зрения детей. С этой целью проводятся следующие мероприятия:
а) консервативное лечение глазных заболеваний (медикаментозная терапия, оксигенотерапия, физиотерапия и др.);
б) своевременное направление детей, нуждающихся в хирургическом лечении, в глазной стационар;
в) активное плеоптическое и плеопто-ортоптическое лечение;
г) назначение очковой коррекции;
д) подбор специальных средств коррекции.
Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно - оздоровительной, образовательно-воспитательной и социально – педагогической деятельности работников МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка.
Одним из наиболее важных принципов построения коррекционно-педагогического процесса является принцип индивидуально – дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогически-целесообразных условий для обеспечения образовательных потребностей каждого

воспитанника. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

**Применяются следующие формы проведения занятий**:

-фронтальные занятия;

- подгрупповые занятия;

-малоподгруппые занятия - 2 - 3 ребенка;

-индивидуальные занятия .

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида занятия и возраста детей. При этом следует учитывать, что диапазон возрастных различий в одной группе может быть до 1,5 лет, а состав группы неоднороден по уровню психического развития, знаний и умений детей. Выбор формы организации детей на занятии может вытекать из целей и задач конкретного занятия. Так, например, занятие с инструктором по физической культуре целесообразно проводить со всей группой, занятие с учителем-дефектологом - подгруппой или индивидуально, а для занятий с психологом формируется особая группа, с учетом показаний к определенной психокоррекционной работе. Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений в течение года.

Реализация индивидуально - дифференцированного подхода во время занятий осуществляться за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:
- зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания,
- речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания;
- совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки, введение элементов программированного обучения и т.д.

Индивидуальный подход реализуется через систему индивидуальных коррекционно-развивающих занятий специалиста, которые планируются на основе результатов диагностического обследования, а также через индивидуальные занятия воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и логопеда.

Особенностью работы коррекционного детского сада для детей с нарушениями зрения является то, что в начале каждого учебного года специалисты и воспитатели корректируют перспективные планы по всем разделам как образовательного, так и коррекционно-развивающего компонентов программы. Корректирование осуществляется с учетом данных диагностического обследования. Изменение перспективных планов заключается в перераспределении тем и задач во времени с учетом индивидуально-типологических особенностей детей в группах и подгруппах. В зависимости от особенностей того или иного состава детей отбираются и наиболее эффективные методы и приемы работы с детьми.

**3.2.Дегельминтизация.**

**3.3.Иммунотерапия.**

**3.4.Витаминотерапия.**

**3.5.Оказание скорой помощи при неотложных состояниях.**

**3.6.Диетотерапия** (индивидуальное меню, для детей, имеющих особые потребности и ограничения в питании).

**4.Организационное направление программы по здоровьесбережению**

**4.1.Организация здоровьесберегающей среды ДОУ.**

**Организационно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение**

| № п/п | Мероприятия | Ответственные |
|---|---|---|
| **1.** | Разработка системы работы по оздоровлению и | Директор , |

| | | |
|---|---|---|
| | осуществлению контроля за выполнением оздоровительных мероприятий, физическим и нервно-психическим развитием детей | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **2.** | Разработка модели внедрения здоровьесберегающих методик в учебно-воспитательный процесс | Директор , Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **3.** | Поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления:<br>- игры-драматизации с релаксацией;<br>- релаксационные комплексы;<br>- лечебно-оздоровительные игры Алямовской В.Г.;<br>- босоножье;<br>-адаптированный вариант методики массажа по А.Уманской;<br>- дыхательные гимнастики;<br>- ритмические игры коррекционной направленности;<br>- специальные артикуляционная гимнастика и массаж;<br>- комплексы эмоционально-стимулирующей утренней гимнастики | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **4.** | Проведение упорядочения нагрузки и активного отдыха детей | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **5.** | Создание здорового микроклимата в коллективе взрослых и детей | Воспитатели, психолог |
| **6.** | Проведение валеологизации всего учебно-воспитательного процесса (психологический фон занятий, методы и формы обучения, соблюдение длительности занятий и санитарно-гигиенических условий) | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **7.** | Работа по совершенствованию предметно-развивающей среды в МБОУ: соблюдение коррекционной направленности при оформлении и наполнении функциональных помещений детского сада (включая коридор, лестницы, холл). | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **8.** | Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей (выпуск газет, проведения семинаров, оказание консультативной помощи и т.д.) | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **9.** | Налаживание тесного контакта с медико-психологическими службами города: детской поликлиникой №1, «Магистр», «Синеглазка», Областная библиотека для слепых и слабовидящих» | Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |
| **10.** | Участие в научно-практических конференциях, семинарах, совещаниях различного уровня по вопросам оздоровления детей | Директор , Зам по ВМР медицинские работники, специалисты |

**Формы и методы оздоровления детей**

| **№ п/п** | **Формы и методы** | **Содержание** |
|---|---|---|
| **1.** | Обеспечение здорового ритма жизни | щадящий режим (адаптационный период, послеоперационный период, ослабленные дети)<br>гибкий режим |

| | | |
|---|---|---|
| | | учет биоритмов<br>организация микроклимата и стиля жизни группы |
| **2.** | Физические упражнения | утренняя гимнастика<br>физкультурно-оздоровительные занятия<br>подвижные и динамичные игры<br>профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, зрительная гимнастика и т.д.)<br>спортивные игры<br>дыхательная гимнастика |
| **3.** | Гигиенические и водные процедуры | умывание<br>мытье рук по локоть<br>игры с водой и песком<br>обеспечение чистоты среды |
| **4.** | Свето-воздушные ванны | проветривание помещений сквозное<br>сон при открытых фрамугах<br>прогулки на свежем воздухе по режиму<br>обеспечение температурного режима и чистоты воздуха |
| **5.** | Активный отдых | развлечения и праздники<br>игры и забавы<br>дни здоровья<br>каникулы |
| **6.** | Диетотерапия | рациональное питание<br>индивидуальное меню |
| **7.** | Свето и цветотерапия | обеспечение светового режима<br>цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса |
| **8.** | Музтерапия | музыкальное сопровождение режимных моментов<br>музыкальное сопровождение занятий, в том числе общеразвивающих занятий<br>музыкальная и театрализованная деятельность |
| **9.** | Аутотренинг и психогимнастика | игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы<br>игры – тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний<br>коррекция поведения<br>психогимнастика<br>релаксационные упражнения |
| **10.** | Спецзакаливание | босоножье<br>игровой массаж<br>обширное умывание<br>- дыхательная гимнастика |
| **11.** | Стимулирующая терапия | сеансы фитоаэроионизации<br>поливитамины<br>чесночные медальоны<br>уфопомещений в сочетании с проветриванием<br>витаминизация третьего блюда |
| **12.** | Пропаганда ЗОЖ | Организация консультаций, бесед, спец. занятий |

**4.2.Определение показателей физического развития**, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностик.
**4.3.Изучение** передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.
**4.4.Систематическое повышение квалификации** педагогических и медицинских кадров.

**4.5.Пропаганда ЗОЖ** и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников (лекции, индивидуальные и групповые консультации, мобильные стенды со сменной информацией).

**4.6. Медицинский контроль:**

1)медицинский контроль и профилактика заболеваемости силами врачей закрепленной за детским садом детской поликлиники (диспансеризация, профилактический осмотр);

2)внутренний медицинский контроль и профилактика заболеваемости силами процедурной медицинской сестры, медсестер – ортоптистов, врача-офтальмолога (штатные единицы) и врача-специалиста: педиатра - администрация детского сада заключает договор между детским садом и районным лечебным учреждением; в этом случае врач-специалист становится полноправным участником оздоровительного и коррекционного процесса, проводимого в детском саду; он принимает участие в проектировании охранительного режима, проводит наблюдения за детьми в группах, консультирует педагогов и родителей, делает назначения.

**5. Организационный раздел. Создание и обновление предметно-развивающей среды.**

Коррекционно-развивающая среда - это комплексный, системный, вариативный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Основополагающими принципами организации развивающей среды детского сада компенсирующего вида являются превентивная роль коррекционно-развивающей среды и пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды.

Важнейшим принципом организации коррекционно-развивающей среды является ее превентивная (предупредительная) направленность, которая призвана решать задачи опережающего характера для предупреждения появления вторичных отклонений в психофизическом развитии детей.

Пропедевтическая роль коррекционно-развивающей среды проявляется в процессе формирования социально-адаптивных способов действий, знаний, навыков и умений.

**Создание предметно-развивающей среды МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» группе для детей ОВЗ**

| **Виды детской деятельности** | **Наполнение предметно – развивающей среды** |
|---|---|
| **1. Развитие мелкой моторики.** | Счеты, бусы, шнуровки, кнопки, пуговицы, счетные палочки, фигурки и трафареты для обводки и штриховки, ручные эспандеры, магнитные фигурки, мозаики, колечки, башенки, пирамидки, баночки с завертывающимися крышками, шары, мячи разного диаметра для захватывания, пинг-понговый мячик для отстреливания, ленты и веревочки для завязывания бантов, узлов и т. п.<br>Пальчиковый, перчаточный театр.<br>Принадлежности для вышивания, вязания, плетения.<br>Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук.<br>Таблицы — иллюстрации этих упражнений.<br>Материалы для развития графических навыков детей. |
| **2.Развитие слухового внимания.** | Различные звучащие игрушки: бубны, барабаны, дудочки, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки - пищалки, гармошка и т. п.<br>Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, бобы, крупа, мука и т. п.).<br>Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.<br>Картотека игр на развитие слухового внимания. |

| | |
|---|---|
| **3.Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.** | Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 части и более); сборные картинки-пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).<br>«Почтовый ящик», доски Сегена, рамки Монтессори и другие игры-вкладыши.<br>Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, чашечки. «Чудесный мешочек»<br>Кубики Кооса, танграм.<br>«Зашумленные» картинки и таблицы, таблицы Шульте.<br>Различные игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Кому что дашь?», «Букет в вазе» и др.<br>Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.<br>Различные классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение |
| **4.Развитие пространственной ориентировки.** | Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т. п.).<br>Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т. д.).<br>Игры типа «Дом» (Кто где живет ? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т. д.), «Дерево и белочка»<br>(птичка, грибы, лисица).<br>Карточки с изображением лабиринтов.<br>Макет улицы с движущимся в различных направлениях транспортом.<br>Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в разных местах.<br>Картинки с изображением предметов, движущихся в различных направлениях по отношению к зрителям.<br>Карточки — символы пространственных предлогов.<br>Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.<br>Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).<br>Картотека игр на пространственное ориентирование |
| **5.Развитие ориентировки во времени.** | Картины - пейзажи разных времен года. Календарь погоды по месяцам.<br>Расписание занятий по дням недели в картинках.<br>«Вчера, сегодня, завтра» — порядок дежурства детей в картинках или цифрах.<br>Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.<br>Набор картинок с изображением различных действий<br>людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.<br>«Окно в природу» — настенное изображение<br>природных явлений, характерных для разных времен года.<br>Картинки для отработки понятий старше — младше. |
| **6. Развитие общей двигательной и зрительно-** | Работа с карточками, расположенными в пространстве комнаты (на стенах, потолке, слева, справа, наверху, внизу), с мелкими |

| | |
|---|---|
| **пространственной активности** | силуэтными изображениямипредметов, букв, слогов, цифр, геометрических фигур (1,5—3 см).<br>Использование разнообразных траекторий, по которым дети, обязательно стоя, «бегают» глазами (на листе ватмана размером 0,6х2 м — линии шириной 1 см, образующие цветные фигуры: овал, волну и др., причудливо перекрещивающиеся линии разного цвета; плакат размещается выше уровня глаз в любом месте — над доской, на боковой стене и даже на потолке).<br>Игры в «веселых человечков», изображающих выполнение различных гимнастических упражнений: в процессе игры дети рассматривают человечка и повторяют его движения.<br>Мимические и артикуляционные упражнения: рассматривая картинки с изображением лиц клоунов (улыбающегося, грустного, испуганного и др.), фотографии лиц, на которых показаны те или иные движения артикуляционного аппарата, дети копируют и называют их.<br>Рассматривание подвешенных к люстрам, плафонам, потолку легких предметов (флажков, лент, нитей, снежинок, птичек, бумажных цветов и др.).<br>Периодическое рассматривание заоконного пейзажа и разноудаленных от глаз предметов за окном. |
| **7. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность)** | Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).<br>Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т. п.).<br>Парные картинки.<br>Муляжи овощей, фруктов.<br>Игрушечная посуда, мебель.<br>Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.<br>Счетные палочки для выкладывания фигур.<br>Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).<br>Кубики 2—3 цветов для заданий «Поиск закономернос-тей».<br>Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы.<br>Различные дидактические игры типа «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?».<br>«Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету», фигуры Поппель-Вейтера (пособие С. Д. Забрамной).<br>Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов.<br>Картотека игр на развитие восприятия |
| **8.Тифлопедагогические средства** | Лупы разного диаметра и силы, бинокли, подзорные трубы натурального размера и детские |
| **9. Развитие речевого дыхания, словарная** | (вес и величина предметов, которые перемещаются воздушной струей изо рта, постепенно меняются). |

| | |
|---|---|
| **работа, грамматический строй речи** | Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек, «свечей»,<br>Надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри.<br>Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).<br>Флакончики из-под духов.<br>Фитоколлекция (в баночках различные душистые растения: лепестки роз, зверобой, мята, чай, кофе и др.).<br>Игры (в альбоме или на отдельных планшетах) типа «Высуши белье», «Загони мяч в ворота», «Надуй паруса» и т. д.<br>Картотека игр на развитие речевого дыхания.<br>Тематические экскурсии, целевые прогулки (знакомство с предметами ближайшего окружения).<br>Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь).<br>Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.<br>Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).<br>Картинки-иллюстрации:<br>-различных признаков предметов (цвет, форма, величина, протяженность);<br>-слов-антонимов.<br>Речевые задания для формирования навыков словообразования (суффиксального и префиксального):<br>-с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (гриб — грибок, белый — беленький);<br>- с использованием, «увеличительного» суффикса (ноги — , ножищи);<br>-образование названий детенышей животных (котенок, котята);<br>-образование относительных прилагательных (стекло — стеклянный);<br>-образование притяжательных прилагательных (утка — утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки);<br>-сложные слова (игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями: самолет, паровоз, снегопад и т.д.);<br>-приставочные глаголы (картинки: птичка — клетка, медведь — елка, белка — два дерева и др.);<br>-образование названий профессий;<br>-многозначные слова;<br>-подбор однокоренных слов.<br>Картотека игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразование (игры типа «У кого какая мама?», «Малыши и великаны», «На одно смотрят, разное видят» и т. п.).<br>Карточки — символы игровых словарных упражнений.<br>Различные фигурные классификаторы: ваза (цветы), корзина (фрукты, овощи, грибы, ягоды, детеныши животных, игрушки), клумба (цветы), большая ветка (птицы, фрукты) и т. д. |

| | |
|---|---|
| | Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.<br>Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов).<br>Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.<br>Подборка игрового, картинного материала для упражнений в согласовании:<br>-имен прилагательных с именами существительными;<br>-имен существительных с именами числительными;<br>-притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).<br>Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.<br>Различные настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений |
| **10. Подготовка к обучению грамоте**. | Разрезные азбуки.<br>Русский алфавит (таблица).<br>Наборы букв и слогов, касса для них (демонстрационные).<br>Кассы букв (индивидуальные).<br>Рамки-абаки, линейки-абаки для обучения слоговому чтению.<br>Слоговые таблицы (демонстрационная и раздаточные).<br>Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.<br>Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).<br>Книжки-самоделки с короткими текстами для чтения.<br>Карточки — слова с пропущенными буквами, слогами.<br>Карточки для буквенного анализа слов.<br>«Азбука» (книга для обучения чтению дошкольников).<br>Букварь для вспомогательной школы (В. В. Воронкова, И. В. Коломыткина).<br>Образцы букв из наждачной бумаги и другого материала.<br>Магнитная азбука.<br>Карточки — названия различных предметов в групповой комнате.<br>Тетради и простые карандаши для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.<br>Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).<br>Картотека физкультминуток, веселых стихов, пословиц и поговорок, связанных с «Веселой грамматикой» и «Занимательным азбуковедением». |
| **11. Развитие физических качеств** | Цилиндрические, конусовидные и шарообразные звучащие каталки, большие тележки с высокими бортами, коляски, мячи, , надувные кольца, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли, автомобили, двух- ,трех- и четырехколесные велосипеды, шары, санки, надувные бревна, круги, образные игрушки среднего и крупного размеров для игр на воде, булавы, атрибуты (флажки, шапочки). санки, лыжи, бадминтон, серсо, городки. |

| | |
|---|---|
| **12. Развитие музыкальных способностей** | Погремушки с колокольчиками и бубенчиками, музыкальные шкатулки, неваляшки с музыкальным устройством, барабаны, бубны, треугольники, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки, книжки с фиксированной мелодией, гармоника, игрушечное пианино |
| **13. Коммуникация, чтение Художественной литературы, театрализация** | Подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования (типа «Гуси-гуси...»).<br>Подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр. Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания.<br>Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов.<br>Фланелеграф с комплектами картинок для одновременного рассказывания и демонстрации героев и их действий.<br>Серии сюжетных картинок для составления рассказов.<br>Карточки-символы для выделения частей рассказа (начало, середина, конец).<br>Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов.<br>Игровой материал для драматизации.<br>Различные виды театров.<br>Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования.<br>Книжки-малютки с текстами для пересказов.<br>Детская художественная литература.<br>Различные настольные игры, требующие объяснительной речи («Кто чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»).<br>Речевые логические задачи.<br>Таблица знаков препинания для знакомства и работы над интонацией вопросительного, восклицательного, побудительного и повествовательного предложения |
| **14. Игровая деятельность.** | «Специальные экспериментальные исследованияпоказывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных», — отмечал Д. Б. Эльконин.<br>При создании предметно-игровой среды в группе следует учитывать требования деятельностного подхода к развитию речи детей. Как для любой деятельности, для речи, общения нужен мотив. Так, например, по наблюдениям педагогов, если игрушки, пособия разместить выше досягаемости, это поставит ребенка перед необходимостью, чтобы получить их, обратиться с просьбой к взрослому. Иными словами, у ребенка возникнет мотив речевой деятельности. В предметно-игровой среде логопедической группы по сравнению с общеобразовательными должны быть более широко представлены:<br>подборка игр с правилами; картотека игр с речевым сопровождением; игровой материал к сюжетно-ролевым играм («Детский сад», «Магазин», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская»); игры-мозаики и конструкторы. |

**Методическое обеспечение**

1. Антропова М.В., Кузнецова Л.М., Манке Г.Г. Состояние здоровья школьников 90-ых годов // Magister.-1999.- №3.- С.48-55.

2. Безруких М.М., Демин В.И. Оценка функционального состояния организма школьников при умственных нагрузках по динамике ряда вегетативных показателей // Новые исследования по возрастной физиологии.-1981.-№ 1.-С.102-107.

3. Дмитриев А.А. Оздоровительная направленность обучения как один из важнейших принципов педагогической валеологии / Проблемы педагогической валеологии. Сборник научн. трудов под ред. проф. Колбанова В.В.- Санкт-Петербург, 1997.- С. 15-17.
4. Кузнецова Л.М. Современные особенности здоровья детей и подростков и их взаимосвязь с проблемами образования// Перемены.-2000.-№2.-С.148-156.
5. Тихомирова Л.Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей.- Учебно-методическое пособие.- Ярославль: ИПКРО, 2000.-112с.
6. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта http://www.yspu.yar.ru Зайцев Г.К. Время педагогики здравосозидающей // Народное образование. 2002. №6.
7. Зайцев Г.К. Здоровье школьников и учителей. Опыт валеологического исследования. СПб., 1995.
8. Зайцев Г.К. Школьная валеология: Педагогические основы обеспечения здоровья учащихся и учителей. 3-е изд. СПб., 2001.
9. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Валеология. Культура здоровья. Книга для учителей и студентов педагогических специальностей. Самара, 2003.
10. Брадик Г.М. Реализация потребностно-информационного подхода в валеологическом образовании подростков. Канд. дисс. СПб., 2000.
11. Хаптанова Т.Г. Реализация потребностно-информационного подхода в половом воспитании подростков. Канд. дисс. Якутск, 2002.
12. Симонов П.В. Мотивированный мозг. М., 1987.

**3.2. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы**

Основной целью установления взаимодействия МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» педагогическим коллективом созданы следующие условия:

социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБОУ СКНШДС № 71 «Аист», договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения; информационно - коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»;

перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» в интересах развития ребенка;

стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения запросов семьи.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

1. Планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей.
2. Практическая помощь семье в воспитании детей.
3. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.
4. Вовлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения.
5. Активизация их педагогического самообразования.

В основу совместной деятельности семьи и МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» положены следующие принципы:

**Партнерства** (родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей).

**Единства целей и задач** (это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и коррекционного обучения детей).

**Взаимопомощи**.

**Рефлексии** (постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов).
Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.
Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:
1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка
2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.
3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип **вариативности.**
**Педагогический коллектив определяет основные направления работы:**
1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.)
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей.
3. Использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями.
4. Расширение средств и способов работы с родителями.
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.
В годовом плане МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» выделен блок «Взаимодействие с семьей», где отражены формы работы и тематика мероприятий с семьями воспитанников. Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство МБОУ СКНШДС № 71 «Аист». Для этого используются критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» и семьи. Для получения объективных данных используются анкеты, опросники, индивидуальные собеседования. Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.
**Основные формы взаимодействия с семьей**

| **Основные формы взаимодействия с семьей** | |
|---|---|
| **Знакомство с семьей** | Встречи-знакомства, анкетирование семей. |
| **Информирование родителей о ходе образовательного процесса** | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. |
| **Образование родителей** | Организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей»<br>(лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов,<br>тренингов, создание библиотеки (медиатеки). |
| **Совместная деятельность** | Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных<br>объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, |

| | |
|---|---|
| | экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и<br>проектной деятельности. |
| **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям** | |
| **Образовательная Область «Физическое развитие»** | Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.<br>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).<br>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.<br>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.<br>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.<br>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.<br>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.<br>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.<br>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий<br>физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). |
| **Образовательная область** | Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. |

| | |
|---|---|
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.<br>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.<br>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность дляобщения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.<br>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.<br>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.<br>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).<br>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.<br>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.<br>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,<br>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах |

| | |
|---|---|
| | лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать<br>в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей<br>о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать<br>на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости<br>—фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).<br>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные<br>дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.<br>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.<br>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.<br>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся<br>в семьях воспитанников.<br>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и<br>детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.<br>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.<br>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).<br>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей<br>формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.<br>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы,<br>посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих<br>художественных и мультипликационных фильмов. |

| | |
|---|---|
| | Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, |

| | |
|---|---|
| | используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения<br>с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.<br>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров<br>(родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также<br>близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.<br>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения<br>взрослых и детей.<br>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.<br>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств,<br>выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.<br>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.<br>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и<br>др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений<br>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в |

| | |
|---|---|
| | детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.<br>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.<br>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр. |

**3.3. Преемственность в работе детского сада и школы в учреждении**

Преемственность между детским садом и школой - процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Преемственность МБОУ СКНШДС № 71 «Аист» в работе детского сада и школы представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Цель преемственности - реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

**- на дошкольной ступени:**

□□приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

□□обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

□□развитие инициативности, любознательности, произвольности;

способности к творческому самовыражению;

□□формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;□□□

развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;

включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

**- на ступени начальной школы:**

□□осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

□□готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);

□□желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

□□инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;

□□совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

**Преемственность образовательного процесса в работе детского сада и школы МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»:**

**1. Целевая** – согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных ступенях развития.

Цель дошкольного образования - общее развитие ребенка в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства, как самоценного периода жизни человека.

Цель начального образования - продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков, в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения)

**2. Содержательная** – обеспечение преемственности программ дошкольного и начального школьного образования.

**3. Технологическая** – преемственность форм, средств, приемов и методов воспитания и обучения.

**4.Психологическая** - совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и школе с учетом общих возрастных особенностей:

- учет возрастных особенностей;
- снятие психологических трудностей;
- адаптация переходных периодов, обеспечение их достаточной двигательной активностью;
- общение в формах неурочного типа с опорой на диалоговое взаимодействие;
- обучение на интегративной основе, связь знаний с повседневной жизнью;
- использование методов, активизирующих мышление, воображение;
- поощрение инициативности воспитанников, их активности на занятиях;
- снятие психологических трудностей адаптационных переходных периодов.

**Формы взаимосвязи.**

- Проведение совместных педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей;
- Проведение открытых уроков и занятий в детском саду и школе;
- Проведение совместных мероприятий с детьми подготовительной группы и учащимися первых классов;
- Экскурсии детей подготовительных групп в школу;
- Разработка совместных программ;
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в Детском саду и начальной школе (школьная незрелость, дезатаптация первоклассников в школе и т.д.);
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе;
- Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

**План работы по преемственности детского сада со школой в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»**

| № п/п | Мероприятие | Дата выполнения | Ответственный |
|---|---|---|---|
| **Работа с педагогами** | | | |
| 1. | Обсуждение совместно плана работы по подготовке детей к школе | Август, сентябрь | Заместитель директор по ВМР; воспитатели; Заместитель директор по УВР |
| 2. | Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе | Август, сентябрь | Заместитель директор по ВМР |
| 3. | Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду | Сентябрь | Заместитель директор по ВМР |
| 4. | Посещение воспитателями уроков в школе | Сентябрь | Заместитель директор по ВМР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Посещение учителями занятий в детском саду | В течение года | Заместитель директор по ВМР |
| 6. | Совместное педагогическое совещание в детском саду | Октябрь | Заместитель директор по ВМР |
| 7. | Вопросы преемственности физического воспитания в детском саду и школе. Круглый стол | Ноябрь | Заместитель директор по ВМР |
| 8. | Посещение педагогического совещания по итогам успеваемости за год | Май | Заместитель директор по ВМР |
| 9. | Совместный круглый стол «Эффективность совместной деятельности начальной школы и детского сада по подготовке дошкольников к успешной учебной адаптации» | Июнь | Заместитель директор по ВМР |
| **Работа с родителями** | | | |
| 10. | Родительские собрания «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе»; «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы» | Август,<br>май | Заместитель директор по ВМР |
| 11. | Тематические выставки «Что должен уметь первоклассник»; «Поступление в школу важное событие в жизни детей» | Март,<br>апрель | Заместитель директор по ВМР |
| 12. | Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу» | Апрель | Заместитель директор по ВМР |
| 13. | День открытых дверей для родителей и учителей | Май | Заместитель директор по ВМР |
| 14. | Консультации учителей для родителей будущих первоклассников «Как правильно организовать вне учебное время ребенка»; «Развиваем познавательный интерес у детей» | В течение года | Заместитель директор по ВМР |
| 15. | Встреча родителей детей подготовительной к школе группы с учителями | Май | Заместитель директор по ВМР |
| 16. | Экскурсии в школу:<br>• Знакомство с созданием школы;<br>• Знакомство с классами (кабинетами);<br>• Знакомство с библиотекой. | Май | Заместитель директор по ВМР |
| **Работа с детьми** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | Выставка детских рисунков подготовительной к школе группы и учеников 1 класса | В течение года | Заместитель директор по ВМР |
| 18. | Совместный интеллектуальный марафон первоклассников и подготовительной группы | Февраль | Заместитель директор по ВМР |
| 19. | Совместный праздник «Прощание с детским садом» | Май | Заместитель директор по ВМР |

### 3.4. Организация психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»

**1 Психолого-педагогическая и медико-социальная служба.**

ППМС служба создана в рамках приоритетных целей и задач модернизации российского образования, решение которых требует построения адекватной системы комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи всем участникам образовательного процесса.

ППМС служба способствует обеспечению доступности и качества образования и безопасному внедрению инновационных процессов.

ППМС служба является структурой диагностико-коррекционного типа, деятельность которой направлена на решение проблем, связанных со своевременным выявлением, воспитанием, обучением, социальной адаптацией и интеграцией в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, проблемами в обучении.

**Основными принципами работы ППМС службы являются:**

- приоритет интересов ребенка;
- непрерывность и комплексный подход в организации оказания помощи;
- рекомендательный характер оказания помощи и услуг;
- работа по методу междисциплинарной команды;
- соблюдения конфиденциальности полученной информации (использование ее в рамках действующего законодательства).

**Цели и задачи ППМС службы.**

Главной целью деятельности ППМС службы является обеспечение условий для оптимального развития и социально-психологического благополучия участников образовательного процесса, формирования социально-адаптивной личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи ППМС службы:

- защита прав и интересов личности обучающихся и воспитанников, обеспечение безопасных условий их психологического и физического развития и обучения, поддержка и содействие в решении психолого-педагогических и медико-социальных проблем;
- квалифицированная комплексная диагностика возможностей и особенностей развития ребенка с целью как можно более раннего выявления детей, испытывающих какие-либо затруднения и требующих особого внимания специалистов для предупреждения возникновения проблем развития и обучения;
- содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: реализация индивидуальных программ преодоления трудностей в освоении основных образовательных программ, нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями; участие специалистов в разработке образовательных программ, адекватных возможностям и способностям обучающихся и воспитанников;
- развитие психолого-педагогической и медико-социальной компетентности всех участников образовательного процесса – обучающихся и воспитанников, педагогов, родителей;

- содействие укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса, содействие педагогическому коллективу в оптимизации социально-психологического климата МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»;
- психолого-педагогическая помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогам в организации учебно-воспитаельной работы с обучающимися и воспитанниками, требующими особого внимания педагогов и специалистов;
- консультативно-просветительская работа среди педагогических работников, родителей;
- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни среди обучающихся и воспитанников, педагогов и родителей;
- участие специалистов ППМС службы в психолого-медико-педагогической экспертизе профессиональной деятельности педагогов, в экспертизе образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий и иных средств обучения.

**Организация деятельности ППМС службы.**

ППМС служба координирует деятельность следующих подразделений:

- консультативный пункт;
- лекотека;
- группа кратковременного пребывания «Особый ребенок»
- группа кратковременного пребывания «Будущий первоклассник»
- служба ранней помощи.

Специалисты ППМС службы организуют свою деятельность согласно должностных инструкций.

ППМС служба работает в тесном контакте с учреждениями и организациями образования, здравоохранения, социальной защиты семьи и детства, органами опеки и попечительства, органами внутренних дел и прокуратуры, общественными организациями, оказывающими помощь образовательным учреждениям в воспитании и развитии детей и подростков.

**Основные направления деятельности ППМС службы.**

- Психолого-педагогическая и социальная диагностика (комплексная, текущая, конкретные проблемы): изучение социально-психологического климата МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»; определение индивидуальных особенностей и склонностей ребенка, его потенциальных возможностей в процессе обучение и воспитания, а также выявление причин нарушений в обучении, развитии и социальной адаптации.
- Коррекционная и развивающая работа: совместная деятельность специалистов ППМС службы по разработке психокоррекционных и развивающих программ, обучения и воспитания, направленных на устранение нарушений в познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферах обучающихся и воспитанников.
- Информационно-просветительская работа: активное внедрение и актуализация имеющихся психолого-педагогических знаний и социальной информации в среде педагогов и родителей, а также формирование желания и умения использовать эти знания в интересах собственного развития, и для своевременного предупреждения возможных нарушений интеллектуального, личностного и социального развития обучающихся и воспитанников.
- Консультативная деятельность: оказание оперативной помощи по различным психолого-педагогическим и медико-социальным проблемам обучающихся и воспитанников; консультирование родителей, педагогов по вопросам развития, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Психолого-педагогическая и социальная профилактика: предупреждение явлений дезадаптации детей, фактов девиантного поведения; разработка рекомендаций педагогам и родителям по созданию благоприятного психологического климата; предупреждение снятия психологической перегрузки всех участников образовательного процесса; пропаганда здорового образа жизни.
- Организационно-методическая деятельность: проведение организационно-методической и научно-методической работы (анализ и обобщение результатов работы, разработка рекомендаций по ее совершенствованию); участие в методических объединениях, семинарах-практикумах, конференциях; участие в разработке и реализации программ оздоровления обучающихся и

воспитанников с учетом состояния их здоровья; организация и проведение семинаров и консультаций по овладению инновационными методиками; формирование банка данных достижений отечественной и зарубежной науки и практики по психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

**Критериями эффективности деятельности ППМС службы можно считать:**

- количество и содержание обращений в ППМС службу (педагогов, родителей, учащихся);
- динамику роста удачно решенных проблем;
- удовлетворенность участников педагогического процесса жизнедеятельностью в МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»;
- повышение общего уровня достижений обучающихся и воспитанников;

положительную динамику состояния здоровья обучающихся, воспитанников и педагогов.

**2. Психолого-медико-педагогический консилиум.**

Коррекционную направленность деятельности учреждения регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его психологическом, логопедическом физкультурно-оздоровительном сопровождении.

Психолого-медико-педагогический консилиум (далее – ПМПк) является одной из форм взаимодействия специалистов МБОУ СКНШДС№ 71»Аист».

**Целью ПМПк** является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с ОВЗ, исходя из реальных возможностей МС(К)ОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья детей.

**Основными задачами ПМПк** МБОУ СКНШДС№ 71»Аист» являются:

- обнаружение и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника, обучающегося МБОУ СКНШДС№ 71»Аист» диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника, обучающегося;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в МБОУ СКНШДС№ 71»Аист» возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, обучающегося динамику его состояния.

На заседания консилиума выносятся проблемы следующего характера:

- вид и характер помощи детям, нуждающимся в психолого-педагогической коррекции нарушений в физическом и психическом развитии;
- выработка согласованной индивидуальной программы комплексной реабилитации отклонений и условий ее реализации.

**В деятельность консилиума входит:**

- планирование и контроль реализации интегративных функций образовательных и медико-оздоровительных структур МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»;
- коррекция характера и интенсивности социально-педагогической и медицинской реабилитации;
- разработка инновационных реабилитационных программ обучения, воспитания и оздоровления ребенка;
- определение индивидуального образовательного маршрута развития ребенка;
- комплексная оценка социально-педагогической и медицинской работы специалистов;
- работа с родителями по результатам текущей и заключительной оценки коррекционной деятельности и комплексной оценки состояния развития ребенка.

Эта форма работы позволяет иметь исчерпывающую информацию о развитии каждого воспитанника МБОУ СКНШДС№ 71»Аист»; ребенок, испытывающий определенные трудности в обучении, имеет возможность получить квалифицированную помощь специалистов, а в случае необходимости решается вопрос об определении ему адекватного образовательного маршрута.

**3.5. Модель студийной работы.**

| **Творческая студия** | |
|---|---|
| В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.<br>Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок с ОВЗ достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. | |
| Задачи, цели | Формы занятий |
| 1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.<br>2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:<br>• произвольного внимания;<br>• логического мышления;<br>• зрительного и слухового восприятия;<br>• памяти, речи детей.<br>3. Формировать навыки учебной деятельности:<br>• умение действовать по словесным инструкциям;<br>• умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;<br>• контроль за собственными действиями.<br>4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.<br>Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду. | 1. Теоретические занятия:<br>• рассказ воспитателя;<br>• беседа с детьми;<br>• рассказы детей,<br>• показ воспитателем способа действия.<br>2. Практические занятия:<br>• подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ;<br>• вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. |

| **Познавательно-творческая студия** | |
|---|---|
| Готовность к обучению грамоте является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе. В дошкольном возрасте у детей формируются предпосылки к овладению грамотой, которые важны для будущего систематического обучения чтению и письму в школе.<br>Как показывает практика, дети старшего дошкольного возраста способны правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», различать и давать характеристику гласным и согласным, твердым и мягким, звонким и глухим звукам. Однако данный вид деятельности достаточно сложен для детей с различными речевыми нарушениями. Дети с общим недоразвитием речи с трудом овладевают нужными терминами, слиянием звуков, слогов, испытывают трудности при звуковом анализе и синтезе. Степень их выраженности может быть разной: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить их количество, последовательность или позицию в слове.<br>Одной из главных причин указанных недостатков является несформированность фонематических представлений. Обучение детей анализу и синтезу звукового состава слогов и слов помогает восполнить пробелы фонематического развития и подготовиться к освоению грамоты. | |
| Задачи, цели | Формы занятий |
| 1. Вызвать интерес к игре с палочками Кюизенера и желание действовать с ними.<br>2. Способствовать формированию элементарных математических и пространственных представлений. | 1. игровая деятельность детей;<br>2. самостоятельные игры детей. |

| | |
|---|---|
| 3. Создавать условия для сенсорного развития, развития логического мышления, внимания, памяти.<br>4. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.<br>Воспитывать эмоционально – положительное отношение к сверстникам в игре. | |

| **речевая студия** | |
|---|---|
| Задачи, цели | Формы занятий |
| 1. Сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте и письму.<br>1 этап:<br>• формирование тонких акустико-артикуляционных дифференцировок и создание устойчивых фонематических представлений о каждом звуке речи;<br>• формирование правильного произношения звуков;<br>• развитие фонематического слуха и восприятия;<br>• подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.<br>2 этап:<br>• формирование у детей системы четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;<br>• развитие фонематического восприятия и слуховой памяти;<br>• развитие анализа и синтеза звукового состава слов;<br>• подготовка к освоению грамоты. | 1. практические занятия;<br>2. игровые занятия;<br>3. занимательные занятия;<br>4. элементы соревнования. |

| **Интеллектуально-познавательная студия** | |
|---|---|
| Большую часть контингента детей с трудностями в обучении составляет группа, которую определяют, как «дети с ЗПР». Иногда кажется, что дети с задержкой психического развития не так уж отличаются от сверстников. Но уже к старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада, что препятствует достижению определённого успеха готовности к школьному обучению.<br>Для детей с ЗПР характерна мозаичность нарушений, сочетание незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированности познавательной деятельности, в том числе внимания, памяти, речи. Таких детей характеризует низкий уровень овладения всеми видами деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, учебной, речевой. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Замедлен процесс формирования мыслительных операций, слабо формируется уровень словесно-логического мышления.<br>В учебно-коррекционной работе используется тематический принцип изучения материала. Большое внимание уделяется применению игровых приёмов, разнообразных игровых ситуаций. В занятия по формированию целостной картины мира и расширению кругозора дефектолог включает все виды коррекционной работы. | |
| Задачи, цели | Формы занятий |
| 1. Развитие восприятия цвета, формы и величины;<br>2. Развитие мелкой и общей моторики;<br>3. Развитие восприятия целостности предмета, пространственных и временных отношений;<br>• Формирование высших психических функций: внимания, памяти, мышления. | 1. практические занятия;<br>2. игровые занятия;<br>3. занимательные занятия. |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение

1.1. **Условия реализации образовательной программы МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»**

| **Этапы** | **Содержание** | **Документация** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **1 этап: подготовительный** | • проработка основных нормативных документов, основополагающих для разработки образовательной программы.<br>• подготовка педагогического коллектива к пониманию необходимости создания образовательной программы своего учреждения. | • протокол заседания педагогического совета с решением о разработке образовательной программы. |
| **2 этап:**<br>**разработка программы** | • создание творческой группы по разработке образовательной программы.<br>• составление плана работы творческой группы и его реализация.<br>• разработка проекта образовательной программы.<br>• представление его для обсуждения в педагогическом коллективе. | • приказ по МБОУ об утверждении состава творческой группы.<br>• приказ об утверждении плана работы творческой группы.<br>• протокол заседания педагогического совета.<br>• приказ по МБОУ об утверждении образовательной программы Учреждения. |
| **3 этап: внедренческий** | • план по реализации образовательной программы, который включается в годовой план работы дошкольного образовательного учреждения.<br>• создание экспериментальной группы по результатам реализации образовательной программы. Разработка плана работы экспертной группы. | • приказ по утверждению годового плана.<br>• приказ о создании экспертной группы и утверждение ее плана.<br>• протокол заседания педагогического совета.<br>• протокол заседания экспертной группы. |

- Слаженное, конструктивное взаимодействие с семьей;
- Многоаспектный характер взаимодействия с учреждениями социально-педагогической среды;
- Высокий уровень материально-технического обеспечения;
- Осуществление инновационных процессов в образовательной деятельности;
- Управление процессом разработки и реализации образовательной программы.

**1.2. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы**

Руководитель – директор МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»

- Методическая служба: заместитель директора по ВМР, воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальный руководитель, педагог-психолог
- Психологическая служба: педагог-психолог
- Медицинская служба: врач-педиатр, врач-психоневролог, медсестра, медсестры по массажу.
- Хозяйственная служба: заместитель директора по АХЧ, рабочий по стирке белья, служба технического сопровождения.
- Бухгалтерская служба: главный бухгалтер, бухгалтер, делопроизводитель.

**1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

К методическим материалам и средствам обучения и воспитания по обеспечению Программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами.

В каждой возрастной группе имеются учебно-методические игры и пособия в соответствии с целями и задачами Программы, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В детском саду имеется оборудованный физкультурно - музыкальный залы, кабинет психолога и психологическая игровая, спортивная площадка на участке детского сада. В каждой группе имеется оборудованный коррекционный кабинет  и выделенная зона в группах для занятий с учителем-логопедом или учителем-дефектологом. Все группы достаточно обеспечены наглядными средствами обучения и оборудованием для организации обучения и воспитания детей. Во всех группах имеются аудиомагнитофоны. В старших и подготовительных группах имеются телевизоры и видео техника. В учреждении имеется переносной проектор, переносной экран, ноутбук, переносные колонки и моноблок в методическом кабинете, которые используются для образовательной работы с детьми по лицензионным ЭОР программам и созданным самостоятельно презентациям педагогами учреждения. Планируется приобретение интерактивной доски с комплектом оборудования для ее использования.

**2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

**2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе примерных режимов дня Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика-Синтез", 2014, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный/тёплый период года;

**Примерный Режим дня воспитанников (холодный период)**

| Режимные моменты | 2-3-й год | 3-4-й год | 5-й год | 6-й год | 7-й год |
|---|---|---|---|---|---|
| **Утренний прием, игры.** | 7.00-8.00 | 7.00-8.20 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| **Завтрак.** | 8.00-8.30 | 8.20-8.50 | 8.10-8.45 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 |
| **Игры, коррекционная работа** | 8.30-8.40<br>8.40-9.10<br>(по подгр.) | 8.50-9.10 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность. (включая перерывы).** | 8.40-9.10<br>(по подгр.) | 9.10-10.05 | 9.00-10.30 | 9.00-11.00 | 9.00-11.05 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.** | 9.20-11.55 | 10.05-12.10 | 10.00-12.20 | 10.35-12.30 | 11.05-12.35 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 11.55-12.30 | 12.10-12.50 | 12.20-13.10 | 12.30-13.10 | 12.45-13.15 |
| **Подготовка ко сну, сон** | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| **Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры, коррекционная работа.** | 15.10-15.40 | 15.10-15.40 | 15.00-15.40 | 15.00-15.45 | 15.00-15.50 |
| **Полдник.** | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.10 | 15.45-16.10 | 15.50-16.10 |
| **Игры, досуги, чтение художественной литературы.** | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Уход домой.** | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |

**Примерный режим дня воспитанников (теплый период)**

| Режимные моменты | 2-3-й год | 3-4й год | 5-й год | 6-й год | 7-й год |
|---|---|---|---|---|---|
| **Утренний прием, игры.** | 7.00-8.05 | 7.00-8.05 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| **Завтрак.** | 8.05-8.40 | 8.05-8.40 | 8.10-8.45 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 |
| **Игры, коррекционная работа** | 8.40-9.15 | 8.40-9.15 | 8.45-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.** | 9.15-11.55 | 9.15-12.10 | 9.10-12.20 | 9.00-12.30 | 9.00-12.45 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 11.55-12.30 | 12.10-12.50 | 12.20-13.10 | 12.30-13.10 | 12.45-13.15 |
| **Подготовка ко сну, сон.** | 12.30-15.00 | 12.50-15.10 | 13.10-15.10 | 13.10-15.10 | 13.15-15.15 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры.** | 15.10-15.40 | 15.10-15.40 | 15.10-15.40 | 15.10-15.45 | 15.15-15.50 |
| **Полдник** | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.45-16.00 | 15.50-16.00 |
| **Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.** | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой** | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |

Адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»;
В учреждении имеются особенности организации режима дня: для детей в адаптационный период и для детей с III-IV группой здоровья пролонгирован сон; отведено время для проведения специальных мероприятий (физкультминутки с элементами коррекции, коррекционные занятия с учителем - дефектологом, с учителем-логопедом, индивидуальная работа с детьми воспитателя по рекомендациям учителя-дефектолога, учителя-логопеда во вторую половину дня).
Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей; опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.
Особенности щадящего режима дня:
- Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- Увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
- Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.
Особенности адаптационного режима.

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. При организации воспитательно-образовательного процесса планируется проведение игр-забав, досуги и праздники. Ежегодно в учреждении в рамках адаптации проводится праздник на улице «Здравствуй, детский сад!»
Гибкость режима заключается в умении персонала группы в определенных условиях варьировать время, отведенное на различные виды деятельности детей: уменьшение или увеличение времени прогулки, отмена прогулки или непосредственно образовательной деятельности с детьми, увеличение времени на самостоятельную игровую деятельность детей и многое другое.

**Режим закаливающих мероприятий**

| Содержание | Возрастные группы | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| **1.Элементы повседневного закаливания** | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей | | | |
| 1.1.Воздушно-температурный режим: | От +21 до +19 С | От +20 до +18 С | От +20 до +18 С | От +20 до +18 С |
| | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей. | | | |
| - одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 градуса | | | |
| -сквозное проветривание (в отсутствии детей) | В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса. | | | |
| -утром, перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | | | |
| -перед возвращением детей с дневной прогулки | +21С | +20С | +20С | +20С |
| -во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время дня проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении | | | |
| **2. Воздушные ванны:** - прием детей на воздухе | -15С | -15С | -18С | -18С |
| -утренняя гимнастика | В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная. | | | |
| -физкультурные занятия | +18С | +18С | +18С | +18С |
| | Одно занятие круглогодично на воздухе. | | | |
| | -15С | -18С | -19С | -20С |
| | Два занятия в зале. Форма спортивная, в носках. | | | |
| | +18С | +18С | +18С | +18С |
| -прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года. | | | |
| | -18С | -20С | -22С | -22С |
| -световоздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 минут. В теплое время года ежедневно при температуре от +20С до +22С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин. | | | |
| -хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | от +20С до +22С.<br>В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур до и после дневного сна. | | | |
| -дневной сон | Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении | | | |
| | +18С | +18С | +18С | +18С |
| -физические упражнения | ежедневно | | | |
| -после дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы. | | | |
| -гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры | | | |
| **II. Специальные закаливающие воздействия** | Полоскание рта водой комнатной температуры. | | | |
| | Контрастно-воздушное закаливание после дневного сна. | | | |
| Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности ребенка и его эмоциональный настрой. | | | | |

**Режим рациональной двигательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья**

Забота о здоровье детей в нашем МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»складывается из создания условий, способствующих благоприятному развитию организма. Наиболее управляемым фактором внешней среды является двигательная нагрузка, влияние которой в пределах оптимальных величин может оказывать целенаправленное воздействие на оздоровление. Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Активная двигательная деятельность способствует:

- повышению устойчивости организма к воздействию патогенных микроорганизмов и неблагоприятных факторов окружающей среды
- совершенствованию реакций терморегуляции организма, обеспечивающих его устойчивость к простудным заболеваниям
- повышению физической работоспособности
- нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем, также возможной коррекции врождённых или приобретённых дефектов физического развития
- повышению тонуса коры головного мозга и созданию положительных эмоций, способствующих охране и укреплению психического здоровья

Основные принципы организации двигательной активности МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»:

1. Физическая нагрузка должна быть адекватна возрасту, полу ребёнка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья.
2. Двигательную активность необходимо сочетать с общедоступными закаливающими процедурами.
3. Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики.
4. Медицинский контроль за физическим воспитанием и оперативная медицинская коррекция выявленных нарушений в состоянии здоровья.
5. Проведение физкультурных мероприятий с учетом медицинских ограничений и сроков медицинских отводов.
6. Включение в гимнастику и занятия элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.
7. Профилактика зрения

Формы организации двигательной активности в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»:

- физические занятия в зале и на спортивной площадке
- утренняя гимнастика
- физкультминутки
- оздоровительный бег
- физкультурные досуги, праздники, «Дни здоровья»
- индивидуальная работа с детьми по овладению ОВД

Пути реализации рациональной двигательной активности детей:

- выполнение режима двигательной активности всеми педагогами МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»
- преобладание циклических упражнений на физкультурных занятиях для тренировки и совершенствования общей выносливости как наиболее ценного оздоровительного качества
- использование игр, упражнений соревновательного характера на физкультурных занятиях

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

| №п/п | Формы и методы | Содержание | Контингент детей |
|---|---|---|---|
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | Щадящий режим (адаптационный период) | Все группы |
| | | Гибкий режим | Все группы |
| | | Занятие по подгруппам | Все группы |
| | | Рациональное питание:<br>-второй завтрак – соки, фрукты<br>-введение овощей и фруктов в обед и полдник<br>-замена продуктов для детей-аллергиков<br>-питьевой режим | Все группы |
| | | Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна | Все группы |
| | | Занятия ОБЖ | Старший дошкольный возраст |
| 2 | Физические упражнения | Утренняя гимнастика | Все группы |
| | | Физкультурные занятия | Все группы |
| | | Профилактика плоскостопия | По показаниям врача |
| | | Подвижные и динамичные игры | Все группы |
| | | Физкультминутки на занятиях | Все группы |
| | | Спортивные игры | Все группы |
| | | Психогимнастика | Все группы |
| | | Дыхательная гимнастика | Все группы |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | Умывание | Все группы |
| | | Мытье рук водой комнатной температуры | Все группы |
| | | Игры с водой | Все группы |
| | | Обеспечение чистоты среды | Все группы |
| 4 | Световоздушные ванны | Проветривание помещений (в т.ч. сквозное) | Все группы |
| | | Сон при открытых фрамугах | Старший дошкольный возраст |
| | | Прогулки на свежем воздухе | Все группы |
| | | Контрастные воздушные ванны | Все группы |
| | | Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | Все группы |
| 5 | Активный отдых | Развлечения | Все группы |
| | | Праздники | Все группы |
| | | Игры-забавы | Все группы |
| | | Дни здоровья | Все группы |
| | | Каникулы | Все группы |
| 6 | Арома- и фитотерапия | Фитопитание (чаи, отвары) | Все группы |
| | | Аромамедальоны | Все группы |
| 7 | Свето – и цветотерапия | Обеспечение светового режима | Все группы |
| | | Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса | Все группы |
| 8 | Музыкотерапия | Музыкальное сопровождение режимных моментов | Все группы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Музыкальное оформление фона занятий | Все группы |
| | | Использование музыки в театрализованной деятельности | Все группы |
| 9 | Физиотерапия | Кварцевание | Все группы |
| 10 | Стимулирующая терапия | Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью | Все группы |
| | | Витаминизация | Все группы |
| 11 | Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психо-эмоционального состояния | -диагностика уровня физического развития<br>-диспансеризация детей детской поликлиникой<br>-диагностика физической подготовленности<br>-диагностика развития ребенка<br>-обследование психо-эмоционального состояния детей педагогом-психологом | Дети младшего и старшего дошкольного возраста |

## 3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».

Воспитательно-образовательный процесс в учреждении строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единство образовательных целей и преемственности на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**тематическое планирование**

| **СЕНТЯБРЬ** | | **ФЕВРАЛЬ** | |
|---|---|---|---|
| **1 неделя** | Диагностика<br>Наша группа; Игрушки. | **1 неделя** | Мебель |
| **2 неделя** | *Диагностика*<br>Детский сад; Лето; Друзья | **2 неделя** | Транспорт |
| **3 неделя** | Овощи. Огород. | **3 неделя** | ПДД |
| **4 неделя** | Фрукты. Сад. | **4 неделя** | Наша армия |
| **ОКТЯБРЬ** | | **МАРТ** | |
| **1 неделя** | Осень. Признаки | **1 неделя** | Комнатные растения |
| **2 неделя** | Лес. Деревья.<br>Грибы. Ягоды. | **2 неделя** | Профессии, инструменты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3 неделя** | Перелётные птицы. | **3 неделя** | Профессии, инструменты |
| **4 неделя** | Дикие животные осенью;<br>Детёныши диких животных | **4 неделя** | Весна, первые признаки |
| **НОЯБРЬ** | | **АПРЕЛЬ** | |
| **1 неделя** | Одежда. Обувь | **1 неделя** | Посуда |
| **2 неделя** | Домашние животные | **2 неделя** | Продукты питания |
| **3 неделя** | Домашние животные и их детёныши | **3 неделя** | Перелётные птицы |
| **4 неделя** | Домашние птицы. Рыбы | **4 неделя** | Весна. Признаки Наша Родина |
| **ДЕКАБРЬ** | | **МАЙ** | |
| **1 неделя** | Зима. Признаки | **1 неделя** | Мой город. |
| **2 неделя** | Зимующие птицы | **2 неделя** | Деревья и кустарники |
| **3 неделя** | Семья | **3 неделя** | Насекомые |
| **4 неделя** | Новый год. | **4 неделя** | Цветы |
| **ЯНВАРЬ** | | **ИЮНЬ**<br>Животные жарких стран и животные Севера | |
| **1 неделя** | Фольклор | **ИЮЛЬ**<br>Летние забавы; Экскурсии; | |
| **2 неделя** | Человек. Части тела. | **АВГУСТ**<br>Целевые прогулки; | |
| **3 неделя** | Жители разных стран | | |
| **4 неделя** | Дом | | |

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной недели**
**Учебный план МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»**

| ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | | |
| | 2 младшая группа | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| Физическая культура в помещении | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Познавательное развитие | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| Развитие речи | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Продолжительность / время | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Суммарное время продолжительности в неделю | 1ч. 40 мин. (100 мин) | 2 ч. 30 мин. (150 мин.) | 3ч. 40 мин. (220 мин.) | 5 ч. 25 мин. (325 мин.) | 7 ч. 00 мин. (420 мин.) |
| Итого занятий в неделю | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | |

| | |
|---|---|
| ежедневно | Утренняя гимнастика |
| ежедневно | Комплексы закаливающих процедур |
| ежедневно | Гигиенические процедуры |
| ежедневно | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов |
| ежедневно | Коррекционно-развивающая работа |
| ежедневно | Чтение художественной литературы |
| ежедневно | Прогулки |
| ежедневно | Дежурства |

**4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**. Организация предметно-развивающей среды требует особого внимания воспитателя и учителя-логопеда, так как она является одним из условий полноценного развития личности ребенка. Это подтверждается исследованиями психологов: на развивающийся организм ребенка большое влияние оказывает не только социальная, но и правильно организованная предметно-развивающая среда.

Проблема создания обогащенной предметной среды, которая способствовала бы развитию деятельности детей, приобщению их к творчеству в игре или других видах деятельности, становится особенно актуальной в работе с детьми с ОВЗ в МБОУ СКНШДС № 71 «Аист».

**Показатели организации развивающей предметно-пространственной среды:**

1. Создание условий для развития материально-технической базы учреждения.
2. Наличие необходимых условий для проведения здоровьесберегающих мероприятий.
3. Оснащение предметно-пространственной среды:

- внешнее пространство;
- внутреннее пространство.

Важным условием обеспечения качества образовательного процесса является создание предметно-развивающей среды, которая будет соответствовать нормативно-правовому статусу учреждения и реализуемым образовательным программам.

При разработке среды учитываются следующие принципы ее построения:

• Полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;

• Деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постоянное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

• Динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов, потребностей детей;

• Обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку, что выражается в достаточном количестве материалов, целесообразности их размещения, соответствии их требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материалов;

• Развивающий характер среды, что выражается в наличии игрушек и материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и области знаний дошкольника, периодическая сменяемость их, внесение нового, неизвестного для стимулирования физической и интеллектуальной активности, творчества детей и развития сенсомоторных способностей.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений детского сада должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
В качестве таких центров развития выступают:
• уголок для сюжетно-ролевых, театрализованных игр;
• зона экспериментирования;
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с песком и водой (во 2 младшей и средней группах);
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

| **Помещения детского сада** | **Предназначение помещений детского сада** | **Оснащение и предметно-пространственной среды** |
|---|---|---|
| Кабинет педагога-психолога | - коррекционные занятия с детьми и взрослыми;<br>- психогимнастика;<br>- тренинги;<br>- индивидуальная работа;<br>- развитие эмоционально-волевой сферы ребенка;<br>- формирование положительных личностных качеств;<br>- развитие деятельности и поведения детей | - методическая литература и пособия;<br>- диагностические тесты и материалы;<br>- развивающие игры, игрушки и пособия;<br>- столы для индивидуальных занятий с детьми;<br>- документация педагога-психолога<br>- детский компьютер |
| Кабинеты учителей-дефектологов и учителей-логопедов | - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми;<br>- консультативная работа с родителями и педагогами;<br>- развитие психических процессов и речи детей;<br>- коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи;<br>- развитие мелкой моторики;<br>- развитие зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей | - столы для занятий с детьми;<br>- зеркала;<br>- демонстрационный и раздаточный дидактический материал;<br>- развивающие игры и пособия;<br>- диагностический материал;<br>- речевой материал;<br>- модели, макеты, муляжи, наглядный материал |
| Музыкально - физкультурный | - утренняя гимнастика;<br>- коррекционная физкультура;<br>- музыкальные занятия;<br>- праздники и досуги;<br>-индивидуальная работа;<br>- релаксация;<br>- укрепление здоровья детей;<br>- приобщение к ЗОЖ;<br>- развитие творческих способностей детей | - зеркальная стена для зрительного контроля;<br>- гимнастические скамейки со зрительными ориентирами;<br>- гимнастическая лестница;<br>- маты;<br>- разнообразные атрибуты для выполнения ОРУ и разных видов ОВД; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - атрибуты для подвижных игр;<br>- инвентарь для спортивных игр и развлечений;<br>- большие гимнастические мячи для коррекционных занятий;<br>- фортепиано;<br>- музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков;<br>- детские музыкальные инструменты;<br>- атрибуты для музыкально-дидактических и подвижных игр;<br>- демонстрационный материал;<br>- атрибуты для танцев. |
| Методический кабинет | -консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, выставки методической литературы;<br>- повышение профессионального уровня педагогов;<br>- руководство и контроль за воспитательно-образовательной и коррекционной работой. | - библиотека методической и справочной литературы;<br>- нормативные и инструктивные документы;<br>- детская художественная литература;<br>- методические материалы и рекомендации;<br>- дидактические, наглядные |
| Кабинет охраны зрения | - аппаратное лечение и коррекция;<br>- послеоперационная реабилитация;<br>- компьютерная профилактика и лечение болезней;<br>- консультации врача | - аппарат для УВЧ-терапии<br>- аппарат Поток-1<br>- облучатель ОКН<br>- облучатель ПТ кварц<br>- Амплипульс<br>- Облучатель ультрафиолетовый КТН-1<br>- Лампа «Солюкс» |
| Групповые помещения | - коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа;<br>- центры для решения коррекционно-развивающих задач | - игры и игрушки для всех видов игр;<br>- атрибуты для игровой деятельности;<br>- оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий;<br>- разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности;<br>- оборудование для детского экспериментирования;<br>- наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, муляжи и т.п.; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - разнообразный материал для конструктивной деятельности;<br>- плоскостные ориентиры и пособия |
| Оборудованные участки на улице | - прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность; развитие познавательной, трудовой деятельности. | - разнообразный материал и атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр;<br>- спортивный инвентарь для спортивных игр и упражнений;<br>- инвентарь для трудовой деятельности;<br>- оборудование для игр с песком и водой;<br>- предметы-заместители, игрушки-двигатели и т.п. |

**Рекомендации по созданию предметно-развивающей среды в специальной (коррекционной) группе МБОУ СКНШДС № 71 «Аист»**

| Неречевые процессы | |
|---|---|
| Развитие слухового внимания. | • Различные звучащие игрушки: бубны, барабаны, дудочки, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка и т.п.<br>• Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, бобы, крупа, мука и т.п.).<br>• Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов.<br>• ***Картотека игр на развитие слухового внимания*** (В.И. Селиверстов. «Игры в логопедической работе с детьми»). |
| Развитие мышления, зрительного внимания, памяти. | • Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки-пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).<br>• «Почтовый ящик», доски Сегена, рамки Монтессори и другие игры-вкладыши.<br>• Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, чашечки.<br>• «Чудесный мешочек».<br>• Кубики Кооса, танграм.<br>• «Зашумленные» картинки и таблицы, таблицы Шульте.<br>• Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Кому что дашь?», «Букет в вазе» и др.<br>• Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.<br>• Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение. |
| Развитие пространственной ориентировки. | • Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (*далеко, близко, высоко, низко, там, здесь* и т.д.).<br>• Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением *(слева, справа, между, сзади, вверху, внизу* и т.д.). |

| | |
|---|---|
| | • Игры типа «Дом» (*Кто где живет? – слева, справа, под, над, на нижнем этаже* и т.д.), «Дерево и белочка» (птичка, грибы, лисица).<br>• Карточки с изображением лабиринтов.<br>• Макет улицы с транспортом, движущимся в различных направлениях.<br>• Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в разных местах.<br>• Картинки с изображением предметов, движущихся в различных направлениях по отношению к зрителям.<br>• Карточки – символы пространственных предлогов.<br>• Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.<br>• Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали *(под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).*<br>• Картотека игр на пространственное ориентирование. |
| Развитие ориентировки во времени. | • Картины-пейзажи разных времен года.<br>• Календарь погоды по месяцам.<br>• Расписание занятий по дням недели в картинках.<br>• «Вчера, сегодня, завтра» – порядок дежурства детей в картинках или цифрах.<br>• Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.<br>• Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.<br>• «Окно в природу» – настенное изображение природных явлений, характерных для разных времен года.<br>• Картинки для отработки понятий *старше – младше.* |
| Развитие общей двигательной и зрительно-пространственной активности. | Работа по развитию общей двигательной и зрительно-пространной активности детей нацелена на придание ей природосообразности (прямостояние, ощущение пространства, ориентировочно - поисковая активность, движение как средство предупреждения утомления, улучшения общего состояния, активизации внутренних резервов организма). Такая работа предполагает:<br>• увеличение двигательной активности на занятиях за счет динамизации рабочей позы: работа, стоя, сидя, выходя к доске, лежа на ковре, сидя по-турецки и т.д.;<br>• широкое использование физкультминуток, для чего составляется картотека эмоциональных имитационных упражнений, сопровождающихся стихами, с учетом присущих дошкольникам образности мышления и стремления к игре;<br>• проведение подвижных речевых игр на основе картотеки, составленной в соответствии с тематикой речевого материала занятий. Как отмечал И.М. Сеченов, пространственно-поисковой активности органа зрения принадлежит важная роль в формировании высших психических функций человека. При проведении занятий с детьми необходимо делать следующие упражнения:<br>• работа с карточками, с мелкими силуэтными изображениями предметов, букв, слогов, цифр, геометрических фигур (1,5-3 см), расположенными в пространстве комнаты – на стенах, потолке, слева, справа, наверху, внизу; |

| | |
|---|---|
| | • использование разнообразных траекторий, по которым дети, обязательно стоя, бегают глазами. На листе ватмана размером 0,6х2 м рисуются разноцветные линии шириной 1 см, которые образуют различные фигуры: овал, волну и др., – причудливо перекрещивающиеся. Плакат размещается выше уровня глаз в любом месте – над доской, на боковой стене и даже на потолке;<br>• игры в веселых человечков, выполняющих различные гимнастические упражнения: в процессе игры дети рассматривают одного человечка и повторяют его движения;<br>• мимические и артикуляционные упражнения: рассматривая картинки, на которых нарисованы лица клоунов: улыбающегося, грустного, испуганного и др., – фотографии людей с различными выражениями лиц, дети копируют эти выражения, называют их;<br>• рассматривание подвешенных к люстрам, плафонам, потолку легких предметов: флажков, лент, нитей, снежинок, птичек, бумажных цветов и др.;<br>• периодическое рассматривание пейзажа и разноудаленных от глаз предметов за окном.<br>Использование этих приемов повышает перцептивные возможности детей; способствует более успешной коррекции нарушений познавательной деятельности, опережающему развитию функций, связанных с приемом и переработкой зрительной информации: остроты зрения, зрительной работоспособности, объема поля зрения, – сокращению времени реакции на зрительный стимул. Увеличивается пропускная способность зрительного анализатора, т.е. скорость и объем переработки зрительной информации. |
| Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность). | • Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).<br>• Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).<br>• Парные картинки.<br>• Муляжи овощей, фруктов.<br>• Игрушечная посуда, мебель.<br>• Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.<br>• Счетные палочки для выкладывания фигур.<br>• Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).<br>• Кубики 2-3 цветов для заданий типа «Найти закономерность».<br>• Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм.<br>• Различные дидактические игры типа «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету», фигуры Поппель Вейтера (*пособие С.Д. Забрамной).*<br>• Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов.<br>• Картотека игр на развитие восприятия. |
| Развитие мелкой моторики. | • Счеты, бусы, шнуровки, кнопки, пуговицы, счетные палочки, фигурки и трафареты для обводки и штриховки, ручные эспандеры, |

| | |
|---|---|
| | магнитные фигурки, мозаики, колечки, башенки, пирамидки, баночки с завертывающимися крышками, шары, мячи разного диаметра для захватывания, пинг-понговый мячик для отстреливания, ленты и веревочки для завязывания бантов, узлов и др.<br>• Пальчиковый, перчаточный театр.<br>• Принадлежности для вышивания, вязания, плетения.<br>• Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук (О.С. *Бот, Л.С. Сековец).*<br>• Таблицы – иллюстрации этих упражнений.<br>• Материалы для развития графических навыков детей. |
| Звукопроизношение | |
| Развитие речевого дыхания (вес и величина предметов, которые перемещаются дыханием ртом, постепенно меняются). | • Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек, «свечей».<br>• Надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри.<br>• Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).<br>• Флакончики из-под духов.<br>• Фитоколлекция (в баночках – засушенные душистые растения: лепестки роз, зверобой, мята, чай, кофе и др.).<br>• Игры (в альбоме или на отдельных планшетах) типа «Высуши белье», «Загони мяч в ворота», «Надуй паруса» и др.<br>• Картотека игр на развитие речевого дыхания. |
| Развитие подвижности артикуляционного аппарата. | • Настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала, личные носовые платки (в отдельных пакетиках).<br>• Альбом упражнений артикуляционной гимнастики (планшеты, книжки-раскладушки) с образными картинками, фотографиями.<br>• Вспомогательные средства для механической помощи ребенку (зубная щетка, чайная ложка, палочка, шпатель, зонды и др.), спирт и вата для обработки этих предметов.<br>• ***«Сказки веселого язычка»*** (М.Г. Гению, Н.А. Герман). |
| Автоматизация и дифференциация звуков. | • Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.<br>• Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.<br>• Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи.<br>• Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении.<br>• Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.<br>• Альбомы или карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.<br>• Таблицы для составления рассказов по опорным картинкам на определенный звук.<br>• Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у дошкольников *(Т.Б. Филичева, Г.А. Каше).*<br>• Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков (Я.И. *Соколенко, О.И. Соловьева, Г.А. Туманова* и др.). |

| | |
|---|---|
| | • Книги разных авторов с речевым материалом для автоматизации и дифференциации звуков. |
| Развитие фонематического слуха и восприятия. | • Звуковые линейки для формирования понятия *звуковой ряд,* счета звуков, определения их последовательности.<br>• Карточки «Определи место звука»: три клетки – начало, середина, конец слова.<br>• Карточки – символы гласных и согласных звуков.<br>• Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).<br>• Сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный – согласный звук; согласный звонкий – согласный глухой; согласный твердый – согласный мягкий; звук – слог – слово.<br>• Дидактический материал и игры на деление слов на слоги.<br>• Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов (коробочки, конверты или пакеты).<br>• Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.<br>• «Звуковые часы» (длинное – короткое слово, слово на заданное количество слогов).<br>• Материал для анализа предложений.<br>• Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.<br>• Альбомы с иллюстрациями для определения места звука в слове.<br>• Различные фигурные классификаторы для дифференциации звуков: Пьеро – [п], Буратино – [б], крокодил Гена – [к – г], кенгуру – [к – г], поезд с тремя вагонами – [с], [ш] и [с – ш] в одном слове и др. |
| Обучение элементам грамоты | |
| • Разрезные азбуки.<br>• Русский алфавит (таблица).<br>• Наборы букв и слогов (демонстрационные), касса для них.<br>• Кассы букв (индивидуальные).<br>• Рамки-абаки, линейки-абаки для обучения слоговому чтению.<br>• Слоговые таблицы (демонстрационные и раздаточные).<br>• Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др.<br>• Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).<br>• Книжки-самоделки с короткими текстами для чтения.<br>• Карточки-слова с пропущенными буквами, слогами.<br>• Карточки для буквенного анализа слов.<br>• «Азбука» (для дошкольников).<br>• *Букварь для вспомогательной школы* (В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина).<br>• Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала).<br>• Магнитная азбука.<br>• Карточки – названия различных предметов в групповой комнате.<br>• Тетради и простые карандаши для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.<br>• Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).<br>• Картотека физкультминуток, веселых стихов, пословиц и поговорок, связанных с «Веселой грамматикой» и «Занимательным азбуковедением». | |

| Словарная работа |
| --- |
| • Тематические экскурсии, целевые прогулки (знакомство с предметами ближайшего окружения).<br>• Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь).<br>• Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.<br>• Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).<br>• Картинки-иллюстрации:<br>– различных признаков предметов (цвет, форма, величина, протяженность);<br>– слов-антонимов.<br>• Речевые задания для формирования навыков словообразования – суффиксального и префиксального:<br>– с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов *(гриб – грибок, белый – беленький);*<br>– с использованием «увеличительного» суффикса (*ноги – ножищи);*<br>– образование названий детенышей животных *(котенок, котята);*<br>– образование относительных прилагательных (*стекло – стеклянный);*<br>– *образование притяжательных прилагательных (*утка – утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки);<br>– сложные слова – игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями (*самолет, паровоз, снегопад);*<br>– *приставочные глаголы; картинки:* птичка – клетка, медведь – елка, белка – два дерева *и др.;*<br>– образование названий профессий;<br>– многозначные слова;<br>– подбор однокоренных слов.<br>• Картотека игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования; игры типа «У кого какая мама?», «Малыши и великаны», «На одно смотрят, разное видят» и др.<br>• Карточки – символы игровых словарных упражнений.<br>• Различные фигурные классификаторы: ваза (цветы), корзина (фрукты, овощи, грибы, ягоды, детеныши животных, игрушки), клумба (цветы), большая ветка (птицы, фрукты) и т.д. |
| Развитие грамматического строя речи |
| • Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.<br>• Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов).<br>• Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки – символы предлогов.<br>• Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:<br>– имен прилагательных с именами существительными;<br>– имен существительных с именами числительными;<br>– притяжательных местоимений с именами существительными *(мой, моя, мое, мои).*<br>• Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.<br>• Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений. |
| Связная речь |
| • Подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования типа «Гуси-гуси...».<br>• Подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр.<br>• Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания. |

- Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов.
- Фланелеграф с комплектами картинок для одновременного рассказывания и демонстрации героев и их действий.
- Серии сюжетных картинок для составления рассказов.
- Карточки-символы для выделения частей рассказа (начало, середина, конец).
- Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов.
- Игровой материал для драматизаций.
- Различные виды театров.
- Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования.
- Книжки-малютки с текстами для пересказов.
- Детская художественная литература.
- *Настольные игры, требующие объяснительной речи* («Кто, чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»).
- Речевые логические задачи.
- Таблица знаков препинания для знакомства и работы над интонацией вопросительного, восклицательного, побудительного и повествовательного предложений.

Игровая деятельность

«Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных», – отмечал Д.Б. Эльконин.

При создании предметно-игровой среды в группе следует учитывать требования деятельностного подхода к развитию речи детей. Как для любой деятельности, для речи, общения нужен мотив. Например, если игрушки, пособия разместить выше досягаемости, это поставит ребенка перед необходимостью, чтобы получить их, обратиться с просьбой ко взрослому. У ребенка возникнет мотив речевой деятельности.

В предметно-игровой среде логопедической группы по сравнению с общеобразовательными должны быть более широко представлены:

- подборка игр с правилами;
- картотека игр с речевым сопровождением;
- игровой материал к сюжетно-ролевым играм («Детский сад», «Магазин», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская»);
- игры-мозаики и конструкторы.